





La Conseillère d'Etat, Anne-Catherine Lyon, aux côtés de la directrice générale de la DGES et du Comité de direction a rappelé le rôle central occupé par la HEP Vaud dans le paysage académique de la formation.

# La HEP prête à assumer ses nouveaux défis

Lors de la conférence de presse qui s'est déroulée à la HEP Vaud, le 31 octobre 2013, la Conseillère d'Etat, Anne-Catherine Lyon, et le recteur, Guillaume Vanhulst, ont exposé les grandes lignes de la stratégie de la haute école jusqu'en 2017. Cette communication intervient dans un contexte où l'envol des effectifs d'étudiants et les besoins croissants des services employeurs en enseignants placent la HEP Vaud devant de nouveaux défis, à la fois académiques, organisationnels et logistiques.

Lors de la conférence de presse, Anne-Catherine Lyon a notamment annoncé la reconduction dans ses fonctions du Comité de direction pour les 5 ans à venir, qui aura pour tâche de mettre en œuvre le plan stratégique de la HEP Vaud. Négocié sur la base du plan d'intentions de la HEP Vaud et la stratégie du DFJC en matière d'enseignement supérieur, ce Plan stratégique s'articule autour de 4 axes: enseignement, recherche, contribution à la société et développements institutionnels. Le Comité de direction aura notamment pour objectifs prioritaires d'inscrire la forma-

tion dans un contexte ouvert et évolutif, de renforcer l'ancrage de la HEP Vaud dans les réseaux scientifiques nationaux et internationaux, de garantir l'adéquation de l'offre de formation aux besoins du système scolaire et de poursuivre le développement de partenariats institutionnels.

## Assurer le renouvellement du corps enseignant

«Faire face à l'augmentation régulière et progressive du besoin social en matière d'éducation et de formation; accompagner le proces-



sus de transformation identitaire des métiers de l'enseignement; assumer une transformation intégrée et réfléchie de la HEP vers l'universitarisation de son fonctionnement: ce sont là les trois facteurs essentiels au développement de notre haute école», a souligné le recteur, Guillaume Vanhulst.

### **Plus de 1000 praticiens formateurs en activité**

Concernant le renouvellement du corps enseignant, la forte implication des services enseignants permet de disposer actuellement de plus de mille profos en activité. L'effort important que cela représente permet d'offrir les places de stage nécessaires à la formation des futurs professionnels de l'enseignement. Les statistiques disponibles fixent à 2500 le nombre d'étudiants en formation que devrait pouvoir accueillir la HEP Vaud à l'horizon 2017.

### **Succès des formations complémentaires en allemand et anglais**

Dans le cadre de la collaboration avec les services employeurs, la HEP Vaud a mis sur pied des formations complémentaires en al-

lemand et en anglais en vue de l'enseignement de ces langues au primaire, comme le prévoit le Concordat HarmoS. Un ambitieux programme a ainsi été préparé en collaboration avec le Centre de langues de l'Université de Lausanne. Il rencontre un succès qui va au-delà des besoins exprimés par la DGEO: 298 enseignants suivent la formation complémentaire en anglais dès 2013. La formation complémentaire en allemand a vu l'inscription de 752 enseignants au test préalable qui s'est déroulé en août dernier.

### **Infrastructures: de nouveaux espaces à disposition**

D'importants travaux sont conduits à la HEP Vaud depuis l'été 2012 dans l'objectif de répondre à l'accroissement de la population étudiante, d'optimiser les flux de circulation et d'augmenter la capacité d'accueil du site. La bibliothèque, plus claire et plus accueillante, qui s'étend désormais sur trois étages, a été remodelée de façon à permettre une rationalisation de l'espace. Des pavillons, qui seront opérationnels début janvier 2014, viennent d'être installés sur le site de la HEP. Désormais, la haute école compte 66 salles de cours, 6 salles de conférence, 5 auditorios et 158 bureaux.

Une nouvelle cafétéria sera mise en service en janvier 2014. Quant à l'Aula des Cèdres, qui offre un auditoire de 500 places, il devra subir encore quelques adaptations pour répondre aux besoins des étudiants qui suivent, d'ores et déjà, plusieurs cours ex cathedra dans cet espace. En termes d'infrastructures aussi, la HEP Vaud met donc tout en œuvre pour accueillir au mieux une population étudiante toujours croissante.

Barbara Fournier



Photos: Pierre-Antoine Grison / Strates

Les Ministrings, musiciens en herbe aux pieds nus, ont emballé l'auditoire avec une «Suite irlandaise» pleine de pep!

# 14 novembre 2013

## Coups d'œil sur l'avant et l'envers du décor

**Baucoup de sourires sur les lèvres et beaucoup de bleu hep dans les mains des quelque 600 nouveaux enseignants qui ont été fêtés le 14 novembre dernier, au Palais de Beaulieu.**

Une belle et joyeuse cérémonie de remise des diplômes avait été concoctée pour les quelque 600 héroïnes et héros du jour,

sous la houlette de la Conseillère d'Etat, Anne-Catherine Lyon, qui s'est réjouie d'accueillir ces forces vives dont le Canton de Vaud a besoin pour assurer la relève enseignante auprès de ses 110'000 élèves!

**Un programme de vie professionnelle foisonnant**

Le recteur, Guillaume Vanhulst, a félicité les diplômés pour avoir fait le choix



Des enveloppes bleues très convoitées!

d'une profession fascinante et complexe et leur a rendu hommage pour tout le labeur accompli durant un, deux ou trois ans d'études à la HEP. Blaise Richard, directeur du Gymnase du Bugnon, à Lausanne, a renchéri: «Vous voici, devant ce programme de vie professionnelle extraordinaire, foisonnant, angoissant... je vous souhaite de vous y lancer avec énergie, avec insouciance, avec ferveur, avec une grande foi pédagogique.

Je vous souhaite d'y trouver des belles récompenses, simples, quotidiennes ou plus profondes, plus durables, des réponses adéquates et des sourires qui les accompagnent aux joies intenses que les réussites des élèves, de chaque élève, nous procurent.»



Petite pause gourmande pour un ministring bien entouré; un coup d'œil sur la grande salle avant l'apéritif, lieu parfait pour répéter tout à son aise; et la metteure en scène de l'Atelier Théâtre HEP, Corinne Arter, concentrée sur «Le fil à la patte» dans la solitude du théâtre de Beaulieu. A la page suivante (photo du milieu), Julien Laloux dirige ses choristes en pleine flashmob!



### Des enfants musiciens, des acteurs et un chœur qui déménagent!

Les animations qui ont ponctué la remise des diplômes ont séduit le public. A commencer par les «Ministrings», ensemble du Conservatoire de Lausanne emmené par Tina Strinning. Les musiciens en herbe ont fait un tabac avec une irrésistible «suite irlandaise». Beaucoup de présence, de talent et d'aplomb de la part de ces enfants qui dansent en jouant avec une énergie et un plaisir communicatifs!

