

Haute école pédagogique
du canton de Vaud
IUFM de l'Université de Franche-Comté

Colloque international

Désir de culture dans les sociétés contemporaines

vers une crise ou vers de nouveaux usages ?

7, 8 et 9 décembre 2011
Avenue de Cour 33
Lausanne

hep /



ulfc
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ

Colloque

Désir de culture dans les sociétés contemporaines

7, 8 et 9 décembre 2011

HEP - Avenue de Cour 33 - 1007 Lausanne

La Haute école pédagogique du canton de Vaud et l'Institut universitaire de formation des maîtres de l'Université de Franche-Comté organisent un colloque les 7, 8 et 9 décembre prochain, à Lausanne, sur le thème: «Désir de culture dans les sociétés contemporaines: vers la crise ou vers de nouveaux usages?»

Les sociétés contemporaines, marquées par les valeurs égalitaires et démocratiques, sont-elles “naturellement ” ennemies de la culture? Existe-t-il, au contraire, un régime actuel de la culture en cours de constitution, et qui serait à penser autrement que sur un mode strictement déficitaire, autrement qu'en termes de déclin ou de dégradation. Les désirs de cultures des contemporains sont-ils annonciateurs de nouveaux usages et de productions originales, ou ne témoignent-ils que d'une crise de la culture à laquelle ils contribueraient?

Accord sur le diagnostic

Les analyses contemporaines de la «crise» de l'éducation et de la culture (Gauchet, Lipovetsky, Renaut), quant à elles, ont montré que les conditions de la transmission culturelle n'étaient plus réunies (qu'on se souvienne des «cinq facteurs» de perte de sens énumérés dans Conditions historiques de l'éducation, Gauchet 2008). L'accord sur le diagnostic semble aujourd'hui acquis. Reste la question du comment faire?

Une triste alternative

À ce point de la réflexion, il semble que nous soyons condamnés à une triste alternative: ou l'on se résout à construire un individu vide et authentique, purement communicant et psychologique dans une société où le sujet se confond avec «l'interlocuteur» (Meschonnic), où l'on ne conçoit plus la subjectivité construite par la culture (projet semble-t-il encouragé par les directives européennes, si l'on en croit un certain nombre de critiques actuelles), ou bien l'on tente la voix de l'héroïsme humaniste (militantisme culturel en faveur de l'attention portée à la langue, de l'attention portée à la dimension historique et culturelle des langues vivantes, en faveur de la littérature, par exemple: tous sujets antérieurement abordés dans les séminaires préparatoires).

Vers une culture des contemporains?

Inversement, nombre d'études et de travaux soulignent l'actuel engouement pour des pratiques et des productions culturelles tantôt classiques, – et qui ne se réduisent pas à un amour festif pour les musées ou les manifestations collectives (Ph. Muray, 2002), – tantôt originales, – les domaines de la danse, du théâtre ou de la musique foisonnent de créations: il existe une «esthétique contemporaine» (Y. Cusset, 2000). Aux formes bien connues des cultures de masse ou de la «culture jeune», – rock, tags et techno; télévision, cinéma, internet, – s'ajoutent des phénomènes d'inventions culturelles, authentiques et nouvelles, témoignant peut-être de l'invention, en cours, d'une culture des contemporains.

Ce colloque examinera les possibilités qu'il y a d'échapper à l'enfermement de la crise de la culture, en tournant le regard vers l'étude des formes et des enjeux nouveaux de la culture, formes et enjeux soumis à des critères géographiques, politiques et historiques.

Mercredi 7 décembre, salle C33-229

Première session: La culture contemporaine, dynamiques et tensions

- 14h30** **Ouverture du colloque**
Guillaume Vanhulst, Recteur de la HEP Vaud
Claude Condé, Président de l'Université de Franche-Comté.
- 14h45** **Jean-Paul Fourmentraux**, Sociologue, Maître de conférences à l'Université de Lille 3, UFR Arts et Culture et laboratoire GERIICO, chercheur associé au Centre de Sociologie du Travail et des Arts (EHESS). « **Art et démocratie citoyenne: l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France** »
- 15h45** **John Didier, Sacha Varin**, HEP Vaud
« **Culture technique? Culture économique? Et éducation** »
- Pause**
- 17h00** **Nella Arambasin**, Maître de conférences (HDR) en littérature comparée à l'Université de Franche-Comté.
« **Faut-il traîner de vivre sur des terres classées élues ? E. Glissant et la mondialisation de la culture en contexte postcolonial (le cas de l'île de Pâques)** »
- 17h45** **Jean-Louis Chancerel**, HEP Vaud
« **Education et Culture: les nouveaux enjeux** »

