Haute école pédagogique du canton de Vaud

UER Pédagogie et psychologie musicales Atelier théâtre de la HEP

Théâtre

Musée haut, musée bas

de Jean-Michel Ribes 5 et 6 novembre 2015, 20 heures Aula des Cèdres, Lausanne

REPRISE

hep/ haute école pédagogique vaud

Musée haut, musée bas

Jean-Michel Ribes

REPRISE

5 et 6 novembre 2015, 20 h Aula des Cèdres, Lausanne

entrée libre

Mise en scène Corinne Arter

Chorégraphie Nicholas Pettit

Musique Thierry Epiney

Informations: www.hepl.ch/theatre

Ruche foisonnante de populations bigarrées et souvent même impitoyable centre commercial de la curiosité historique et artistique, le musée nous embarque dans une balade express à travers le temps. Mais le regard que nous portons sur les œuvres nous renvoie le reflet du monde et de la société auxquels nous appartenons, un reflet de nous-mêmes, sans concession.

A l'heure des selfies et des réseaux sociaux, l'art est devenu un produit de consommation comme un autre, vite vu, vite gobé, vite oublié. Qui cherche encore à décrypter une œuvre, à la ressentir, à la contempler plusieurs minutes? On préfère dégainer son téléphone portable pour la

capturer et, hop, passer à la suivante, animé de cette même trépidation si peu jubilatoire avec laquelle on parcourt la liste de courses au supermarché, pressé de tout acheter pour tout consommer et tout consumer...

Jouer cette pièce de Jean-Michel Ribes, dix ans après sa création, est un vrai bonheur parce qu'elle est plus actuelle que jamais. L'auteur parle à raison d'un «spectacle toboggan». Venez donc dévaler avec nous durant 90 minutes ce musée qui commence très haut et finit très bas. Vous serez en compagnie de quelques escouades de visiteurs encore plus hauts en couleurs que les tableaux qu'ils sont venus voir! L'art se tordra

de rire et vous aussi! Et si vous vous en sortez vivants, le radeau de la Méduse vous tendra les bras!

Nous collaborons sur cette production avec la Cie du MARCHEPIED, sous la direction de Nicholas Pettit qui s'occupe des aspects chorégraphiques du spectacle (les visiteurs du musée, comédiens ou danseurs).

Les comédiens: Noria Baur, Lucile Bernard, Loriane Perreten, Florian Tschan, Lise Volpato, Juan Francisco Vinuesa Robles, Florian Lingelser, Romain Froquet, Sophie Verdon, Anouk André, Ina Ludwig, Maxime Villet.

Les danseurs: Léa Deschiantres, Aude-Marie Bouchard, Ilario Santoro, Clara Protar.