

Cette formation s'adresse à toute personne intéressée : enseignant.e.s du primaire et du secondaire, enseignant.e.s spécialisés.e.s, logopédistes, etc.

Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée en fonction du nombre de places disponibles.

Une attestation de formation continue sera délivrée à chaque participant.e.

Enseigner l'orthographe du français : un défi pour les enseignant.e.s

L'orthographe du français est réputée comme l'une des plus complexes des systèmes alphabétiques. Son acquisition est donc difficile pour la grande majorité des apprenant.e.s.

Cette formation contribuera à clarifier les enjeux linguistiques liés à notre système d'écriture et à explorer les processus d'apprentissage à la lumière des nombreuses études en linguistique et en psychologie cognitive actuellement disponibles.

Plusieurs ateliers permettront aux participant.e.s d'échanger autour de pratiques didactiques innovantes de l'orthographe dans des contextes variés.

Comité d'organisation

Dominique Bétrix, UER Didactique du français, HEP-VD
Annie Cherpillod Robinson, DGEO-DP
Nathalie Jaccard, DGEO-DP
Sandra Modiano, DGEO-DP
Bruno Suchaut, URSP
George Hoefflin, ECES-SESAP
Martine Vez, ECES-SESAP
avec le soutien de l'Unité de formation continue, HEP-VD

Chaque participant.e prend part à deux ateliers.
Le programme complet est à disposition sur le site de la HEP-VD

Inscriptions sur le site de la HEP Vaud

jusqu'au 21 avril 2015

CHF 20.- buffet dinatoire compris

CHF 320.- pour les personnes rattachées à une école privée ou provenant d'un autre canton que le canton de Vaud

Accès à la communication pour les personnes sourdes ou malentendantes (LSF - LPC)

www.hepl.ch

Programme

8h15	Accueil-café
8h45	Bienvenue
	Allocutions
	Sonya Florey, professeure formatrice, HEP-VD, UER Didactique du français
	Serge Martin, directeur général adjoint, DGEO-DP
	Serge Loutan, chef de service, SESAP
9h	Conférence
	Dr Jean-Pierre Jaffré, linguiste spécialiste des systèmes d'écriture, anciennement chercheur au CNRS, France
	Les orthographes du monde et celle du français : les leçons d'une comparaison
10h	Pause
10h15	Conférence
	Michel Fayol, professeur émérite de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, France
	Le traitement cognitif de l'orthographe du français
11h15	Discussion
12h	Buffet dinatoire
13h30	Ateliers
14h45	Pause
15h-16h15	Ateliers

Ateliers

1. L'orthographe renouvelée du français : quelles conséquences pour l'enseignement?
De Pietro, J.-F., IRDP et DLF
2. L'acquisition de l'écriture chez les élèves du cycle 1 : de l'émergence de l'écriture vers la norme orthographique
Blanc, A.-C. et Battle-Bourhis, V., HEP-VD
3. Les compétences phonologiques au cycle 1
Detcheverry, C., Monod, M. et Pittet S., EP Prilly, DGEO
4. Production textuelle : entre doutes et incertitudes
Meyer, A., ECES et URSP
5. Les stratégies de mémorisation de l'orthographe lexicale : quelles sont-elles ? comment les enseigner ?
Martinet, C., HEP-VD
6. L'orthographe aujourd'hui : activités pour la classe
Rouèche, A., HEP-VD
7. Orthographe et activités MITIC du réseau edunet.ch
Burdet, C., HEP-VD
8. Atelier de production écrite et journal d'établissement
Gaspar, A.-C. et Monney, F., EP Cossonay – Penthalaz, DGEO
9. Enseigner l'orthographe en s'appuyant sur les langues de la migration
Bétrix, D. et Panchout-Dubois, M., HEP-VD
- 10.« La phrase dictée du jour » et autres activités d'apprentissage de l'orthographe
Messeiller, C., EPS Blonay-St-Légier, DGEO et Hernandez, S., EPS Bergières, DGEO
11. Apprendre à orthographier en apprenant à écrire
Chessex, A., EPS Montreux-Ouest, DGEO
12. L'orthographe à la croisée des langues : ressources plurilingues pour l'enseignement-apprentissage de l'orthographe
Rehm, C., HEP-VD et OPTI
13. Autour de l'ouvrage « Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? »
Epars, F., HEP-VD et EPCL
14. Enseigner l'orthographe au secondaire 1 : quels dispositifs ? quels supports ? comment évaluer ?
Florey, S. et Ticon, J., HEP-VD
15. Projet destiné aux élèves dyslexiques et dysorthographiques dès la 7P
Delmot Morier, B., EPS Château-d'Œx, DGEO
16. Difficultés de langage oral et productions écrites: l'exemple des enfants sourds ou malentendants.
Biner, A. et Rovelli, A.-C., ECES