

PARLER DE LA MORT À L'ÉCOLE

HENRIETTE COCHARD ET PAOLA MORO

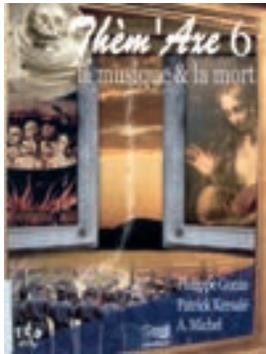
Les bibliothécaires ont choisi pour les lecteurs de *Prismes* des ouvrages et des mémoires professionnels sur le thème de la mort.



Encrevé-Lambert, M.-H. (1999) *La mort*. Paris: Bayard.

En s'appuyant sur son expérience de psychanalyste pour enfants et adultes, l'auteure explique pourquoi il est essentiel de parler de la mort avec les enfants, sans esquiver cette réalité perçue dès leur plus jeune âge. Comment les entendre nous parler de la mort? Comment nous comporter pour leur permettre de continuer à nous faire partager leurs interrogations? Dans ce court ouvrage, l'auteure évoque les principales situations de deuil auxquelles un enfant peut être confronté.

Cote 393 ENC



Kersalé, P. (Ed.) (2008). *La musique & la mort*. Lyon: Ed. musicales Lugdivine

L'intérêt de ces documents, un livre contenant deux disques compacts et deux DVD, est de dresser un bref inventaire des traditions et des cérémonies célébrant la mort, de l'époque néolithique à nos jours, et sur plusieurs continents. Autant d'accroches pour aborder le thème de manière transversale entre histoire, religions, littérature et arts plastiques. Les nombreux extraits musicaux ainsi que les entretiens avec quatre responsables religieux (bouddhiste, chrétien, juif et musulman) offrent un support pédagogique riche pour découvrir la diversité des cultures et des comportements face à la mort.

Cotes 78 MUS (Livre) et 78(087) MUS (DVD)

Bissat, A. (2008). *Deuil en classe, quel est le rôle de l'enseignant?* Mémoire professionnel, Lausanne: Haute Ecole pédagogique.

Comment se préparer à accompagner des élèves en deuil? Les établissements scolaires de Bercher-Pailly et Oulens ont répondu à cette question en constituant une équipe d'intervention en cas de situation de crise. L'étudiante a récolté les témoignages des différents professionnels de ces établissements: la doyenne, le psychologue scolaire et trois enseignants. Elle explique dans un premier temps le processus de deuil en général puis la perception et les représentations de la mort qu'en ont les enfants. Elle clarifie ensuite le rôle des professionnels de l'éducation dans le but d'aider le mieux possible les élèves dans leur deuil.

Nicolet, A. & Perey, L. (2009).

L'utilisation d'albums de jeunesse pour parler de la mort au CIN. Mémoire professionnel, Lausanne: Haute Ecole pédagogique.

Comment aborder en classe le sujet de la mort de manière préventive? Et sur quels albums de jeunesse s'appuyer? C'est pour répondre à ces questions que deux étudiantes ont lancé une recherche riche et originale. Après avoir examiné les théories sur les représentations des enfants, elles ont retenu quatre albums de jeunesse et défini le cadre de partage et d'enquête auprès des enfants de deux classes du cycle initial. Le mémoire rend compte des données récoltées lors d'entretiens individuels autour de trois questions et la création d'un dessin. Les annexes apportent de très riches compléments.

Cote FIMP 2009/76

Henriette Cochard et Paola Moro sont bibliothécaires à la Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne, site HEP Vaud.