Georges Feydeau, le maître du vaudeville, a pointé deux fois le bout de son nez sur la scène grâce à l'Atelier Théâtre HEP, sous la direction de Corinne Arter, avec «Un fil à la patte» qui avait déjà emballé nombre de spectateurs – élèves, étudiants et grand public – lors de la présentation intégrale en automne 2012 et 2013.

Enfin, le Chœur HEP a créé la surprise en réalisant en plein Palais de Beaulieu une brève et audacieuse Flashmob sur le Dies irae du Requiem de Mozart, réitérant ses exploits réalisés en ville de Lausanne. Effet garanti!

### Coup de chapeau à l'UER MU

L'occasion de tirer un coup de chapeau à

l'UER pédagogie et psychologie musicales et à son chef, Kémâl Afsin, qui orchestrent chaque année avec maestria, les productions artistiques réalisées par les étudiants et leurs formateurs HEP. *Barbara Fournier*

### Diplômes 2013 et prix

En bref, la HEP Vaud a remis cette année 144 diplômes BP, 142 diplômes S1, 143 diplômes S2, 15 diplômes MASPE, 28 diplômes en PS, 110 CAS et 8 DAS.

### Meilleurs mémoires

La Société pédagogique vaudoise, par la voix de son président, a décerné le prix du meilleur mémoire BP à Justine Henneberger & Gaëlle Reymond pour « Evolution de l'éducation à la santé à l'école : regard historique au travers des manuels scolaires ». Le prix du meilleur mémoire S1 est allé à Silvana Donatsch & Michaël Makhoul pour « Satisfaction des élèves du secondaire I à l'égard des cours d'éducation physique et sportive ». L'Association vaudoise des organisations privées pour personnes en difficulté, représentée par son secrétaire général, Pierre Gfeller, a remis le prix AVOP-AVMES 2013 du meilleur mémoire PS à Jacques-Boris Dind pour «Un cas de conscience ! Les effets d'un enseignement métacognitif avec des élèves en difficulté scolaire » et à Amélie Dufour Fiaux pour « L'atelier «Voix et musique»: une démarche adaptée aux élèves en situation de polyhandicap».

# Formation pratique vers de nouveaux outils de gestion des placements en stage

**Près de 1400 placements en stage chaque année académique ! Pour assurer cette prestation, au cœur du principe essentiel de formation en alternance, la HEP Vaud se doit de disposer d'outils de gestion alliant performance et convivialité.**

Développé à partir de 2005/2006, l'outil, bien que régulièrement adapté durant ces six dernières années, doit désormais être remplacé par une solution plus intégrée au système de gestion académique et offrant d'avantage de souplesse et confort aux différents partenaires et usagers.

Pour répondre à cet objectif, la Direction de la formation a lancé, fin octobre 2013, le projet GPS (gestion des placements en stage), en collaboration avec l'Unité de relations avec les établissements partenaires de formation (UREPF), l'Unité Informatique et les Services employeurs du canton de Vaud.

## **Une mise en œuvre progressive dès l'automne 2014**

Si l'optique d'une implication plus forte des principaux acteurs dans la gestion des placements est plébiscitée, non sans poser quelques questions vives à propos de la récolte des informations nécessaires pour garantir un fonctionnement optimal, il n'en reste

pas moins que le nouveau système continuera à miser sur un rôle important de régulation de la part de l'UREPF.

Les travaux conduiront à la mise en œuvre progressive des nouveaux outils, dès le semestre d'automne 2014. L'équipe de projet est à pied d'œuvre et prépare activement le cahier des charges de ce développement crucial. [Jacques Pilloud](#)

Renseignements : [jacques.pilloud@hepl.ch](mailto:jacques.pilloud@hepl.ch) ou [philippe.schmid@hepl.ch](mailto:philippe.schmid@hepl.ch)

## **Structure du projet**

### **Comité de pilotage** (*en cours de constitution*):

Cyril Petitpierre, Directeur de la formation, Otto Bruder, Adjoint au Directeur général de la DGEO, Michèle Cusinay, Responsable de la filière BP

**Chefs de projets** : Jacques Pilloud, Chargé de missions auprès de la direction de la formation, Philippe Schmid, Responsable de l'Unité informatique a.i.

**Equipe de projet** : Jean-Pierre Laurent, Responsable de l'UREPF, Boris Martin, Responsable de l'unité Planification, Serge Overney, Directeur de l'ES de Vevey, Jean-François Gruet, Directeur du Gymnase d'Yverdon-les-Bains, Mélanie Reiss, Collaboratrice scientifique auprès de la direction de la formation, Jérémy Berthet, Responsable de projets auprès de l'Unité Informatique.

# L'homme augmenté ?

## Corps et techniques

**Sommes-nous sur le point d'assister à l'avènement d'un homme augmenté? Au cours de 6 conférences, la HEP Vaud et l'Université de Lausanne vous invitent à explorer les nombreuses études et innovations qui ambitionnent une «amélioration» de l'être humain.**



### Deux questions au cœur de la formation

Cette formation abordera plusieurs domaines: celui de l'interface homme-machine en lien notamment avec le cerveau, celui des identités numériques développées dans les jeux et les systèmes de réseautage

sur Internet, celui du transhumanisme et de ses aspirations à repousser les limites de la condition humaine, celui des corps virtuels dans des récits contemporains et anciens et, enfin celui de la performance sportive. Avec ces deux questions qui nous serviront de fil conducteur: en quoi ces innovations et ces façons de faire influencent-elles notre vie quotidienne? Que disent-elles de nous?

Si les arts médicaux ont toujours cherché à réparer les déficiences corporelles de l'homme, de nombreuses innovations scientifiques actuelles ambitionnent une «amélioration» de l'humain, une maximisation de ses performances que ce soit à travers les systèmes de communication, la nanotechnologie, les prothèses ou la biologie moléculaire. Serions-nous sur le point d'assister à l'avènement d'un homme nouveau, d'un homme augmenté? Sommes-nous, déjà, des cyborgs qui s'ignorent? Quel statut a le corps dans nos sociétés? Un corps à améliorer, à éliminer, à standardiser, à dématérialiser? A partir de quelles valeurs et quelles règles éthiques?

Dans le prolongement de ces six soirées-conférences, un module didactique intitulé «L'homme augmenté? Controverses du futur en classe» sera proposé aux enseignants dans le cadre de la formation continue HEP Vaud ([www.hepl.ch/fc](http://www.hepl.ch/fc), cours 13-SHS062).

