

Pratiques du récit de vie en formation : sous le signe du lien

24 et 25 septembre 2015 à Crêt-Bérard, Puidoux (Suisse)

Organisé par la HEP Vaud, l'ASIHVIF, l'ARRV, l'Université de Fribourg

Programme général

Jeudi 24 septembre

Accueil et check-in à la réception de Crêt-Bérard

Attribution des chambres

- | | |
|-------------|--|
| 8h15-9h15 | Accueil |
| 9h15-9h45 | Mot de bienvenue des organisatrices Geneviève Tschopp Rywalski et Catherine Schmutz-Brun, présentation du colloque, organisation des ateliers |
| 9h45-10h30 | Conférence introductive <i>La tâche d'interpréter</i>, par Pierre Dominicé |
| 10h30-11h | Pause café et inscription à la session 1 des ateliers-chantiers |
| 11h-12h30 | Ateliers-chantiers, session 1 , ateliers 1a, 1b et 2 en parallèle (15 personnes par atelier) |
| 12h30-13h45 | Pause déjeuner |
| 14h-15h30 | Ateliers-chantiers, suite de la session 1 (même configuration) |
| 15h30-16h | Pause café et inscription à la session 2 des ateliers-chantiers |
| 16h-17h30 | Ateliers-chantiers, session 2 , ateliers 1c, 1d et 3 en parallèle (15 personnes par atelier) |
| 17h30-17h45 | Temps libre |
| 17h45-18h45 | Conférence <i>L'arbre à palabres et à récits</i>, par Fatimata Warou |
| 18h45 | Repas |
| 20h15 | Animations autour du conte et d'un Plan fixe
<i>Nuit sur place</i> |

Vendredi 25 septembre

- 7h-8h Petit-déjeuner
Restitution des chambres
- 8h-8h30 Activité d'éveil
- 8h30-10h **Ateliers-chantiers, suite de la session 2** (même configuration que la veille)
- 10h-10h30 Pause café
- 10h30-11h30 **Retour des ateliers-chantiers**
- 11h30-12h15 **Conférence *Les pratiques d'accompagnement (portfolio et VAE)*, par Hervé Breton**
- 12h30-13h45 Pause déjeuner
-
- 13h45-14h30 **Conférence de clôture, par le grand observateur, Guy de Villers**
- 14h30-15h Fin du colloque, ouvertures (publications et réseaux), clôture et remerciements

Hors colloque

- 15h30 Assemblée générale de l'Association des recueilleuses et recueilleurs de récit de vie (ARRV)

Programme des ateliers (sous réserve de modifications)

Session 1

Jeudi 24 septembre 2015, 11h-12h30 et 14h-15h30

Atelier-chantier 1a : les pratiques des récits d'expérience en contexte institutionnel de formations professionnelles (HEP, HEG, HES, UNI)

Amiguet Mauro	Qu'est-ce que cela a à voir avec la gestion de classe? Ou Un autre comme soi-même
Bernard Marie-Claude	Récits de parcours et récits d'expérience dans la formation à l'enseignement
Cléach Michèle	Biographe, un métier qui attire de plus en plus de personnes mais qui ne s'improvise pas
Tschopp Geneviève	L'expérience d'un enfant différent mise en bulle par leurs papas, formatrice pour les professionnels ?

Atelier-chantier 1b : les pratiques des récits d'expérience en contexte institutionnel de formations professionnelles (HEP, HEG, HES, UNI)

Myftiu Bessa	Le récit en tant qu'outil de formation
Rywalski Patrick et Schmutz Catherine	Faire le récit d'un événement fondateur ...
Trekker Anne-Marie	Présentation de la formation au recueil de récit de vie organisée à Bruxelles par Traces de vie (ASBL)
Slowik Aneta	L'approche biographique aux sources polonaises

Atelier-chantier 2 : les pratiques de récit axées sur la dimension éco-formative ouvrant des espaces mondialogants (trace d'avenir, arbres à palabre, récit-théâtre), autour des interactions "moi et le monde"

Descamps Odile	Les récits de vie environnementaux comme repérage du lien qui unit les humains à leurs environnements
Feldhendler Daniel	Ouvertures transculturelles et transdisciplinaires. Théâtre et récits de vie : A la rencontre de Soi et de l'Autre
Guignard Adrien	Approche centrée sur le personnage. Récits de maladies et relation esthétique comme moyen de "comprendre les compréhensions"
Jendly Nathalie	Light up a story! La boîte d'allumettes à histoires

Session 2

Jeudi 24 sept. 16h-17h30, et vendredi 25, 8h30-10h.

Atelier-chantier 1c : les pratiques des récits d'expérience en contexte institutionnel de formations professionnelles (HEP, HEG, HES, UNI)

Appel Dania	L'apport de la pratique artistique dans le travail des histoires de vie
Besençon Pierre-Alain et Rywalski Patrick	Les récits d'expérience dans le cadre de la VAE
Vanini De Carlo Katja	Le portfo-lien biographique – exploration d'une démarche en/de (trans)formation
Raujol Christine	Intérêts et limites de la pratique de recueil de récits, et de la fonction de recueilleur(se)

Atelier-chantier 1d : les pratiques des récits d'expérience en contexte institutionnel de formations professionnelles (HEP, HEG, HES, UNI)

Lo Presti Anne-Marie et Oppliger Sabine	Accompagner les transitions identitaires professionnelles des futurs enseignants – S'auto-accompagner par l'écriture dans son cursus de formation
Trekker Anne-Marie	Accompagnement de l'écriture d'un récit dans le cadre du dispositif des Tables d'écriture : lien entre oralité et écriture
Tschopp Geneviève et Stierli-Cavat Elisabeth	Place et tissage de récits oraux et écrits de futur-e-s enseignant-e-s

Atelier-chantier 3 : les pratiques de recueil de récits par des recueilleurs, des biologistes, biographes indépendants ou en institution

Cassignol Madiès Hélène	Les effets du recueil de récits de vie en EMS et en particulier sur les résidents qui se racontent
Cléach Michèle	Un atelier d'écriture d'histoire de vie à visée littéraire et ses effets sur la personne
Mauron Caroline	Recueil : contrer le cancer en revenant à l'essentiel
Riedo Marie Christine, Crausaz Laurence et Pauchard Monique	Les 20 ans d'espacefemmes lieu de rencontre et de formation
Schmutz Catherine	Le recueil de récit en signe de lien sociétal