

<http://airdf2013.ch>

Comment commenter une
contribution

Liste des contributions

- Les contributions sont dans l'ordre alphabétique
- Cliquer le lien “détails de la contribution pour laisser un message”

Liste des contributions

Construire une identité sur les réseaux sociaux en alliant l'écrit et la photo- graphie

Nathalie Gillain travaille au Centre d'études et de documentation pour l'enseignement du français (cedocef) de l'université de Namur, en Belgique.

[Détails de la contributions](#)

1 message(s)

Le brouillon collaboratif: une situation d'écriture planifiée

Thierry Geoffre collabore à l'université Grenoble Alpes, dans le Laboratoire de linguistique et didactique des langues étrangères et maternelles (lidilem).

[Détails de la contributions](#)

2 message(s)

Le dispositif technologique d'un projet d'enseignement-évaluation de l'oral, en situation de cercles de lecture

Amélie Guay et Lizanne Lafontaine travaillent à l'université du Québec en Outaouais, Manon Hébert collabore à l'université de Montréal.

[Détails de la contributions](#)

0 message(s)

Les technologies en classe de français langue première au secon- daire: impacts sur l'apprentissage de l'écriture

Catherine Crête-d'avignon est étudiante à la maîtrise, Olivier Dezutter et François Larose sont professeurs à l'université de Sherbrooke.

[Détails de la contributions](#)

0 message(s)

Lire, comprendre, collecter des mots-clés et reformuler oralement en utilisant un média

Claude Burdet et Sonia Guillemain sont professeurs formateurs dans l'unité d'enseignement et de recherche Didactique du français, à la Hep Vaud.

[Détails de la contributions](#)

0 message(s)

Détail de la contribution

- Choisir le lien “retour à la liste des contributions” pour revenir à la page précédente
- Cliquer le lien “Ajouter un message” pour publier un commentaire

Contribution

Le dispositif technologique d'un projet d'enseignement-évaluation de l'oral, en situation de cercles de lecture

Amélie Guay et Lizanne Lafontaine travaillent à l'Université du Québec en Outaouais, Manon Hébert collabore à l'Université de Montréal.

Dans le contexte de la réforme de l'éducation au Québec, où transversalité, intégration des compétences et différenciation pédagogique devraient donner à tous accès à un apprentissage signifiant, la littérature se révèle un objet socio-culturel d'apprentissage et d'enseignement des plus pertinents, mais difficile à enseigner et surtout à évaluer. Même si les recherches actuelles confirment que des dispositifs didactiques tels les cercles de lecture entre pairs favoriseraient l'interprétation des textes littéraires en encourageant le dialogue et les interactions (Hébert et Lafontaine, 2012; Hébert, 2006a), on constate que peu d'enseignants les utilisent de manière régulière et assurée. Cette résistance des enseignants tiendrait au fait que l'on comprend encore mal comment évaluer de tels apprentissages réalisés en interaction, comment progressent et se différencient les élèves et aussi comment enseigner l'oral dans ce contexte précis où il s'agit plus d'apprendre à justifier ses propos que de débattre (Hébert, 2006b).

[Retour à la liste des contributions](#)

[Ajouter un message](#)

Messages

classés du plus ancien - en haut - au plus récent - en bas -.

Actuellement, il n'existe pas de messages pour cette contribution.

[Retour à la liste des contributions](#)

[Ajouter un message](#)

Ajouter un message

1. Remplir tous les champs
2. Faire glisser de gauche à droite la barre avec l'icône du cadenas
3. Cliquer le bouton "Envoyer"

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------|
| Nom | <input type="text" value="Rigamonti"/> * |
| Prénom | <input type="text" value="Maurizio"/> * |
| Email | <input type="text" value="maurizio.rigamonti@sugarcube.ch"/> * |

Votre message

J'ai apprécié votre travail!

*



Le formulaire est bloqué!
Pour envoyer votre message, glissez le "slider" sur la droite!

Envoyer

* Les champs marqués d'une étoile rouge sont obligatoires.

Envoi réussi

- Vous allez recevoir un courriel avec la confirmation que votre message a été publié
- Vous pouvez utiliser le lien dans le courriel pour accéder à votre message et le consulter



info@admee2013.ch

mer 28.08.2013 16:46

A: RIGAMONTI Maurizio;

Bonjour,

Merci d'avoir déposé une nouvelle contribution sur la plate forme "Participer - Réagir" du 25e colloque de l'ADMEE

Vous pouvez en tout temps modifier le contenu de la contribution en cliquant sur ce lien : http://airdf2013.ch/home/update_contribution.php?token=AvDFCDrLuLFqvbD22GRD8QEsSUDownzz5TZt3por

Meilleures salutations

Les organisateurs du Colloque

http://www.admee2013.ch/ADMEE-2013/14.html