Nicole Durisch Gauthier, Philippe Bornet, Claire Clivaz et Etienne Honoré

### Informations pratiques

Toutes les conférences se tiendront de 18h30 à 20h30 à la HEP Vaud (Avenue de Cour 33, Lausanne), excepté celle du jeudi 27 mars 2014 qui aura lieu de 20h30 à 22h30 à Maison de Quartier Sous-Gare (Avenue Dapples 50, Lausanne). La finance d'inscription est de CHF 180.- pour les

6 conférences (gratuit pour les enseignants DFJC). Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 13 février sur [www.hepl.ch/fc](http://www.hepl.ch/fc) (cours 13-SHS061) mot clé «homme augmenté».

Plus d'informations sur: <http://www.hepl.ch>



## Colloque « Freinet et l'école moderne aujourd'hui »



**Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Freinet a révolutionné l'école publique par une pensée et des pratiques inédites dont l'ouverture de l'école sur la vie active et sur la Cité, l'imprimerie dans la classe ou encore l'autonomie de l'enfant. Que reste-t-il de cet esprit libre un siècle plus tard et que pouvons-nous en faire dans l'école d'aujourd'hui ? L'UER Pédagogie spécialisée de la HEP Vaud explore la question lors d'un colloque sur la pédagogie Freinet les 19 et 20 février 2014. Une réflexion prolongée par une exposition tout public d'un mois, qui débutera le 10 février.**

Née au début du XX<sup>e</sup> siècle, la pédagogie Freinet continue d'intéresser nombre de professionnels de l'enseignement. Probablement a-t-elle su élaborer et mettre en œuvre des démarches, outils et pratiques qui aident à construire l'autonomie, la responsabilité, la motivation par rapport au travail scolaire et à l'attitude sociale. Et ce, aujourd'hui, dans des contextes qui souvent font acte de ressenti douloureux face à ce qui est perçu comme des débordements d'incivilité, de violence, d'échec et de décrochage scolaire, qui laissent souvent impuissants les membres de la communauté éducative.

### **Une capacité de répondre de façon pertinente aux besoins de l'école et de la société**

De fait, les pédagogies actives et la pédagogie Freinet en particulier, manifestent au fil du temps une capacité à répondre de façon per-

tinente aux besoins de l'école et de la société, en privilégiant un enseignement efficace par la coopération, la solidarité, l'accueil des différences et le sens donné aux apprentissages. De plus, elles articulent les activités scolaires à un projet sociétal de «vivre ensemble».

C'est dans cette actualité que se place ce colloque qui cherche à faire connaître la pédagogie Freinet et son actualité ainsi qu'à explorer des pratiques pédagogiques pouvant apporter quelques réponses aux problématiques actuelles. Cet événement sera également l'occasion de partager les différentes expériences et dispositifs de la pédagogie Freinet en milieu scolaire en Suisse, France et Belgique mais aussi de présenter des recherches qui légitiment scientifiquement certaines pratiques propres à cette pédagogie dite alternative. Ce colloque permettra également aux participants d'écouter et d'interagir avec des spécialistes de ces pédagogies, qu'ils soient praticiens ou chercheurs.

### **Trois événements aux couleurs freinétiques**

Deux autres événements graviteront autour du colloque. Une exposition qui tracera l'histoire et l'originalité du mouvement et des pratiques Freinet, du 10 février au 20 mars 2014, dans les murs de la HEP: une belle occasion pour les enseignants de faire découvrir l'univers de ce pédagogue de génie à leurs élèves. Des explorations pédagogiques seront également au programme afin d'agir ensemble avec les technologies d'aujourd'hui pour actualiser l'esprit innovant de Freinet. Ces explorations pourront se faire à la fois dans les classes et sur le site de l'exposition et du colloque.

Nadine Giauque

# 25 mémoires en enseignement secondaire I résumés dans une nouvelle publication électronique

**Parce que le mémoire professionnel constitue une pièce maîtresse de la formation, il mérite d'être valorisé. Dans cette optique, une vingtaine de mémoires résumés par leurs auteurs sont désormais regroupés dans un document au format électronique.**

Une nouvelle publication électronique permet de parcourir les mémoires des diplômés du Master en enseignement secondaire I en un coup d'œil, grâce à un court résumé de chaque travail, rédigé par les étudiants qui l'ont réalisé. Ce document est adressé directement à différents partenaires de la HEP Vaud, en particulier aux praticiennes formatrices et praticiens formateurs du secondaire I et aux établissements scolaires du canton de Vaud.

## **Une ressource trop peu diffusée**

Le mémoire de Master reste souvent confidentiel. Pourtant, en plus de représenter l'aboutissement de la formation, les thèmes travaillés représentent un intérêt pour de nombreux professionnels de l'école.

Les problématiques abordées sont diverses et d'actualité comme le montrent ces quelques exemples :

- La pertinence de l'outil informatique dans le processus créatif en éducation musicale
- L'utilisation du travail de groupes au secondaire I

- L'intégration de l'outil informatique dans l'enseignement du français
- Les croyances et les pratiques chez les enseignants
- Le burnout scolaire, le stress et les stratégies d'adaptation chez les élèves
- La sortie scolaire en histoire
- Performance ou progrès : sentiments des élèves face à l'évaluation en éducation physique
- Aménagements et gestion de classe pour l'élève dyslexique
- Les préventions de l'abus de substances en milieu scolaire

... autant de sujets au cœur même des préoccupations des acteurs de l'enseignement et de la formation des adolescents.

## **Partager les recherches des étudiants avec un large public**

Il est important que la recherche et l'analyse faites par les étudiants puissent être partagées par un large public de professionnels de l'enseignement et de l'éducation ainsi que par le plus grand nombre d'intéressés.

Cette publication électronique s'organise en fonction des thématiques traitées par les étudiants. Une première partie se concentre sur des recherches menées dans le domaine des didactiques disciplinaires et la seconde regroupe des sujets liés aux domaines transversaux des sciences de l'éducation.

### Enrichir ses compétences dans une visée réflexive

Le mémoire professionnel occupe une place centrale dans la formation offerte à la HEP Vaud. A travers la conduite d'une démarche de recherche, l'étudiant a la possibilité de mobiliser et d'articuler des connaissances théoriques, d'analyser des situations professionnelles et de mettre en œuvre une réflexion sur les pratiques liées à l'enseignement au secondaire I. Ce travail est ainsi l'occasion pour l'étudiant d'enrichir ses com-

pétences dans une visée réflexive, posture essentielle pour l'exercice de la profession enseignante aujourd'hui.

L'intérêt grandissant des auteurs pour mettre à disposition leurs travaux est réjouissant et la Filière secondaire I les en remercie.

