

Sonya Florey

Littérature de l'extrême-contem- porain : quand l'absence dit l'urgence

Conférence publique

Avenue des Bains 21
Lausanne
Salle B21-308
Mercredi 21 mai 2014
de 17h30 à 19h30

Littérature de l'extrême- contemporain: quand l'absence dit l'urgence

Université de Lausanne
Haute école pédagogique du canton de Vaud

Sonya Florey, HEP Vaud

**Mercredi 21 mai 2014,
17h30 - 19h30**

Salle B21-308 - Entrée libre

Renseignements: pierre.status@hepl.ch

Que dit la littérature de l'extrême-contemporain de notre société ? Partant de l'hypothèse posée par les organisateurs du présent cycle de conférences, nous nous demanderons comment un courant de la littérature actuelle invite le lecteur à « prendre la mesure de la crise de la démocratie ».

Jean-Charles Massera, Thierry Beinstingel, Patrick Bouvet ou encore Eric Chauvier : ces quatre auteurs permettent d'éprouver le sens de la démocratie face au néolibéralisme hégémonique, à l'information continue, ou encore à l'écologie en incarnant leur questionnement dans des formes inédites. Si l'aliénation de l'individu est une proposition récurrente dans ces textes littéraires, la réflexion ne s'arrête pas là : cette littérature est à réinscrire dans le champ plus large de l'art contemporain, héritier d'une tradition d'art-performance, mais également dans celui de la didactique de la littérature, puisque dans la transmission (ses modalités, ses corpus) réside à notre avis une piste pour penser les enjeux du politique.

Sonya Florey est professeure formatrice à la Haute école pédagogique du canton de Vaud, dans l'Unité d'enseignement et de recherche Didactique du français. Elle vient de publier aux Presses du Septentrion un ouvrage intitulé *L'engagement littéraire à l'ère néo-libérale*.