

Bibliographie : article d'Isabelle Capron Puozzo (pages 44-45)

Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action. A Social Cognitive Theory*. New Jersey : Prentice-Hall.

Carré, P. (2005). *L'apprenance. Vers un nouveau rapport au savoir*. Paris : Dunod.

Craft, A. (2005). *Creativity in schools. Tensions and dilemmas*. New York : Routledge.

Craft, A. (2011). *Creativity and education futures. Learning in a digital age*. Stoke-on-Trent : Trentham Book

Lubart, T. (2010). *Psychologie de la créativité*. Paris : Armand Colin.

Lubart, T. (2012). Les ressorts psychologiques de la créativité. *Revue Economique et sociale*, 4, 13-21.

Piccardo, E. (2005). *Créativité et Technologies de l'Information et de la Communication dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères*. Milano : Arcipelago Edizioni.

Piccardo, E. & Puozzo Capron, I. (2013). La créativité pour développer la compétence plurilingue déséquilibrée. In G. Alao, M. Derivry, E. Suzuki, S. Yun-Roger (Eds.), *Didactique plurilingue et pluriculturelle l'acteur en contexte mondialisé* (pp. 23-36). Paris : Edition des Archives contemporaines.

Puozzo Capron, I. (2012). Pédagogie de la créativité en classe de langue dans la formation professionnelle. *Prismes*, 17, 60-61.

Puozzo Capron, I. (2013). Pédagogie de la créativité. De l'émotion à l'apprentissage. *Education et socialisation - Les Cahiers du Cerfee*, 33, 1-14.

Puozzo Capron, I. (2013). Pedagogia della creatività e apprendimento. *Scuola Europa*, 15, 4-5. <http://www.fenice-eu.org/>

Puozzo Capron, I. (2014a). *Le sentiment d'efficacité personnelle d'élèves dans un contexte plurilingue. Le cas du français au secondaire en Vallée d'Aoste*. Berne : Peter Lang.

Puozzo Capron, I. (2014b). Pour une pédagogie de la créativité en classe de langue. Réflexion théorique et pratique sur la triade : créativité, émotion, cognition. *Voix Plurielles*, 11-1, 101-111.

Puozzo Capron, I. & Martin, D. (2014). De la pensée créatrice à la pensée créative. *L'Éducateur*, 2, 13-14.

Puozzo Capron, I. & Perrin, N. (Eds). (2014). La créativité. Une finalité ? Une passerelle pour apprendre ? *L'Éducateur*

Puozzo Capron, I. & Piccardo, E. (2014). Pour une évaluation créative en classe de langue. In Marie-Thérèse Maurer-Feder (Ed.), *L'enseignant au sein du dispositif d'enseignement/apprentissage de la langue étrangère* (pp. 91-100). Besançon : ADCUEFE

Serres, M. (2012). *Petite Poucette*. Paris : Le Pommier