

Didactique de la conception

Sous la direction de John Didier et Nathalie Bonnardel

Prix de vente livre papier : 17 euros

Prix de vente livre PDF : 12 euros

Prix de vente livre papier & PDF : 19 euros

Parution : à paraître en mars 2010

livre papier

ISBN 979-10-91901-38-3



9 791091 901383

livre PDF

ISBN 979-10-91901-39-0



9 791091 901390

livre papier & PDF

ISBN 979-10-91901-40-6



9 791091 901406

Contenu

Cet ouvrage collectif présente des travaux portant sur la conception d'un artefact, d'un objet ou d'un système, fondés sur des ancrages scientifiques complémentaires, à savoir la psychologie cognitive, l'ergonomie, la didactique, les sciences de l'ingénieur, la philosophie, les sciences de l'éducation, l'histoire, le design, l'architecture et la poïétique. Il propose des éclairages spécifiques de l'activité de conception, considérée ici comme une activité complexe qui mobilise différents savoirs particulièrement précieux pour repenser la formation des individus à différents niveaux. Que l'on parle d'experts, de spécialistes en devenir, de novices ou de profanes de la conception, cette activité recèle un potentiel pour le développement de l'humain et mérite d'être enseignée dès le plus jeune âge.

Les travaux portant sur la didactique de la conception, menés en contextes de formation, soutiennent que cette activité complexe peut être un levier participant au développement et à l'apprentissage de l'individu. Cette activité permettrait d'associer approches créative, pragmatique et intellectuelle. Plus encore, la conception déployée en contexte de formation mobilise des capacités participant à l'émancipation de l'individu, en le rendant capable de modifier ses points de vue ainsi que sa manière de s'approprier le savoir.

Auteurs

Raquel Becerril Ortega, Nathalie Bonnardel, Anne Clerc-Georgy, Marjolaine Chatoney, Denis Choulier, Marianne Chouteau, John Didier, Sophie Farsy, Joëlle Forest, Fabrice Gunther, Jean-François Hérold, Patrice Laisney, Yves-Claude Lequin, Pierre Litzler, Daniel Martin, Grégory Munoz, Christophe Moineau, Céline Nguyen, Alex Sandro Gomes, Éric Tortochot, Olivier Villeret,

COÉDITION DU PÔLE ÉDITORIAL DE L'UTBM ET DE LA HAUTE ÉCOLE PÉDAGOGIQUE DU CANTON DE VAUD (SUISSE)

Coédition UTBM – HEP Vaud



Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 276 pages

Edition

Coédition du Pôle éditorial de l'UTBM et de la Haute École Pédagogique du canton de Vaud (Suisse)

Diffusé-Distribué par

- Le Comptoir des presses d'universités (pour les particuliers)
86, rue Claude Bernard – 75005 Paris
Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 11h à 19h
Tél. +33 (0)1 47 07 83 27
<http://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>
- CiD (pour les professionnels)
18-20, rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
Tél. +33 (0)1 53 48 56 30
- En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication
Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM
Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard
Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex
Tél. +33 (0)3 84 58 32 72
Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :
<https://www.utbm.fr/editions/>

