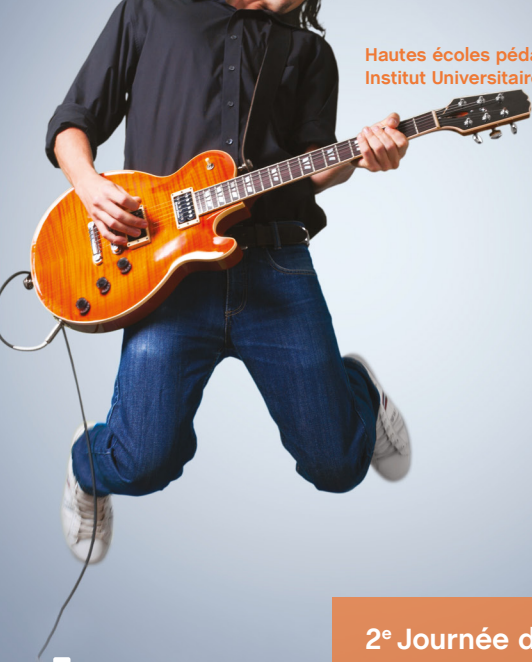


Hautes écoles pédagogiques romandes  
Institut Universitaire de formation des enseignants



hep/

2<sup>e</sup> Journée d'étude des HEP romandes et de l'IUFE

# Les méthodes actives en formation et dans l'enseignement musical

Mercredi 5 juin 2019  
9 h 00 - 17 h 00  
Salle C33-812, HEP Vaud  
Avenue de Cour 33, Lausanne

Plus d'informations sur [www.hepl.ch/actus](http://www.hepl.ch/actus)



Hautes écoles pédagogiques  
Institut Universitaire de formation des enseignants

2<sup>e</sup> Journée d'étude des HEP romandes et de l'IUFE

---

## Les méthodes actives en formation et dans l'enseignement musical à l'école primaire

---

**Mercredi 5 juin 2019**  
**9h - 17h**  
**Salle C33-812, HEP Vaud**

Cette 2<sup>e</sup> Journée d'étude à visée professionnelle a pour objectif de réunir les communautés professionnelles d'enseignement musical scolaire pour informer, mettre en débat et expérimenter la manière dont les méthodes Willems, Jaques-Dalcroze, Kodály et Orff contribuent, aujourd'hui encore, à innover les conceptions, les connaissances, les expériences et les pratiques musicales dans les formations professionnelles et dans les classes pour les cycles 1 et 2 des écoles romandes.

Dans sa conférence introductive, la Prof. Dr Ana Lucía Frega (UADE, Argentine) présentera le rôle que les méthodes actives ont joué dans l'enseignement musical au cours du XX<sup>e</sup> siècle et discutera de leur pertinence pour l'enseignement scolaire d'aujourd'hui.

Trois enseignantes expertes présenteront l'actualité de ces méthodes sur le terrain par des pratiques explicitées.

La HEP Vaud, la HEP Valais, la HEP BEJUNE et la HEP Fribourg feront respectivement part de la manière dont ces méthodes sont mobilisées dans leurs programmes et leurs pratiques de formation à l'enseignement aux cycles 1 et 2 de l'enseignement obligatoire.

Chaque intervention sera suivie d'une discussion permettant d'alimenter la réflexion sur l'impact de ces méthodes en formation et sur le terrain scolaire.