

Comment enseigner la poésie aujourd'hui ?

Programme de la journée de formation continue du 9 mars 2018 à l'UNIL

Matin					
9h00 – 9h50	<p>Accueil par le comité d'organisation</p> <p>Performance de MOTS PAUMES</p> <p>Conférence</p> <p>Nathalie BRILLANT-RANNOU (Université Rennes 2) « L'activité créative du lecteur de poèmes »</p>				
9h50 – 10h50	<p>Pratiques novatrices dans l'enseignement de la poésie 1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Panel 1 « Oralités »</th> <th>Panel 2 « Dispositifs lecture-écriture »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Antje KOLDE (HEP- Vaud) « - u u ou pooooom pom pom ... : comment dire la poésie antique ? »</p> <p>Marie ANDRE, Roxane GAGNON & Corinne ARTER (HEP- Vaud) « Oralisation de poèmes en classes d'accueil : pour de véritables corps-à- corps avec la langue ! »</p> </td> <td> <p>Claudia BARTHOLEMY (HEP- Vaud) « Parle-moi d'amour (en allemand) »</p> <p>Marlène LEBRUN (HEP BEJUNE) « Les tenants et aboutissants de dispositifs de partage de la lecture- écriture poétique. »</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Panel 1 « Oralités »	Panel 2 « Dispositifs lecture-écriture »	<p>Antje KOLDE (HEP- Vaud) « - u u ou pooooom pom pom ... : comment dire la poésie antique ? »</p> <p>Marie ANDRE, Roxane GAGNON & Corinne ARTER (HEP- Vaud) « Oralisation de poèmes en classes d'accueil : pour de véritables corps-à- corps avec la langue ! »</p>	<p>Claudia BARTHOLEMY (HEP- Vaud) « Parle-moi d'amour (en allemand) »</p> <p>Marlène LEBRUN (HEP BEJUNE) « Les tenants et aboutissants de dispositifs de partage de la lecture- écriture poétique. »</p>
Panel 1 « Oralités »	Panel 2 « Dispositifs lecture-écriture »				
<p>Antje KOLDE (HEP- Vaud) « - u u ou pooooom pom pom ... : comment dire la poésie antique ? »</p> <p>Marie ANDRE, Roxane GAGNON & Corinne ARTER (HEP- Vaud) « Oralisation de poèmes en classes d'accueil : pour de véritables corps-à- corps avec la langue ! »</p>	<p>Claudia BARTHOLEMY (HEP- Vaud) « Parle-moi d'amour (en allemand) »</p> <p>Marlène LEBRUN (HEP BEJUNE) « Les tenants et aboutissants de dispositifs de partage de la lecture- écriture poétique. »</p>				
10h50 – 11h15	Pause café				
11h15 – 12h15	<p>Performance de MOTS PAUMES</p> <p>Conférences :</p> <ol style="list-style-type: none"> Vincent CAPT, José TICON & Chiara BEMPORAD (HEP- Vaud) « La grande absente ? L'objet <i>poésie</i> dans les représentations des jeunes enseignants » Judith EMERY-BRUNEAU (Université du Québec en Outaouais) « La poésie enseignée au secondaire québécois » 				
12h15 – 13h45	Repas de midi (Cafétéria UNIL)				

Après-midi

13h45 – 14h45	Pratiques novatrices dans l'enseignement de la poésie 2 <table border="1"><thead><tr><th data-bbox="464 327 995 712">Panel 1 « Poésie et création »</th><th data-bbox="995 327 1525 712">Panel 2 « Slam ! »</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="464 423 995 521">Luisa ARAUJO (HEP- Vaud) « La poésie en classe d'anglais : le Cinquain »</td><td data-bbox="995 423 1525 521">Camille VORGER (UNIL) « <i>Babel Slam</i>. Un atelier plurilingue et différencié »</td></tr><tr><td data-bbox="464 551 995 649">Violeta MITROVIC (HEP- Vaud) « La poésie numérique »</td><td data-bbox="995 551 1525 649">Judith EMERY-BRUNEAU (Université du Québec en Outaouais) « Et que ça slame!? »</td></tr></tbody></table>	Panel 1 « Poésie et création »	Panel 2 « Slam ! »	Luisa ARAUJO (HEP- Vaud) « La poésie en classe d'anglais : le Cinquain »	Camille VORGER (UNIL) « <i>Babel Slam</i> . Un atelier plurilingue et différencié »	Violeta MITROVIC (HEP- Vaud) « La poésie numérique »	Judith EMERY-BRUNEAU (Université du Québec en Outaouais) « Et que ça slame!? »
Panel 1 « Poésie et création »	Panel 2 « Slam ! »						
Luisa ARAUJO (HEP- Vaud) « La poésie en classe d'anglais : le Cinquain »	Camille VORGER (UNIL) « <i>Babel Slam</i> . Un atelier plurilingue et différencié »						
Violeta MITROVIC (HEP- Vaud) « La poésie numérique »	Judith EMERY-BRUNEAU (Université du Québec en Outaouais) « Et que ça slame!? »						
14h45 – 15h15	Pause café						
15h15 – 17h20	Performance de MOTS PAUMES Conférences : <ol style="list-style-type: none">1. Mathieu DEPEURSINGE (HEP- Vaud) « Comprends pas ! Lire les illisibles sans attendre. »2. Festa CAMAJ & Rosanna MARGONIS (HEP- Vaud) « Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono...: lire la poésie en classe d'italien »3. Francine FALLENBACHER-CLAVIEN (HEP- Valais) « L'enseignement de <i>L'Huître</i> en classe gymnasiale : entre tradition et création. » Résultats des assises Des projets en poésie ! Intervention de la Conseillère d'Etat Cesla Amarelle , en présence du Recteur de la HEP Vaud, Guillaume Vanhulst, et du Vice-recteur de l'Université de Lausanne, Giorgio Zanetti.						