



Print File®
ARCHIVAL PRESERVERS
DATE: 02.2012
ASSIGNMENT:
www.PRINTFILE.COM
INSERT EMULSION SIDE DOWN
STYLE NO. 120-41B
FILE NO.

Sage
HH - t
Sauconie

Peter Wehkamp

hep/ Exposition - ateliers - workshop
Lundi 10 septembre au vendredi 19 octobre 2012
Avenue de Cour 33, Couloir 6e, Lausanne

Peter Wehkamp

Photographe d'objets, d'hommes et de poussière

UER Didactiques de l'art
et de la technologie
Peter Wehkamp

Exposition du 6^e

Du lundi 10 septembre au vendredi 19 octobre

Finissage et présentation des travaux réalisés pendant l'exposition : mercredi 10 octobre à 16h, salle C33-614

Atelier d'arts visuels

Mercredi 26 septembre, 3 et 10 octobre de 12h30 à 14h, salle C33-614

Nous constituerons une collection de dessins d'objets à travers des techniques de représentation et d'expression.

Prix: 15.- pour les 3 séances

Inscriptions: nicole.goetschi-danesi@hepl.ch

Workshop avec l'artiste

Samedi 22 septembre de 10h à 16h à la galerie Standard/ deluxe, César-Roux, Lausanne

A propos de la relation entre le modèle et l'objet en photographie.

Prix: 15.-

Inscriptions: nicole.goetschi-danesi@hepl.ch

L'impulsion initiale du travail de Peter Wehkamp, photographe vient de sa pratique en tant que professeur dans une école de formation pour les éducateurs de la petite enfance à Berlin. Les réflexions sur le monde des objets, l'activité archaïque de la collection, le souvenir de la première collection dans sa propre enfance, et les différentes étapes liées à la constitution d'une collection d'objets sont des préoccupations récurrentes que l'artiste a lié à son intérêt pour la photographie de portrait.

Il nous présente sur les cimaises du 6^{ème} étage une série de photographies où il tisse un dialogue entre son modèle et ses objets.

Derrière ceux-ci se cachent des histoires, et arrachés à la poussière, Peter Wehkamp nous les fait découvrir. Comment je considère l'objet? Est-ce qu'il me va bien? Dans quelle attitude je me place avec eux? Le regard montre-t-il une intimité ou une distance avec les objets? Est-ce que la mise en scène dénote une incongruité ou au contraire un lien avec un temps passé?

Toutes ces questions sont posées à travers l'oeil du photographe qui rend visible cette relation entre les objets et le modèle.

hep/ Haute école pédagogique
du canton de Vaud
Tél. +41 21316 92 70

Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne
www.hepl.ch