

Requiems en miroir 2 – Duruflé

Jeudi 11 novembre 2021

20h30 – Cathédrale de Lausanne

Gabriel Fauré – *Élégie*, op. 24 – *Les Djinns*, op. 12 –
Trois romances sans paroles, op. 17 – *Cantique de Jean Racine*, op. 11
Maurice Duruflé – *Requiem*, op. 9

Chœurs – Ensemble vocal Arpège, Chœur HEP

Orchestre – Sinfonietta de Lausanne

Solistes – **Julia Deit-Ferrand**, Jean-Luc Waeber

Violoncelle – Cyrille Cabrita dos Santos

Orgue – Benjamin Righetti

Direction – Julien Laloux

La deuxième partie du diptyque, **Requiems en miroir 2 – Duruflé**, est centrée sur le requiem de Maurice Duruflé qu'entourent d'autres œuvres vocales et instrumentales de Gabriel Fauré. Au faite de sa carrière de compositeur et d'organiste, Duruflé réussit un véritable coup de maître avec sa première œuvre chorale. Son requiem allie sa culture grégorienne à ses recherches d'harmonies et de timbres novateurs. Une palette sonore à découvrir dans la grande version orchestrale.

Les chœurs et le Sinfonietta de Lausanne, qui ont interprété en 2014 un passionnant programme intitulé « Impétueux destins », ont donc le plaisir de se retrouver pour proposer cette superbe musique française à la charnière des XIXe et XXe siècles.

Liens harmoniques présente notamment les divers concerts de l'Ensemble vocal Arpège et du Chœur HEP. Ces ensembles donnent régulièrement des concerts en commun dirigés par Julien Laloux qui fait le lien entre eux. Avec le soutien de différentes formations – l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Sinfonietta de Lausanne, Die Freitagsakademie – les programmes présentés sont basés sur l'originalité des œuvres ou sur la manière de les interpréter, notamment sur la recherche de fusion des harmoniques entre voix et instruments. Les interprètes créent, au fil du temps, un lien fort avec leur public.

Prix des places – de CHF 20.– à 50.–

Étudiants – réduction CHF 10.–

Moins de 18 ans – gratuit (sur réservation)

Billetterie – www.monbillet.ch

Informations – www.liensharmoniques.ch

 liens
harmoniques

Concept et réalisation : Thomas Zoller