Informations pratiques concernant le Colloque

Repas dès 12h45 au Restaurant DSR, niveau 1 du Batiment Av. de Cour 33

Accueil café à 8h30 (jeudi et vendredi)

Service boissons de 10h45 à 11h et de 15h45 à 16h

Support technique et coordination événement

Acces Wifi nom d'utilisateur: hepl-hm-0008 - mot de passe: Tkrklg

Support informatique 021 316 06 06

Coordination événement

Marie Cantoni-Uldry 079 301 17 93 et Sophie Heim-Schindler 078 788 17 97

Places de parc Parking de Bellerive

Jeudi 8 décembre, B21-308

Deuxième session : culture et démocratie selon la philosophie américaine

- 9h00** **Joëlle Zask**, Maître de conférences (HDR) à l'Université de Provence. Membre du CEPERC UMR 6059 (CNRE ; Université de Provence). « **L' «américanisme», ou la recherche d'une culture spécifiquement américaine** ».
- 10h00** **Sophie Staius**, Docteure en sciences du langage, Professeur de lettres à l'Université de Franche-Comté. « **La littérature du pauvre : la littérature pour la société démocratique selon Emerson** »
- 11h00** **Pierre Gisel**, doyen de la Faculté de théologie et de science des religions, Université de Lausanne. « **Fait religieux et éducation** »

Pause

Troisième session : la culture des modernes contours philosophiques.

- 14h00** **Denis Kambouchner**, Professeur d'histoire de la philosophie moderne à l'Université Paris 1. « **Fatigue de la culture et crise de la topique** »
- 15h00** **Pierre Staius**, Maître de conférences (HDR) en philosophie à l'Université de Franche-Comté, Directeur de l'IUFM de Franche-Comté. « **Colères de Péguy : la culture et le monde moderne** »
- 16h00** **Eric Dumaitre**, Docteur en sociologie et Professeur de philosophie au lycée, « **De l'utilité de la littérature : sociabilité et réflexivité au XVIIe siècle** »
- 17h00** **Pierre Berthelot**, Professeur agrégé en Philosophie à l'Université de Franche-Comté, « **Art et Culture chez Emmanuel Mounier** »
- 18h15** **Jean Caune**, Professeur d'université émérite en sciences de la communication et en esthétique et sciences de l'art. « **Quelles modalités de construction «Des Humanités contemporaines»: un changement de paradigme pour la culture?»** »

Vendredi 9 décembre, B21-308

Quatrième session : usages, médiations et productions de la culture actuelle

9h00 **Gilles Ferréol**, Professeur de sociologie à l'Université de Franche-Comté. Directeur du laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société). «**Intégration et dynamiques identitaires**»

10h00 **Patrick Anderson**, Professeur en sciences du langage à l'Université de Franche-Comté, (Laseldi). «**Comment nouer ensemble l'étrange, le divers et le singulier**»

11h00 **Eric Dubreucq**, Maître de conférences en philosophie à l'Université de Strasbourg. «**La culture de l'expression et la tragédie de la culture**»

Pause

13h30 **Claude Schwab** «**Culture religieuse à prendre ou à laisser**»

14h00 **François Frimat**, Agrégé de philosophie, enseigne en première supérieure à Valenciennes. Président du Festival de danse lillois. «**Latitudes contemporaines**». «**Les enjeux politiques de la scène chorégraphique contemporaine**»

15h00 **Isabelle Barbéris**, Maître de conférences à l'Université Paris 7, «**Enjeux mémoriels et politiques du re-enactment et de l'archive vivante dans le spectacle contemporain** »

16h00 **Pierre Stadius, Jean-Louis Chancerel**: «**Synthèse des travaux et perspectives** »

17h30 **Clôture**

Colloque

Désir de culture dans les sociétés contemporaines

Haute école pédagogique
du canton de Vaud
[IUFM de l'Université de Franche-Comté](#)

7 au 9 décembre 2011
Avenue de Cour 33, Lausanne
Salle C33-229 et B21-308

Jeudi 8 décembre 2011
Conférence publique:
[Jean Caune](#), Professeur d'université
émérite en sciences de la communication et en esthétique et sciences de l'art. «[Quelles modalités de construction « Des Humanités contemporaines » : un changement de paradigme pour la culture?](#)»

Renseignements
sacha.varin@hepl.ch
jean-louis.chancerel@hepl.ch

hep/ Haute école pédagogique
Tél. +41 21 316 92 70
Fax +41 21 316 33 97

Avenue de Cour 33
1007 Lausanne – Suisse