Présentation des auteurs

- **Raquel Becerril Ortega**, Université de Lille, Laboratoire TRIGONE-CIREL, Centre Interuniversitaire de Recherches en Éducation de Lille, (TRIGONE, UR 4354)
- **Nathalie Bonnardel**, Aix-Marseille Université, Centre de recherche en Psychologie de la Connaissance, du Langage et de l'Émotion (PSYCLE, UR 3273) & Institut Créativité et Innovation d'Aix-Marseille (InCIAM)
- **Anne Clerc-Georgy**, Haute Ecole Pédagogique Vaud, Unité d'enseignement et de recherche, enseignement, apprentissage et évaluation, Groupe Intervention et Recherche sur les Apprentissages fondamentaux (GIRAF)
- **Marjolaine Chatoney**, Aix-Marseille Université, Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation (ADEF, UR 4671)
- **Denis Choulier**, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Département IMSI/Spécialité systèmes industriels, Pôle industrie 4.0
- **Marianne Chouteau**, INSA Lyon, Centre des Humanités S2HEP (EA 4148)
- **John Didier**, Haute Ecole Pédagogique Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie, Laboratoire Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie (CREAT)
- **Sophie Farsy**, Aix-Marseille Université, Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation (ADEF, UR 4671), Université de Nîmes, PROJEKT (UR 7447)
- **Joëlle Forest**, INSA Lyon, Centre des Humanités S2HEP (EA 4148)
- **Fabrice Gunther**, Aix-Marseille Université, Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation (ADEF, UR 4671)
- **Jean-François Hérold**, Aix-Marseille Université, Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation (ADEF, UR 4671)
- **Patrice Laisney**, Aix-Marseille Université, Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation (ADEF, UR 4671)
- **Yves-Claude Lequin**, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Laboratoire REcherches sur les Choix Industriels, Technologiques et Scientifiques (RECITS)
- **Pierre Litzler**, Université de Strasbourg, Faculté des Arts, Laboratoire Approche Contemporaine de la Création et de la Réflexion Artistique (ACCRA, UR 3402)
- **Daniel Martin**, Haute Ecole Pédagogique Vaud, Unité d'enseignement et de recherche, enseignement, apprentissage et évaluation, Laboratoire Lausannois Lesson Study (3LS)
- **Grégory Munoz**, Université de Nantes, Centre de Recherche en Education de Nantes (CREN, UR 2661)
- **Christophe Moineau**, Aix-Marseille Université, Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation (ADEF, UR 4671), Université de Nîmes, PROJEKT (UR 7447)
- **Céline Nguyen**, INSA Lyon, Centre des Humanités S2HEP (EA 4148)
- **Alex Sandro Gomes**, Universidade Federal de Pernambuco, Centro de Informática (CIn UFPE)
- **Éric Tortochot**, Aix-Marseille Université, Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation (ADEF, UR 4671), Université de Nîmes, PROJEKT (UR 7447)
- **Olivier Villeret**, Structure fédérative Opéen & ReForm : Observation des pratiques éducatives et enseignantes, de la recherche à la formation

Didactique de la conception

Sous la direction de John Didier et Nathalie Bonnardel

TABLE DES MATIÈRES	Introduction : L'activité de conception et sa didactisation John Didier et Nathalie Bonnardel
	Chapitre 1 : Proposition d'un référentiel de compétences en conception Denis Choulier
	Chapitre 2 : Activités de conception créatives : nouvelles perspectives dans la formation des enseignants John Didier et Nathalie Bonnardel
	Chapitre 3 : Concevoir en donnant du sens à l'innovation : l'approche P.S.I. Marianne Chouteau, Joëlle Forest et Céline Nguyen
	Chapitre 4 : L'énonciation et le dialogue : processus d'apprentissage et compétence professionnelle de conception Éric Tortochot, Christophe Moineau et Sophie Farsy
	Chapitre 5 : Concevoir en activités créatrices manuelles : un levier pour générer des gains développementaux et des habiletés métacognitives chez les élèves ? Daniel Martin et Anne Clerc-Georgy
	Chapitre 6 : Dialectique activité et développement dans la conception de situation-problème en formation Grégory Munoz et Olivier Villeret
	Chapitre 7 : La notion de système d'instruments en formation de conception d'artefacts Alex Sandro Gomes et Grégory Munoz
	Chapitre 8 : Les outils de l'analyse fonctionnelle : Artefacts pour comprendre les systèmes techniques Marjolaine Chatoney et Fabrice Gunther
	Chapitre 9 : Analyse de l'activité d'élèves dans une tâche de conception d'objet en éducation technologique Patrice Laisney et Jean-François Hérold
	Chapitre 10 : Les activités de conception en formation : Analyse micro-didactique de deux séances de conception-réalisation en enseignement de codes opératoires en génie mécanique Raquel Becerril Ortega
	Chapitre 11 : Poésie des rapports et instauration métaphysique dans l'architecture de Le Corbusier Pierre Litzler
Chapitre 12 : Apprendre à codécider souverainement dans une société complexe Yves-Claude Lequin	



Coédition du Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM) et de la Haute École pédagogique du canton de Vaud (Suisse)