

Grazia Giacco est musicologue et enseignante-chercheuse en Musique et Didactique de l'éducation musicale à l'ESPE de l'Université de Strasbourg (France). Membre de l'EA 3402 ACCRA (*Approches contemporaines de la réflexion et de la création artistiques*), ses recherches portent sur la musique du XX^e et XXI^e siècle (*esthétique, poétique et didactique de la création artistique*).

John Didier est professeur formateur en didactique des activités créatrices et techniques, enseignant-chercheur à l'Unité d'enseignement et de recherche Didactiques de l'art et de la technologie, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Lausanne (Suisse). Co-responsable du CREAT – Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie (HEP Vaud, Lausanne, Suisse).

Francesco Spampinato est professeur à l'Université UPMAT de Rome (Master de Musicothérapie et Art-thérapie dans la globalité des langages) et chercheur associé à l'EA 3402 ACCRA (*Approches contemporaines de la réflexion et de la création artistiques*). Il a publié plusieurs articles et ouvrages sur l'écoute musicale et sur l'imaginaire gestuel de l'auditeur.

Cet ouvrage collectif interroge la complexité de la création artistique (ses modes et méthodes, ses démarches, ses doutes, ses possibilités, ses traces...) selon diverses approches et aussi grâce aux outils méthodologiques de la recherche-création, afin de développer de nouvelles stratégies de recherche en arts et d'autres alternatives didactiques dans la pratique des arts. La didactique de la création artistique pose ainsi un défi : celui de croire dans les *capacités créatrices* – et non seulement *créatives* – de chaque individu. Pour éveiller ces capacités, il est nécessaire d'encourager les pratiques de création, autant à l'école qu'à l'université, et dans les centres de formation spécialisés.

Couverture : images créées par New7ducks, Onlyyouqj et Outanmax - © Freepik.com.



ISBN : 978-2-8066-3600-3
www.eme-editions.be

34 €



Didactique de la création artistique

Grazia Giacco, John Didier et
Francesco Spampinato (dir.)

CRE *Ar*Te

Didactique de la création artistique

*Approches et perspectives
de recherche*

Sous la direction de
Grazia Giacco, John Didier et
Francesco Spampinato

