

# Programme de la journée

08:30 Accueil

08:45 Introduction de Guillaume Vanhulst, Recteur de la HEP Vaud

09:00 Prof. Kemal Afsin, responsable de l'UER pédagogie et psychologie musicale de la HEP Vaud, « Ecoute musicale intérieure chez la personne entendante et sourde »

09:45 Dr Eva Hammar, Conseil Egalité Handicap, Berne  
« Parcours de vie musicale chez la personne sourde »

10:30 Pause

11:00 Prof. Jean-Claude Schlaepfer, HEM et Université des séniors de Genève en coopération avec M. Zivoslav Ivanovic, artiste peintre et performer,  
« Le rôle du silence dans la composition musicale »

11:45 Dr Hanna Brockmeier, Hôpital universitaire de Bâle.  
« La perception de la musique chez les personnes sourdes implantées »

12:30 Buffet dînatoire

14:00 **Ateliers** A B C D E F G

15:15 **Ateliers** A B C D E F G

16:15 Table ronde

- Prof. Kemal Afsin, responsable de l'UER pédagogie et psychologie musicale, HEP Vaud
- Dr Hanna Brockmeier, Hôpital universitaire de Bâle
- Dr Eva Hammar, Conseil Egalité Handicap, Berne
- Prof. Jean-Claude Schlaepfer, HEM et Université des séniors de Genève

17:00 Fin du colloque

## Animateurs et thématiques des ateliers

A. Dr Hanna Brockmeier, Hôpital universitaire de Bâle  
« Conditions et apprentissages pour favoriser la perception musicale chez l'enfant sourd implanté »

B. Sabine Châtelain, Professeure formatrice, HEP Vaud  
« Développement de la perception musicale et pédagogie différenciée »

- C. Domitille Coppey, assistante doctorante, HEP Vaud  
« Développement de la perception musicale et pédagogie différenciée »
- D. M. Jean-Claude Imhof, Chargé d'enseignement, HEP Vaud  
« Vivre et ressentir la musique à travers le corps... l'expérience d'un workshop musical »
- E. Jimena Marazzi, Chargée de l'enseignement, HEP Vaud  
« Développement de la perception musicale et pédagogie différenciée »
- F. Prof. Jean-Claude Schlaepfer, HEM et Université des séniors de Genève  
« Essai sur les différentes catégories de silences musicaux (et percussions) »
- G. Zivoslav Ivanovic, artiste peintre, graveur, installationniste et performer vaudois.  
« Donner à voir le silence »

### **Spectacle « Salade russe et plus encore »**

19:30 Accueil - M. Serge Loutan, Chef du SESAF Elèves sourds, Mme Nathalie Marin, Cheffe d'orchestre et M. Serge Lopez, guitariste

**Vidéos** sur la préparation du spectacle réalisées par Mme Anouk Zbinden, Unité communication HEP Vaud

### **Instruments :**

M. David Hoefflin, luthier, Genève M. Jacques Vincenti, luthier, Genève

Cette formation continue, co-organisée par la HEP-VD et l'ECES, s'adresse à toute personne intéressée : enseignant-e-s, enseignant-e-s spécialisé-e-s, éducateurs-trices, responsables pédagogiques, psychologues, psychomotriciens-ennes, logopédistes, parents d'élèves, étudiant-e-s, etc. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée en fonction du nombre de places disponibles.

### **Comité d'organisation :**

M. Kemal Afsin, responsable de l'UER pédagogie et psychologie musicale, HEP-VD  
Mme Barbara Fournier, Responsable communication, HEP-VD M. George Hoefflin,  
Directeur ECES M. Guillaume Vanhulst, Recteur HEP-VD

### **Coordination événementielle :**

Mme Marie Cantoni-Uldry Chargée de la coordination des événements Unité  
Communication HEP-VD