

La création en contexte multimodal

autour de Nathalie Lacelle et Bertrand Gervais

Les supports de communication, virtuels et physiques, comme les pratiques convoquent aujourd'hui majoritairement différents systèmes sémiotiques pour générer *post*, *tweet*, *capsule*, *story* et autres messages iconotextuels. À l'articulation de plusieurs didactiques disciplinaires, ces créations multimodales questionnent les dispositifs de formation et les objets d'enseignement traditionnels. Pourtant, le processus créatif peut devenir un puissant outil critique puisque la perspective des effets de sens à produire oblige à questionner chaque modalité à la lumière des autres. Dans ce cadre, les supports multimodaux actuels (BD, album, capsule, blog, publicité...) peuvent être considérés comme un matériau de (re)conceptualisation dans une perspective créative et non plus seulement comme un support de mémorisation ou d'apprentissage.

En compagnie de Nathalie Lacelle, Titulaire de la Chaire en Littératie Médiatique Multimodale de l'UQAM, et de Bertrand Gervais, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les Arts et les Littératures numériques, les didacticiens du français, de l'art et de la technologie présentent leurs expériences menées en formations ou dans le cadre de leurs recherches afin de confronter leurs outils et discuter des enjeux que constitue la prise en charge de la multimodalité dans l'enseignement-apprentissage des pratiques créatives.

Haute école pédagogique du canton de Vaud
UER Didactiques de l'art et de la technologie
UER Didactique du français

hep / La création en contexte multimodal

autour de Nathalie Lacelle et Bertrand Gervais

Lundi 20 janvier 2020
de 9 h à 16 h 15

HEP Vaud / Sébeillon
Rue de Sébeillon 1, Lausanne
Salle S1-110



Journée d'étude / Entrée libre

Inscriptions jusqu'au 12 janvier 2020 sur :

<https://tinyurl.com/jotforme>

creat

Création Recherche
Enseignement
Arts et Technologie

2Cr2D
centre de compétences romand
de didactique disciplinaire

La création en contexte multimodal

Approches sémiologiques et perspectives didactiques interdisciplinaires

Lundi 20 janvier 2020 de 9 h à 16 h 15 - Salle S1-110

HEP Vaud/Sébeillon - Rue de Sébeillon 1, Lausanne

Depuis la Gare de Lausanne: Bus 21, arrêt Cécil (puis env. 500m à pied) ou M2, arrêt Lausanne-Flon, puis Bus 18, arrêt EPSIC

Depuis la HEP Vaud: Bus 25, arrêt Délices, puis M2, arrêt Lausanne-Flon, puis Bus 18, arrêt EPSIC

PROGRAMME

8 h 30 Accueil

9 h 00 **Conférence inaugurale, Nathalie Lacelle & Bertrand Gervais**
De la pratique à la formation: quel soutien à la création numérique?

10 h 00 Pause

Partie 1 **Formes multimodales de la création littéraire: entre recherches et dispositifs de formation**
Modérateur: *Vincent Capt*

10 h 30 **Modestes consignes pour grands auteurs: travaux multimodaux réalisés au cycle 1** *Claire Detcheverry*

10 h 55 **Le BookTubing: la multimodalité au service de la création d'ethos singuliers?** *Vanessa Depallens*

11 h 20 **Littérature numérique et production multimodale: quel potentiel pour l'enseignement du français?**
Sonya Florey, Sylvie Jeanneret, Violeta Mitrovic

11 h 45 **Modestes consignes pour grands effets: travaux multimodaux réalisés au secondaire II** *Yves Renaud*

12 h 10 Pause

Partie 2 **La création multimodale comme processus: approches sémiologiques et réflexions didactiques**
Modérateur: *John Didier & Maud Lebreton*

13 h 30 **Entrer dans la conception en Acticités créatrices et manuelles par la perception multimodale: quels enjeux sémiologiques aux cycles 1 et 2?**
Rachel Attanasio, Maud Lebreton

13 h 55 **Renouveler l'enseignement de la robotique grâce à la multimodalité**
John Didier

14 h 20 **Le jeu vidéo: apprendre en interaction avec l'image, le son, ... aux cycles 2 et 3** *Florence Quinche*

14 h 45 **Usage des artefacts numériques mobiles pour une démarche de création multimodale en didactique des arts visuels**
Clara Périssé Arozarena

15 h 05 Pause

15 h 30 **Compte rendu de la journée** *Nathalie Lacelle & Bertrand Gervais*

16 h 15 Fin

hep/

Haute école pédagogique
du canton de Vaud
Avenue de Cour 33
CH-1007 Lausanne
Tél.: +41 21 316 92 70
www.hepl.ch

Journée d'étude/Entrée libre

Inscriptions jusqu'au 12 janvier 2020 sur:
<https://tinyurl.com/jotforme>

Événement genevois «partenaire»:
<https://tinyurl.com/unige-actualite>