Pierre Curchod

Le document électronique peut être téléchargé à l'adresse: [www.hepl.ch/memoireMS1](http://www.hepl.ch/memoireMS1)

Etudiants

# Premier partenariat PEERS en Europe

**Dans le cadre des Projets d'Equipes Etudiantines en Réseaux Sociaux (PEERS) initiés en 2011-2012 par les unités Recherche & développement (R&D) et Relations nationales et internationales (RNI) de la HEP Vaud avec le soutien de la Direction générale de l'enseignement supérieur (DGES), des étudiants et des formateurs ont la possibilité de réaliser des projets pédagogiques avec des partenaires académiques internationaux. Ces collaborations interculturelles, interdisciplinaires, ont déjà permis à de nombreux étudiants encadrés par leur formateur de mener à bien des pro-**

**jets de recherche communs avec des universités américaines et africaines principalement.**

Afin de développer l'offre du programme PEERS en élargissant le réseau des pays partenaires, Soledad Soldevila, didacticienne de l'espagnol à l'UER Didactiques des langues et cultures de la HEP Vaud et nouvelle coordonnatrice des projets d'échange et de mobilité, propose une première collaboration internationale en Europe. Elle a mis en place un partenariat entre la HEP Vaud et l'Université Ramón Llull (FPCEE Blanquerna). Cette université privée espagnole, située à Barcelone, forme chaque année de nombreux profes-

sionnels de l'enseignement. Depuis sa fondation en 1948, cette institution a évolué avec son temps pour devenir un des plus importants centres universitaires de formation professionnelle de la Catalogne. Une première collaboration a donc débuté depuis quelques mois avec Berta Aznar Martínez, professeure et didacticienne de l'anglais comme langue étrangère au sein de la Faculté de psychologie, science de l'éducation et sport pour les degrés préscolaire et primaire à FPCEE Blanquerna.

Ce partenariat international permet à trois étudiantes et leur formatrice de la HEP Vaud de mener à bien un projet de recherche en langues et cultures étrangères avec trois étudiantes et leur formatrice de FPCEE Blanquerna. Le groupe de travail de la HEP Vaud est composé de Nathalie Freymond Diserens, Sandra Trajkovic et Marie-Hélène Weissen qui sont étudiantes en didactique de l'espagnol et qui enseignent au degré secondaire II. Tandis que celui de FPCEE Blanquerna est composé de Marta Deu, Chantal Dzedziec, et Berta Lombarte, étudiantes en didactique de l'anglais et enseignantes au degré primaire.

### **Réflexions communes sur l'enseignement des langues étrangères**

La première rencontre des membres de l'équipe au complet aura lieu du 9 au 12 décembre 2013 à l'université privée FPCEE Blanquerna. Elle permettra à l'ensemble des collaboratrices des deux institutions de se confronter à des différences culturelles concrètes dans leur domaine de formation. Les étudiantes pourront ensuite définir un projet de recherche commun en



langues et cultures étrangères. Il sera traité sur trois axes par les binômes composés chacun d'une étudiante suisse et d'une étudiante espagnole.

La richesse de ce partenariat réside principalement dans la diversité des profils des participantes qui n'enseignent pas la même langue étrangère et qui ont des élèves de degrés scolaires très différents. Les réflexions collectives sur l'enseignement d'une langue étrangère à l'école obligatoire et post-obligatoire dans les systèmes éducatifs suisses et espagnols seront par conséquent profitables aux futures enseignantes dans leur manière de concevoir leur enseignement. Les résultats de ces projets de recherche seront présentés dans une prochaine édition de ce journal.

Marie-Hélène Weissen & Soledad Soldevila

## PIERRE STATIUS « Je souhaite contribuer à renforcer le profil académique de la HEP »

Pierre Status est philosophe, enseignant chercheur, directeur de collection chez L'Harmattan et aux Presses du réel. Il vient de quitter la tête de l'IUFM de Franche-Comté après un mandat de 5 années. Arrivé cet automne à la HEP Vaud comme professeur invité, Pierre Status entend apporter son expérience pour renforcer un champ de la recherche qui lui tient spécialement à cœur : la philosophie politique de l'éducation. Une volonté qui va se concrétiser par des initiatives qui s'adresseront aux formateurs, aux étudiants et au grand public. Entretien.

*Pierre Status, vous arrivez dans nos murs après un riche parcours français. Expliquez-nous pourquoi vous avez fait le choix de la HEP Vaud.*

**PS :** J'ai débuté ma carrière académique en 89, d'abord comme allocataire-moniteur, puis comme enseignant chercheur et directeur d'une IUFM. Il m'est donc apparu qu'une expérience à l'étranger, après toutes ces années, serait la bienvenue. Aujourd'hui, hélas, les universités françaises affichent un sérieux penchant bureaucratique et l'on y croule sous des tâches annexes qui entravent la liberté académique. Une liberté universitaire qui existe encore largement dans des pays comme l'Allemagne ou la Suisse. Après avoir rempli un mandat de près de 5 ans à la tête de l'IUFM de Franche-Comté, après avoir participé à la loi de refondation de l'école et accompagné l'universitarisation des institutions



Thomas Zoller

de formation en Europe, j'ai donc fait avec aisance le choix de la HEP Vaud, institution académique en plein développement.

*Quelle idée-force apportez-vous dans vos bagages en débarquant à la HEP ?*

**PS :** Je souhaite, par mon action, contribuer à donner à la recherche de la HEP un profil plus nettement académique dans le champ qui est le mien : la philosophie politique de l'éducation. Je suis très conscient du fait que les universités doivent percevoir cette institution comme un partenaire académique pleinement légitime. Ce point est

essentiel, d'autant qu'en France, les IUFM ne sont malheureusement pas parvenus à relever ce défi.

*S'il fallait résumer l'importance de la philosophie politique de l'éducation en quelques mots, que diriez-vous ?*

**PS :** La philosophie politique de l'éducation nous est profondément nécessaire, parce que l'éducation ne peut tout simplement pas être dissociée de la démocratie. Réfléchir à la signification politique de l'éducation, comme le fait Marcel Gauchet dont je suis les travaux, c'est réfléchir au statut de l'individu, à la nature de l'égalité, à la place de la culture, au sens de la citoyenneté. L'école concentre les paradoxes les plus aigus de la démocratie contemporaine, c'est ce qui fait d'elle un sujet toujours chaud.

Pour élucider l'expérience démocratique de l'éducation, il s'agit de mener une recherche-action sur le terrain, de remonter au principe fondateur et de croiser les points de vue afin de construire une totalité historique. C'est tout cela, la philosophie !

Ainsi, selon John Dewey (1916), l'éducation est un processus avant tout temporel. Michel Foucault, dans son introduction à *L'usage des plaisirs* (1984) définit l'expérience, dans une culture donnée, comme la corrélation entre les formes de subjectivité, les types de normativité et les domaines de savoir.

