



© Alexander Chekmenev, Visages de la guerre/Faces of war, 2022-2023

Visages de la guerre : un face-à-face avec Alexander Chekmenev, photographe engagé

Entre fin mars et fin juin, la HEP Vaud, à Lausanne accueille l'exposition photographique d'Alexander Chekmenev, *Visages de la guerre / Faces of war, 2022-2023*. Le vernissage a lieu le 30 mars, en présence du photographe, internationalement reconnu, qui vit et travaille en Ukraine. Ce vernissage est précédé d'une table ronde sur le thème : « Comment expliquer la guerre aux enfants ? » qui réunira, aux côtés de l'artiste, trois spécialistes de la pédagogie de la HEP Vaud et une chercheuse en sciences politiques de l'Université de Lausanne.

Programme du 30 mars 2023 à la HEP Vaud, Lausanne

16h00 – 17h30 / Auditoire Nord, Aula des Cèdres, Cour 33 bis

Table ronde : *Comment expliquer la guerre aux élèves ?*

18h00 – 20h00 / Espace Points de suspension, Accueil, niveau 2, Cour 33

Vernissage de l'exposition : *Visages de la guerre*, Alexander Chekmenev

Comment expliquer la guerre aux élèves ?

Partant de la présence de nombreux enfants réfugiés ukrainiens dans les classes d'école suisses, nous nous interrogerons sur les manières d'aborder, dans le contexte scolaire, les causes et la géographie de la guerre, ainsi que ses conséquences désastreuses sur les vies humaines. Nous analyserons l'importance des récits des témoins et de l'image dans l'enseignement de l'histoire tout en envisageant différentes approches pédagogiques possibles en lien avec l'âge des élèves.

Avec Alexander Chekmenev, photographe et photojournaliste

Alain Pache, professeur HEP ordinaire en didactique des sciences humaines et sociales

Carole-Anne Deschoux, professeure HEP associée en didactique du français et du plurilinguisme

Nathalie Masungi-Baur, chargée d'enseignement HEP et didacticienne de l'histoire

Hanna Perekhoda, chercheuse en sciences politiques à l'UNIL et membre du Comité Suisse-Ukraine

Alexandra Kaourova (traduction russe – français) et Barbara Fournier (modération)

Visages de la guerre : des images et des mots

L'exposition *Visages de la guerre* présente 14 portraits photographiques réalisés par le photographe ukrainien Alexander Chekmenev depuis le début de l'agression armée de l'Etat russe contre le territoire de l'Ukraine, le 24 février 2022. Intitulé initialement *The citizens of Kyiv*, ce projet photographique a démarré dans la capitale ukrainienne et par la suite a été élargi aux territoires occupés par l'armée russe. Issus de toutes les couches sociales et professionnelles, des Ukrainiennes et des Ukrainiens témoignent de leur vécu dans la guerre. Alexander Chekmenev les photographie, les écoute et restitue leur témoignage.

Un photographe au plus près de l'humain

Alexander Chekmenev est né en 1969 à Luhansk, dans le Donbass. Il a commencé sa carrière comme photographe dans un petit atelier de sa ville natale. Durant son temps libre, il photographiait les gens affectés par la crise économique provoquée par la chute de l'Union soviétique. Dans les années 1990, il documente de manière unique l'évolution des mines de charbon dans l'Est de l'Ukraine. En 1997, il déménage à Kyiv où il travaille toujours comme photojournaliste. Actuellement, il collabore avec New York Times Magazine et TIME magazine.

En 2000, Il gagne le prix de la compétition européenne de la photographie documentaire au festival Vevey Images, pour la série "Passeport ukrainien". En 2014, il est récompensé par le grand prix « *Photographer of the Year of Ukraine 2013* ». Alexander Chekmenev publie quatre livres en Europe dont l'ouvrage Donbass (Kehrer Verlag, 2011) se voit sélectionné pour le German Photo Book Award 2012.

Le 15 décembre 2022, le portrait qu'Alexander Chekmenev réalise du Président Volodymyr Zelensky est publié en couverture du TIME et vendu 150 000 \$ lors d'une vente aux enchères caritative organisée par Forbes en Ukraine. Cet argent a été utilisé pour l'achat de génératrices destinée à une centaines d'établissements scolaires qui ont souffert durant l'occupation russe.

De nombreuses expositions collectives et personnelles aux Pays-Bas, en Allemagne, en Slovaquie, en Pologne et en Ukraine accueille son travail. Sa dernière exposition personnelle est présentée aux Journées de la photographie d'Arles en 2022. Ses œuvres se trouvent dans les collections du Rijksmuseum à Amsterdam, du Ludwig Museum et Märkisches Museum Witten (Allemagne), ainsi qu'au Centre Georges Pompidou à Paris. En octobre 2022, Alexander Chekmenev est hôte d'honneur du Forum pour la démocratie d'Athènes.

Exposition Visages de la guerre / Faces of war

30 mars – 30 juin 2023, lun-ven, 8h00 – 18h30, entrée libre

Espace Points de suspension, HEP Vaud, avenue de Cour 33, Lausanne

Crédits

Photos et textes : © Alexander Chekmenev

Site de l'artiste : alexanderchekmenev.com/

Curatrices d'exposition : Alexandra Kaourova, Barbara Fournier

Impression photo numérique: Actinic (actinic.ch)

Traduction russe/français : Viktoria Gushmakova

Relecture français/ anglais: Sonia Rihs, Naomi Cahen

Graphisme: Marc Dubois

Impression des textes: Copystart (copystart.ch)

Cette exposition est réalisée grâce au soutien du Fonds HEP Vaud

A l'attention des journalistes

Pour tout usage d'une œuvre d'Alexander Chekmenev, merci de vous adresser à alexandra.kaourova@hepl.ch Tous les textes des témoignages et les images originales doivent être légendés de la façon suivante : © Alexander Chekmenev, Visages de la guerre / Faces of war, 2022-2023.