



## Programmation de la « Semaine d'action contre le racisme 2020 » de la HEP Vaud

- Lundi 16 mars 14h15-15h45, Av. des Bains 21, 1007 LS, B21, auditoire 313

### « Comment construire un savoir pour tenir compte de la diversité culturelle des élèves ? La question du rapport ethnocentré au savoir. »

Conférence ouverte au public, destinée principalement aux futur·e·s enseignant·e·s du secondaire I et II.

Nadia Lausselet, formatrice en didactique de la géographie et de la citoyenneté. Avec la participation d'ancien·ne·s étudiant·e·s de la HEP, aujourd'hui enseignant·e·s.

#### Descriptif

Sur la base d'expériences personnelles d'enseignant·e·s, d'une analyse des manuels scolaires en géographie et en histoire et de travaux de recherche menés notamment dans le domaine des études postcoloniales, cet exposé cherche à mettre en perspective le type de savoir étudié à l'école et le risque de véhiculer des visions du monde ethnocentrées pouvant mener au désengagement de certain·e·s élèves issu·e·s d'horizons divers. Des pistes de réflexions sur les possibilités permettant de réduire ce risque seront présentées et discutées.

- Lundi 16 mars de 18h00-19h30, avenue de Cour 33, 1007 LS, salle 523 ;  
un apéritif suivra, offert par l'ipé

### « Un monde en perspective : quel(s) savoir(s) enseigner pour intégrer l'ensemble des élèves ? »

Conférence-discussion sur les possibilités de dépasser des visions du monde ségrégantes dans notre enseignement. Organisation conjointement avec Campus pour la démocratie, et la participation de :

- Nadia Lausselet, formatrice en didactique de la géographie et de la citoyenneté à la HEP Vaud (présentation et discutante)
- Ismaël Zosso, enseignant à l'EPS de Béthusy et formateur en didactique de l'histoire et de la citoyenneté à la HEP Vaud (présentation et discutant)
- Catherine Carron, diplômée en sciences sociales et responsable Romandie à Campus Démocratie (discutante et co-modération)
- Michele Poretti, sociologue spécialiste en droits de l'enfant à la HEP Vaud (discutant et co-modération)
- Maud Lebreton, formatrice en sémiologie de l'image en arts visuels, français et éthique à la HEP Vaud et BEJUNE (discutante et co-modération).

#### Descriptif



Peut-on se rapprocher d'un idéal de savoir inclusif dans notre enseignement ? Cette question paraît légitime pour tout-e enseignant-e si l'on considère que le savoir, notamment en sciences sociales, se construit en fonction du contexte dans lequel il émerge et est transmis. Quels sont les biais et les normes implicites que ce savoir, souvent considéré comme neutre, peut véhiculer, au risque de s'avérer ségrégant pour une partie des élèves ? Est-il possible d'éviter ces biais et de se rapprocher d'un idéal de savoir inclusif ? Quelles sont les implications pratiques pour le travail dans une classe au quotidien ? Peut-on estimer que ce type de réflexion s'ancre dans une posture citoyenne de l'enseignant-e ?

Venez réfléchir avec nous à ces questions qui seront discutées et débattues collectivement. Deux brèves présentations introductives permettront d'entrer dans le sujet sous l'angle de la diversité culturelle et du genre.

- Mardi 17 mars de 12h00-14h00, avenue de Cour 33, 1007 LS, Accueil, niveau 2

« **Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable** » (Plan d'études romand, visée prioritaire SHS-Citoyenneté)  
Des partenaires dévoilent leurs ressources dans le cadre de stands. Venez à leur rencontre !

#### Descriptif

Amener les élèves à développer de telles compétences exige de la part du corps enseignant une vigilance au quotidien, soutenue par des contenus de formation et l'apport de structures spécialisées en la matière, telle la *fondation éducation21* qui est le Centre national de compétences et de prestations pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Sous mandat des cantons, de la Confédération et de la société civile, éducation21 soutient la mise en œuvre et l'ancrage de l'EDD au niveau de l'école obligatoire et du secondaire II. *éducation21* contribue à la préparation des enfants et adolescent-e-s à une vie autonome et auto-responsable dans un monde de plus en plus complexe. En tant que public cible, le corps enseignant, les directions des écoles, les formatrices et formateurs, peuvent trouver auprès d'éducation21 des moyens d'enseignement actualisés, des conseils, ainsi que des aides financières pour les projets de classe ou d'établissement. Sur le plan de la formation initiale et continue du corps enseignant, éducation21 collabore avec les hautes écoles pédagogiques et d'autres institutions de formation pour les enseignantes et enseignants.

*Globlivres* constitue un autre partenaire. La bibliothèque interculturelle est vouée, depuis sa fondation en 1988, à l'établissement de liens entre les personnes de différentes origines et cultures afin de créer ensemble un environnement de paix et de bien-être. Le respect d'autrui et l'envie de découverte sont au centre de ses activités. Ouverte à tout le monde, sans distinction, elle œuvre au quotidien pour que l'autre soit vu comme un partenaire enrichissant. Elle accueille des classes et des groupes d'adultes, elle espère apporter son soutien à la construction d'un monde où le racisme n'aurait plus lieu d'exister.



Instance pour  
la promotion  
de l'égalité

- Mercredi 18 mars de 13h00-14h00, Avenue de Cour 33, 1007 LS, niveau 2, Espace Parenthèse

### « Ta langue me parle »

Les élèves de l'École de la Transition de Bussigny partagent de riches appartenances culturelles, multiples et variées, qui s'expriment dans de nombreuses langues. Elles et ils ont pensé et écrit leurs langues, en ont parlé et vous en parlent. Venez les écouter, les lire et suivre leurs parcours !

Classes de Carole Fumeaux et Brigitte Jaermann, avec la collaboration artistique de Mandana Basti, professeure d'arts visuels.

### Descriptif

Le projet se base sur le travail de deux types de classes de l'École de la Transition, une classe pré-professionnelle et une classe d'accueil, conduites respectivement par Carole Fumeaux et Brigitte Jaermann. Cette collaboration s'inscrit déjà dans une optique cherchant à mettre en relation et à créer des liens entre des élèves, enclassé·e·s différemment, et dont les parcours de vie, quoique différents, se recoupent en de multiples points. L'approche par le plurilinguisme permet ainsi, d'une part, de construire des ponts entre les élèves, qui dans les deux classes témoignent d'un héritage linguistique riche et varié, et, d'autre part, d'entrer dans des thématiques souvent délicates - telles l'appartenance culturelle, la discrimination, les difficultés d'intégration - d'une façon médiée. Le travail autour du plurilinguisme vise aussi à reconsidérer ce qui parfois est entendu comme problématique dans le cadre scolaire, à savoir des langues premières diverses, alors qu'au contraire, notre expérience montre que c'est un réel apport pédagogique et éducatif.

Mandana Basti apporte au projet une dimension artistique, qui place les relations entre les élèves dans un espace où elles et ils sont amenés à repenser leur rapport aux langues dans un processus créatif complet, sous le signe de la créativité et instaure un espace de travail agréable, en montrant aux élèves qu'elles et ils peuvent être des acteurs ayant le pouvoir de repenser les formes de dialogue avec les autres.