La philosophie politique de l'éducation donne des clés pour mieux cerner l'évolution actuelle des champs disciplinaires et culturels, pour observer les tensions de la société des modernes. En ce sens, elle revêt un intérêt de première importance pour une institution académique comme la HEP qui pourra

travailler cette thématique en étroite collaboration avec l'UNIL et des universités françaises.

*Cette réflexion philosophique de fond parvient-elle à influencer l'action politique en matière d'éducation ?*

**PS :** Oui, évidemment, ce travail d'élucidation des pratiques nourrit indirectement l'action politique. En France, j'ai eu personnellement l'occasion de constater à plusieurs reprises que les politiciens étaient très avides de conseils. Devant la complexité globale des enjeux, la fatigue de la social-démocratie, les limites du néo-libéralisme, ils peinent à garder un cap, à savoir où ils veulent vraiment aller. Dans ce contexte, la parole académique et intellectuelle joue son rôle à plein : elle prend sa part de responsabilité et oriente, dans une certaine mesure, les textes de loi.

Ne perdons pas de vue qu'il y a deux manières d'être de son temps : ne pas en être, en s'échappant dans l'illusion et la nostalgie, ou s'y plonger jusqu'au cou, en toute connaissance de cause. C'est un effort à consentir et une chance à saisir, car la philosophie actuelle nous permet de nous inscrire dans l'espace politique qui est le nôtre.

*Vous mettez en place un séminaire avec le prof. Dominique Bourg sur les « Questions vives de la démocratie » qui aura lieu dès le début 2014, à la HEP Vaud. Quel est le profil de ce séminaire et à qui s'adresse-t-il ?*

**PS :** Je me réjouis de cette collaboration étroite avec Dominique Bourg, philosophe et professeur à la faculté des géosciences et de l'environnement de l'UNIL. Nous élaborons un séminaire sur deux semestres, ouvert au grand public, sur le thème des « ques-

tions vives de la démocratie ». On y abordera la philosophie politique de l'éducation à la lumière de différentes thématiques, tels l'écologie, le risque, l'immigration ou l'éducation à la citoyenneté. Ce dernier thème nous permettra de nous pencher notamment sur l'avant-dernier film de John Ford, *L'homme qui tua Liberty Valance*, réflexion saisissante sur la force et la loi, mais aussi sur la construction de la légende en démocratie. Plusieurs chercheurs participeront à ce séminaire, parmi eux, citons Denis Kambouchner, Marcel Gauchet, Pierre Rosanvallon et Noël Cordonier.

*Parallèlement, vous préparez un autre séminaire, « Les mots de l'éducation et de la formation » pour un public interne pointu...*

**PS :** C'est exact. Face à une trop grande dispersion des travaux académiques à la HEP, il paraît nécessaire de consolider une culture commune. « Les mots de l'éducation et de la formation » seront constitués de 12 conférences autour de mots tels qu' « alternance, compétences, professionnalisation ». Des concepts flous, des concepts mous que nous devons nous réapproprier pour construire les éléments d'un langage commun. Chaque conférence sera préparée par un séminaire interne confié à l'UER en lien avec la théma-

tique à venir. En approfondissant les champs sémantiques, nous pourrions réinterroger le sens des savoirs ou le futur des humanités classiques. Ces travaux donneront lieu à des publications essentielles, comme on le sait, à l'existence et à la visibilité académiques.

*Ces riches projets à la HEP vous laissent-ils encore le loisir de vous consacrer à des activités plus personnelles ?*

**PS :** Oui ! Je poursuis la rédaction de mon livre sur Charles Péguy, cet essayiste que Finkelkraut a si justement appelé « Le contemporain ». Au travers, en particulier, de la réforme de l'éducation de 1902, Péguy est le premier penseur à percevoir avec acuité les impasses de la modernité, témoin lucide de la fin d'un monde et du début d'un autre. Aujourd'hui un peu oublié, mais toujours largement discuté dans un cercle de happy few, Péguy a marqué les normaliens, comme Sartre et Aron. Aujourd'hui, un Edwy Plenel, ancien directeur du Monde, en trotskyste péguyste qu'il est, se réclame de cette filiation. A l'image de Montaigne, auquel j'ai consacré ma thèse de doctorat, j'aime aussi l'essayiste Péguy parce qu'il occupe une position très rare, qui me séduit, dans le paysage intellectuel, à la frontière de la philosophie et de la littérature. *Barbara Fournier*

#### L'impressum

**Rédaction:** Ouverte aux membres de la HEP

**Contenu:** Articles, annonces de conférences, opinions, interviews, etc.

**Nombre de signes:** Entre 300 et 4000 signes.

**Conditions:** Les textes doivent revêtir un intérêt général, respecter les valeurs de l'institution et être signés.

**Adresse:** zoom@hepl.ch

**Rédactrice responsable:** Barbara Fournier, Unité Communication

**Rédactrice:** Anouk Zbinden

**Maquette:** Thomas Zoller, Point rouge

**ZOOM N° 15: délai 3 mars 2014**

**Parution: 17 mars 2014**

## Florence Blain contribuera au développement des relations interinstitutionnelles

**Arrivée à la HEP Vaud en septembre, Florence Blain a été mandatée par le Comité de direction pour participer au développement des contacts entre la HEP et les institutions partenaires en France, en Allemagne, ainsi qu'en Europe centrale.**

Nouvellement engagée en tant que professeure invitée, Florence Blain contribuera au développement des relations interinstitutionnelles de la HEP Vaud. Précédemment directrice adjointe de l'Institut universitaire de formation des maîtres de Franche-Comté (IUFM), ses pas avaient déjà croisé ceux de notre Haute école lors d'un projet d'élaboration d'un double diplôme HEP Vaud/ IUFM et du colloque scientifique « Désir de culture », qui s'est tenu dans nos murs en décembre 2011. Elle a eu dans ce contexte de nombreux échanges avec le Comité de direction et les responsables de filières de la HEP.

### **De fortes relations académiques tissées durant sa carrière**

Ces précédentes collaborations avec la HEP ainsi que la double fonction de responsable des formations et des relations internationales qu'elle a assumée dans le cadre de sa fonction de directrice adjointe de l'IUFM de Franche-Comté, font de Florence Blain une personne idéale pour contribuer à l'élargissement des contacts entre la HEP et les



Thomas Zoller

institutions académiques nationales et internationales.

