

UN VINGTIÈME NUMÉRO POUR PORTER LES REGARDS SUR L'ÉCOLE DU FUTUR

RÉGINE CLOTTU, RÉDACTRICE RESPONSABLE



A l'occasion d'un vingtième numéro, quelques réflexions sur le chemin parcouru sont traditionnellement de mise. Peut-on considérer que notre revue a atteint sa maturité ou sa majorité? *Prismes* a vécu de nombreuses évolutions, par exemple la constitution patiente de partenariats en vue de la création de nouvelles rubriques, des changements dans la maquette graphique ou le passage en quadrichromie.

L'une des auteures du premier numéro mentionnait Arnold Van Gennep, ethnologue du début du siècle passé: «Vivre, c'est sans cesse se désagréger et se reconstituer, changer d'état et de forme, mourir et renaître.» C'est ainsi que le parcours de *Prismes* pourrait être décrit, parcours non pas rectiligne, mais avec de nombreux virages et détours, avec des chemins caillouteux en pente et d'autres, plus facilement accessibles, qui, chaque fois, ont pu faire avancer *encore et encore*

la réflexion vers de nouvelles idées et de nouveaux aménagements. C'est ce que l'équipe de rédaction, dès la fondation de la revue, s'est attachée à réaliser.

Comme tout développement vers l'âge adulte, *Prismes* a vécu des maladies d'enfance et la constitution d'une identité. Une thématique phare a été choisie pour chaque numéro avec un dossier approfondi, tout en se laissant la liberté de publier des articles variés et d'aborder d'autres sujets. Notre revue a tenté de créer des ponts entre formation et terrain de l'enseignement. Etant sensible à son lectorat, elle a fait dialoguer les auteurs entre eux et les auteurs avec les lecteurs dans le but de favoriser la prise de recul et la pratique réflexive en lien avec le métier d'enseignant. Comme l'école intéresse de nombreuses personnes, *Prismes*, dès le premier numéro, a visé le défi de s'ouvrir aux partenaires de l'école, parents, autorités, associations, universités. Ces différentes catégories sont largement représentées parmi les auteurs dont le nombre, après ce numéro 20, se monte à près de cinq cents.

Prismes a constamment tenté d'atteindre son lectorat par des articles fondés sur des recherches actuelles tout en laissant une large place à des récits d'expériences. C'est le cas dans ce numéro 20, où les textes relatant un témoignage sont mis en évidence par la couleur des titres. Progressivement et au fil du temps, les marques d'intérêt de nos lecteurs nous ont encouragés, des demandes d'abonnements arrivant régulièrement à la rédaction. Mentionnons qu'actuellement notre fichier compte plus de cinq cent cinquante abonnés individuels, mais aussi des institutions et des bibliothèques dont l'origine dépasse largement nos frontières cantonales et fédérales.

Venons-en au numéro que vous avez entre les mains: «*L'école du futur: entre high-tech et chemins de traverse*». Si l'école du futur ne se limite pas à l'avènement des nouvelles technologies, les interrogations sont multiples quant à la place qu'il

convient de leur donner à l'école, sachant que l'accès aux innombrables informations *en ligne* ne garantit pas la capacité de construire des connaissances structurées. Un champ de travail se déploie dans ce domaine, différent, mais nécessaire, dans le cadre duquel l'enseignant voit son rôle changer. Il n'est plus le détenteur unique des savoirs à enseigner, mais doit tirer parti des perspectives ouvertes pour l'école. C'est ce que plusieurs auteurs de ce numéro illustrent dans leurs contributions. Cependant, des risques se font jour, notamment pour les élèves et les jeunes, par le recours exagéré aux technologies à tout moment du jour (et de la nuit!). Voit-on apparaître alors une nouvelle «addiction»? L'école se doit d'être vigilante tout en ne diabolisant pas un développement de l'adolescent qui peut se faire aussi avec les technologies. Toutefois, des mouvements alternatifs se développent, en Suisse allemande d'abord, puis en Suisse romande, en vue de proposer une école proche de la nature et l'apprentissage par l'expérience.

De plus, ce numéro 20, un peu plus long que les précédents, offre également un supplément consacré à l'événement phare qui s'est déroulé en février et mars 2014 à la HEP Vaud autour d'un des pédagogues majeurs du XX^e siècle: Célestin Freinet. Nous souhaitons à nos lecteurs beaucoup de plaisir et d'intérêt dans la découverte de cette édition spéciale qui marque le dixième anniversaire de *Prismes*.

Note

- 1 Van Gennep, A. (1909, rééd. 1981) *Les rites de passage*. Paris: Picard.