

# ÉCOLE-MUSÉE: UN PARTENARIAT ENTRE L'ÉCOLE ET LES INSTITUTIONS CULTURELLES VAUDOISES

MYRIAM VALET

Le partenariat entre l'école et les institutions culturelles, représenté par la structure Ecole-Musée, rattachée au Service des affaires culturelles du canton de Vaud depuis 2005, a pour objectif de favoriser l'accès à la culture pour les élèves de tous les niveaux scolaires et en adéquation avec les plans d'études.

Depuis 1991 et initialement sous l'impulsion de Catherine Mercier, enseignante d'histoire, et Antoinette Pitteloud, enseignante d'arts visuels, Ecole-Musée édite des dossiers pédagogiques destinés aux enseignants et consacrés à l'offre culturelle des musées vaudois et des institutions patrimoniales du canton.

## Pourquoi et pour qui organiser une sortie culturelle ?

Les institutions culturelles permettent la transmission du rapport à la culture. Abordées pour leurs fonctions sociales et pédagogiques, elles s'intègrent dans une démarche préexistante et permettent l'exploitation, souvent pluridisciplinaire, d'une thématique ainsi que l'apprentissage des comportements appropriés dans une institution culturelle par des visiteurs peu habitués à se rendre au musée, au théâtre ou à l'opéra.

La visite d'une institution culturelle encourage la socialisation et l'acculturation des élèves, enrichit leur quotidien et répond aux objectifs pédagogiques du programme scolaire. En organisant une visite et en lui donnant un sens, l'enseignant est le médiateur privilégié entre les élèves et l'institution culturelle. Plus la pratique de visites est régulière, plus l'enseignant semble être à même de prendre en considération la dimension culturelle du musée. La formation des enseignants aux usages des institutions culturelles et à la lecture

des expositions représente l'un des moyens les plus sûrs pour les rendre autonomes face aux musées, lieux de savoirs, de connaissances et de transmission. Il importe que les enseignants aient à disposition les outils nécessaires pour faciliter une sortie culturelle et s'appropriier ces lieux riches en ressources.

## Trois motifs pédagogiques

Selon trois motifs pédagogiques, une visite culturelle peut être une visite de «sensibilisation», une visite de «structuration» et une visite d'«investigation». Ces motifs sont définis par le moment d'insertion de la visite ou représentent des moments différents d'une même visite découpée en plusieurs phases. La visite «sensibilisation» est programmée très tôt dans la séquence didactique. L'objectif principal est la découverte de la nouveauté; il vise à créer une accroche sur le thème étudié. La visite de «structuration» est en revanche organisée en fin de séquence et permet de clore l'étude d'une thématique abordée en classe.

## Dossier pédagogique Ecole-Musée

Les dossiers pédagogiques Ecole-Musée proposent une visite «investigation», située au cœur même de la séquence. Elle apparaît dans la partie *pendant* des dossiers. Elle constitue le temps fort, celui qui conditionne l'ensemble des

différentes étapes de l'étude de la thématique concernée. «L'objectif peut varier du simple recueil de données prélevées dans l'exposition, au traitement et à la mise en relation de ces données, voire même à la réalisation de documents de synthèse participant à la structuration des connaissances en jeu» (Triquet, 2000, p. 102). La thématique de chaque dossier est précédemment abordée en classe. Cette étape se réfère à la partie *avant* des dossiers où des pistes de réflexion sont proposées. Des pistes d'approfondissement sont suggérées et figurent dans la partie *après*.

## Des ressources pour les enseignants

Les dossiers pédagogiques Ecole-Musée sont gratuitement mis à la disposition des enseignants dans diverses bibliothèques et sont téléchargeables sur le site internet de la Bibliothèque cantonale et universitaire de la Riponne. Depuis 2009, ces dossiers bénéficient de l'expertise et de la validation pédagogique d'un collaborateur de la formation continue de la HEP Vaud durant toute l'étape de leur conception. Prêts à l'emploi, ils proposent des thématiques diverses en lien avec le patrimoine vaudois: les châteaux vaudois, la danse contemporaine, l'immigration, les Archives cantonales, le Musée du Léman, la Collection de l'art brut, et bien d'autres encore. Dans la rubrique *agenda culturel* de la newsletter d'Ecole-Musée, une sélection d'offres culturelles est annoncée pour le public scolaire.

Le site internet [www.ecole-musee.vd.ch](http://www.ecole-musee.vd.ch) propose également de nombreuses ressources en termes d'éducation et de médiation culturelles pour les enseignants et les professionnels de la culture.

Myriam Valet est coordinatrice d'Ecole-Musée.  
[ecole-musee@vd.ch](mailto:ecole-musee@vd.ch) 021 316 07 54

Bibliographie et références sur [www.hepl.ch/prismes](http://www.hepl.ch/prismes)