Dans cette optique, Florence Blain va dès que possible aller à la rencontre des formateurs de la HEP, des responsables de filières et des collaborateurs de l'Unité Relations nationales et internationales afin de déterminer quelles relations interinstitutionnelles sont déjà en place. « Je mesure déjà l'étendue du travail qui a été accompli dans ce domaine. » Consciente qu'elle peut s'appuyer sur des acquis déjà solides, les relations qu'elle a tissées avec des institutions universitaires en Allemagne, en France et en Europe centrale, permettront à la HEP d'approfondir ses contacts dans ces pays.

### **Une longue pratique de l'enseignement et de la formation**

De formation littéraire, Florence Blain a également un riche parcours d'enseignante de français. « En 12 ans, j'ai enseigné à des



élèves de la plus grande diversité que peut connaître un enseignant. A savoir, aussi bien des élèves de la campagne que de la ville, de la 6e à la terminale, mais également des élèves qui connaissaient des problèmes d'intégration ainsi que des enfants en situation de handicap. Cela m'a permis d'acquérir assez vite une vision d'ensemble du système scolaire secondaire français. » Florence Blain a ensuite enseigné durant 13 ans à l'université dans le cadre du Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Une période durant laquelle elle forme aussi bien les futurs enseignants en formation initiale que les enseignants du terrain en formation continue.

### Une réflexion académique sur les fondements de la formation des enseignants

Sa participation aux commissions régionales et nationales destinées à l'élaboration de la loi de refondation de l'école en France, lui a également permis de participer à une réflexion globale sur la manière dont un pays pense l'éducation. Une réflexion que Florence Blain poursuit aujourd'hui dans une thèse en cours d'élaboration sur l'idéologie de la réforme scolaire à l'Université de Paris-Sor-

bonne, sous la direction du philosophe Denis Kamboucher et de la sociologue Nathalie Bulle. Elle entend, à travers ce travail, clarifier quels sont les soubassements idéologiques sur lesquels repose la formation des enseignants. Un sujet primordial, nous explique Florence Blain, notamment parce qu'«à travers le choix des modules de formation, une réflexion est également menée sur le genre de citoyens que l'Etat souhaite promouvoir». Parallèlement à son aspect théorique, cette thèse est enrichie d'une démarche empirique sur la mise en œuvre de l'idéologie de la refonte scolaire en France, devenue institutionnelle avec l'adoption de la loi sur la refondation de l'école.

A la demande du Comité de direction, Florence Blain participera également à la mise sur pied d'un séminaire qui traitera des « Mots de l'éducation et de la formation », dont l'objectif sera d'expliciter ce qui constitue le cadre de la réflexion éducative et d'élaborer un lexique commun à la communauté scientifique du domaine de l'éducation. Les fonctions assumées par Florence Blain au sein de la HEP sont ainsi autant de contributions qui s'inscrivent dans le processus d'universitarisation de notre Haute école.

Anouk Zbinden

### Service

#### Bienvenue aux nouveaux collaborateurs!

Le 31 octobre, une vingtaine de nouveaux collaborateurs ont été accueillis par les membres du Comité de direction, l'Unité Ressources humaines et le Président du Conseil HEP, Luc-Olivier Bünzli. L'accueil a été suivi d'un apéritif lors duquel les nouveaux venus se sont vu offrir quelques cadeaux de bienvenue préparés par l'Unité Communication.



Thomas Zoller

# Raphaël Pasquini dessine un cercle vertueux entre pratiques et théories

**Aux Presses de l'Université Laval, Raphaël Pasquini publie « Quand les récits de pratique enseignante parlent d'apprentissage ». Le professeur formateur HEP, attaché à l'UER Enseignement, apprentissage et évaluation, signe un livre original qui articule, avec grâce et profondeur, des moments vécus dans la classe avec les regards théoriques que l'on peut en extraire.**

Le livre de Raphaël Pasquini, c'est d'abord huit récits, huit récits qui pourraient former la trame d'un recueil de nouvelles tant chacune des histoires possède une construction dramatique puissante et rigoureuse. Au travers de huit expériences vécues en classe se dessinent les contours d'un métier complexe et fascinant.

Dans un jeu de miroirs inversés, les récits qui dressent le portrait d'élèves en situation – avec leurs révoltes, leurs silences, leurs questionnements – renvoient directement à l'enseignant, dans sa pratique mais aussi et surtout dans ses valeurs et ses croyances.

Le lecteur se retrouve avec lui, au cœur de ses interrogations, de ses doutes, de ses choix, s'interrogeant aussi sur ce qu'il ferait à sa place.

## **Delphine, Zahi, Abdul et les autres**

En effet, que répondre à la souffrance de Delphine qui déclare tout de go qu'elle voudrait que l'école n'existe plus ? Comment intégrer à la classe Zahi, le jeune Iraïen qui arrive d'un pays en guerre dans une Suisse paisible qui l'accueillera peut-être ? Quelle posture adopter face à Abdul qui veut devenir pilote, mais qui a développé une telle peur panique de l'évaluation qu'elle menace de saboter son rêve ?

Chacun de ces moments pédagogiques vécus et décrits par l'auteur donne ensuite lieu à une analyse qui problématise le récit. « Le livre est original par le fait qu'il évite d'être tout entier dans le témoignage ou tout entier dans la théorie, explique Raphaël Pasquini. Je voulais livrer des récits de mes expériences, mais sans en rester là. En effet, si l'on veut comprendre la complexité de la réalité de la classe, il faut, tout en s'appuyant sur le vécu, formaliser l'expérience, l'inscrire dans une réflexion outillée théoriquement qui mette en valeur les enjeux pédagogiques inhérents à tout acte d'enseignement. »

## **Face à des élèves souvent fatigués de la forme scolaire**

Revenant sur l'élaboration du fil rouge de ses récits, Raphaël Pasquini précise qu'il



Thomas Zibler

s'agissait d'abord pour lui de faire l'illustration de ce qui lui tient le plus à cœur : offrir les meilleures conditions possibles au développement et aux apprentissages de chaque élève. « Le postulat est évidemment celui de l'éducabilité, souligne-t-il, mais le récit a ce pouvoir particulier de renvoyer immédiatement à des individus à part entière, à des contextes spécifiques. A l'heure où l'on constate que les élèves sont souvent fatigués de la forme scolaire, de ce métier d'élève qui consiste à faire souvent les mêmes tâches de la même façon, il s'agit de toujours rappeler qu'on peut enseigner et apprendre autrement. »

### **La classe, formidable espace d'inventivité**

« L'exigence, poursuit l'auteur, est de créer de nouveaux scénarios capables de valoriser chacun des élèves et pas seulement les bons éléments qui s'en tireront toujours, quelle que soit la méthode, quel que soit le maître. On peut infléchir son propre regard sur ses élèves si l'on fait l'effort

de mieux comprendre et analyser dans quelles conditions se construisent les apprentissages.»

