

12 FILMS « COULEUR » DE PRATIQUES ENSEIGNANTES

La transmission des savoirs fondamentaux en arts visuels notamment dans l'acquisition de techniques et de notions liée à la couleur est assurée par des démonstrations et des gestes d'enseignants-es. 12 pratiques qui témoignent d'un savoir – faire, de gestes techniques et d'attitudes face à la couleur. Ces postures sont filmées avec une définition en cours de travail d'une notion propre à la couleur ainsi que des essais ou des exercices, toujours ancrés dans un contexte culturel défini par une salle, un environnement ou des références iconographiques .

*Coordination du projet : Nicole Goetschi Danesi, professeure formatrice en arts visuels, HEPVaud
Tournage et montage : Valérie Jatton, Philippe Ramel, Valentin Schaer, Unité de Production Audio-Visuelle de la HEPVaud*

Liens pour le téléchargement et visionnage.

La couleur et ses accords

- cercle chromatique
- cercle chromatique
- mélange des couleurs primaires
- couleur valeur
- contraste des complémentaires
- contraste chaud / froid
- dégradé

*Nicole Goetschi Danesi
Cicero Egli
Sabina Mettraux
Nicole Goetschi Danesi
Clara Périssé
Gaël Epiney
Aurélié Camuset*

La couleur et ses techniques

- aquarelle
- lavis et encres
- impression et pochoirs
- crayons de couleurs
- pigments

*Dominique Gindroz
Tilo Steireif
Claire de Büren
Martine Bréchon
Nicole Goetschi Danesi*