Alors que la profession se complexifie et se densifie toujours davantage, la marge de manœuvre de l'enseignant ne s'est-elle pas singulièrement réduite ? Le professeur formateur HEP ne le conteste pas, mais il tient aussi à rappeler que la classe demeure un lieu où beaucoup de choses formidables s'inventent et peuvent continuer à s'inventer.

### **Aller au bout de ses idées pédagogiques**

« J'ai un profond respect pour la culture enseignante, dit-il, toutefois, je suis parfois frappé par un discours qui tend à décharger une part des responsabilités sur la classe. Quand cela va mal, c'est souvent la faute des élèves.» Pour Raphaël Pasquini, la responsabilité de l'enseignant consiste toujours à se demander si l'on est allé au bout de ses idées pédagogiques, à remettre en question sa pratique, à se ré-interroger sur les manières de donner vie à cet espace particulier qu'on appelle la classe.

Aujourd'hui, Raphaël Pasquini a quitté l'enseignement obligatoire pour se consacrer entièrement à son métier de professeur formateur à la HEP. Au près de ses étudiants, les futurs enseignants, il insiste sur l'importance d'accompagner leur travail en classe de traces écrites. « L'écriture permet de mettre à distance, d'enregistrer les réussites comme les épisodes déstabilisants. Je travaille avec eux sur l'importance de toute expérience, – il n'y a pas de sottise expérience – mais aussi sur la nécessité d'être outillé pour réaliser l'articulation pra-

tique et théorie. L'écriture renforce cette articulation, car elle permet à la fois de partager l'expérience et de l'inscrire dans une lecture théorique qui nourrit le métier. »

### Une source d'inspiration pour les enseignants du terrain

Certains des étudiants de Raphaël Pasquini ont déjà lu son livre. Un livre évidemment dont les récits les interpellent. Ils interrogent par exemple leur professeur formateur sur le choix qu'avait fait celui-ci en laissant Zahi, le jeune Irakien, faire un travail en solo sur son pays, en cours de géographie, plutôt que de l'intégrer au groupe. N'était-ce pas une façon d'accentuer son statut particulier, de l'isoler davantage ?

Ces questionnements réjouissent Raphaël Pasquini. « On se retrouve dans une posture d'auteur. Les étudiants s'exposent, partagent de vraies questions professionnelles qui interrogent déjà la complexité de la profession. Cette dimension est essentielle pour des enseignants qui sont seuls dans leur classe face à leurs interrogations. » Le professeur formateur HEP souhaite bien sûr que son ouvrage soit aussi un soutien pour les enseignants en établissements. « J'ai conçu mon livre de façon que les lecteurs y trouvent aussi des sources d'inspiration pour leur propre enseignement. C'est une autre manière pour moi de poursuivre ma contribution à la formation des acteurs de terrain. » *Barbara Fournier*



**Quand les récits de pratique enseignante parlent d'apprentissage**

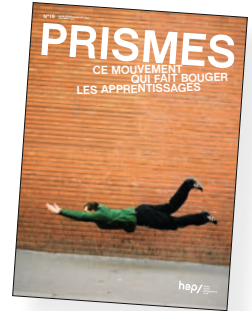
presses universite laval

ISBN : 9782763718750 (2763718752)

## Prismes 19 en mouvement, tous azimuts!

**Enseignants, étudiants, formateurs, partenaires de la HEP ont participé à ce numéro consacré au mouvement dans les apprentissages.**

**Un mouvement qui fait bouger les corps mais aussi les têtes.**



Parmi les nombreux contributeurs, Denis Hauw, professeur à l'Université de Lausanne qui met en lumière le lien entre l'apprentissage et l'activité de la personne; Véronique Czáká, doctorante en histoire de l'éducation qui nous entraîne dans un survol historique; Vanessa Lentillon-Kaestner, professeure HEP qui se focalise sur un duo indissociable: mouvement et santé.

Ce numéro présente également des recherches réalisées dans le cadre de l'éducation physique et sportive alors que 4500 classes de Suisse sont actuellement engagées dans un vaste projet nommé l'école bouge. Ce dossier est accompagné par les photographies spectaculaires de Denis Darzacq, qui a capté le mouvement de jeunes danseurs et sportifs dans des mises en scène dénuées de toutes manipulations numériques de tous effets spéciaux. Des images qui racontent aussi l'expérience partagée de ces sculpteurs de l'instant que sont la photographie et la danse.

*Régine Clottu et Barbara Fournier*

## Lux aeterna sera rejoué à la Cathédrale

Complet près de deux semaines avant l'événement, le succès du concert Lux aeterna à la Cathédrale de Lausanne le 2 octobre dernier invite au rappel. Dirigés par Julien Laloux, l'Ensemble vocal Arpège, le Chœur HEP et l'Ensemble Musica Poetica ne se font pas prier pour un deuxième concert dans ce lieu unique! Ils reviennent donc interpréter le *Requiem* de Mozart ainsi que deux œuvres de Joseph Haydn, le *Salve Regina* et le *Libera me*, le 13 février prochain. Ne manquez pas cette occasion: les réservations s'ouvrent le 15 décembre! Cent invitations seront disponibles à l'accueil pour les membres HEP.

Anouk Zbinden



## Quand la peinture rencontre le cinéma

Le Ciné-club «Les Toiles Filantes» met la peinture sur le devant de la scène avec sa dernière programmation. A vos agendas pour le dernier film de cette série, «Séraphine», sur les écrans de la Maison de Quartier Sous-Gare le 9 janvier! Cette œuvre de Martin Provost relate la relation poignante et inattendue entre le collectionneur allemand Wilhelm Uhde et sa femme de ménage, qui se révèle être une artiste visionnaire.

## Journée des métiers enthousiasmante

Ce sont huit élèves plein d'énergie qui ont débarqué le 14 novembre à la HEP Vaud à l'occasion de la Journée «Oser tous les métiers», organisée depuis 2003 par le Bureau de l'égalité.



Accueillis par un déjeuner convivial avec leurs parents, nos joyeux participants ont poursuivi leur matinée par un atelier instructif sur l'égalité entre homme et femme, dispensé par Muriel Guyaz, Professeure formatrice spécialisée dans les questions de genre. Ils ont ensuite été initiés aux joies de la prise de parole en public par Christian Fantoli, Professeur formateur au sein de l'UER Médias et TIC. Un exercice qu'ils ont mis en pratique aussitôt, dans le grand auditoire de Bains 21. Après une pause de midi bien méritée, les participants ont pu tester leurs prédispositions au journalisme lors d'un atelier organisé par l'Unité Communication. Tour à tour devant et derrière la caméra, nos huit adolescents ont fait preuve d'une grande témérité face à cette technologie qu'ils ont vite apprivoisée. Des jeux de rôles ludiques ont donné lieu à de prometteuses prestations qui ont peut-être éveillé quelques belles vocations. Anouk Zbinden

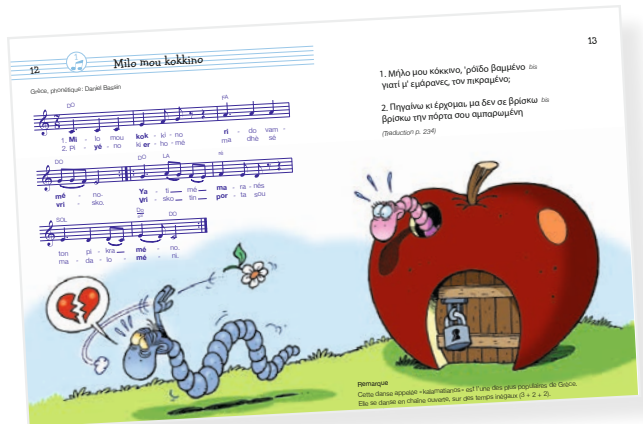
# Chantons la diversité !

Quatre ans de travail ont donné naissance à un très beau recueil de chansons destiné aux enseignants du primaire. Roland Demiéville, chargé de formation à la HEP, en a assuré la coordination éditoriale d'une main de maître. Entre autre qualité, ce petit livre haut en couleur fait la part belle aux chansons du monde pour un ouvrage aux intonations multiculturelles.

A ce sujet, il est impossible de se tromper. Lorsque l'on feuillette *La foire aux chansons*, cela saute immédiatement aux yeux : ce petit ouvrage a été fait avec beaucoup d'amour. D'amour pour les enfants aussi bien que pour la chanson. A peine la couverture tournée, a-t-on envie de sonder le reste des pages à la recherche de refrains qui nous sont familiers. Car si Roland Demiéville a sélectionné un panel de chansons très hétéroclite, il a également tenu à ce que les airs traditionnels soient au rendez-vous, à l'instar d'*A la claire fontaine*, *Voici Noël*, ou *Ne pleure pas Jeannette*, pour n'en citer que trois.

## Valoriser l'ensemble des cultures

Roland Demiéville avait surtout très à cœur de faire figurer dans cet ouvrage des chansons d'univers culturels variés. Ainsi y trouve-t-on tout un chapitre de balades écossaises, grecques, espagnoles ou encore haïtiennes, toutes populaires dans leur pays



d'origine. « Je souhaitais toucher les élèves d'autres cultures. L'objectif est que l'enseignante ou l'enseignant fasse feuilletter le livre aux élèves allophones et que ceux-ci puissent reconnaître des chansons écrites dans leur langue maternelle et proposer de les chanter. Ce qu'ils n'oseraient jamais faire avec des chansons en français.» Mais cela pose-t-il des difficultés aux élèves francophones de chanter dans une langue qu'ils ne connaissent pas? «Non, on peut tout faire chanter aux enfants, tant que l'on est convaincu par ce que l'on chante: c'est à la fois génial et dramatique.»



## Les canons de l'autonomie

«Chansons du jour», «Noël», «Danses» et «Les animaux»: tels sont les autres thèmes de chansons proposés en plus de celui de la multiculturalité. Un septième et dernier chapitre est également cher à l'auteur: les canons, qui introduisent l'apprentissage des chants à deux voix. «Ils permettent aux élèves d'entendre autre chose

162 **La neige**

France

1  
Froide et blan - che, la neige a cou - vert les toits,

2  
Tout se pen - che dans les champs et dans les bois.

3  
Et sous la bran - che, les oi - seaux n'ont plus de voix.

Froide et blanche, la neige a couvert les toits.  
Tout se penche dans les champs et dans les bois.  
Et sous la branche, les oiseaux n'ont plus de voix.



que ce qu'ils chantent eux-mêmes, ce qui exige une bonne dose d'autonomie.» Une liste des chansons par objectif d'apprentissage est d'ailleurs disponible à la fin du livre afin de guider les enseignants dans leur choix. De petits bonshommes au bas des pages indiquent également des activités complémentaires, telles que la création de texte, qu'il est possible de faire faire aux élèves parallèlement à l'apprentissage de la chanson.

### Un outil de travail ludique

Les dessins des deux illustrateurs de BD, Roger Widenlocher et Patrick Goulesque, apportent à l'ouvrage un aspect ludique qui pousse définitivement à la «consommation». Le CD qui accompagne le livre, réalisé exclusivement avec des instruments acoustiques, achève de faire de cet ouvrage un véritable outil de travail. D'autant que les musiques qui s'y trouvent ont été enregistrées sous la direction du pianiste américain Lee Maddeford, célèbre figure de la scène musicale lausannoise, qui a d'ailleurs lui-même signé les arrange-

ments de plusieurs recueils de chansons pour enfants.

### La musique, un vecteur de confiance en soi

Si Roland Demiéville a cherché à s'entourer de vrais professionnels pour réaliser cet ouvrage, c'est qu'il croit dur comme fer aux bénéfices que la musique apporte aux enfants. «J'ai eu une classe dans laquelle les heures de musique avaient été augmentées dans le cadre d'une expérience. S'ils n'avaient pas amélioré leurs résultats scolaires par rapport aux autres classes, ils avaient cependant acquis une meilleure élocution et semblaient mieux dans leur peau et dans leur tête: la musique est un puissant vecteur de confiance en soi. C'est aussi une magnifique fenêtre ouverte sur le monde.» Anouk Zbinden

### Informations pratiques

La foire aux chansons est disponible en librairie au prix de CHF 32.- ou auprès de l'auteur pour les étudiants

# Le dernier habitant de Fukushima sera à la HEP le 18 mars prochain



Antonio Pagnotta / Cosmos

**Naoto Matsumura, dernier habitant de Fukushima, quittera le Japon pour venir nous parler de son destin à l'Aula des Cèdres, un destin qu'il a choisi avec détermination et dignité. Il est le dernier homme d'une ville devenue fantôme, mais aussi un témoin précieux de la première grande tragédie nucléaire de notre siècle.**

Sur le papier, les lecteurs de *Prismes* le connaissent déjà. Naoto Matsumura sera à la HEP Vaud, le 18 mars 2014, pour parta-

ger avec nous son destin hors du commun. Ce paysan de 51 ans, qui a refusé de quitter la zone d'évacuation obligatoire autour de la centrale nucléaire de Fukushima, vit désormais seul dans une ville abandonnée. Il s'occupe des animaux laissés sur place et des tombes de la région. En plus d'une leçon d'humanité et de résistance, le témoignage de Naoto Matsumura constituera une occasion unique d'interroger notre vision du développement durable. [Anouk Zbinden](#)

Informations sur notre site: [www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)

