



Jeudi 6 avril 2023 | 19h30 | Salle del Castillo, Vevey

Passion selon saint Matthieu de J.S. Bach

En l'année 1727, pour l'église de St-Thomas de Leipzig, Johann Sebastian Bach met en musique le récit de la Passion, encadré par deux orchestres!

Comme l'écrit John Eliot Gardiner, « Au travers de sa *grande Passion*, Bach contrebalance le récit de saint Matthieu, avec des réactions immédiates et des réflexions plus mesurées de spectateurs inquiets, pour la ramener dans le présent. Il serait difficile de faire mieux en tant que drame essentiellement humain – avec d'immenses luttes et difficultés, trahison et pardon, amour et sacrifice, compassion et pitié. »

La réunion exceptionnelle de la Freitagsakademie et d'Arabesque, ensembles spécialisés dans l'interprétation de la musique ancienne, des solistes et des choeurs en dialogue, sous la direction de Julien Laloux, permet une relecture actuelle de cette œuvre magistrale qui a traversé trois siècles jusqu'à nous.

La Passion selon saint Matthieu sera également donnée le 2 avril à Compesières, www.musicalesdecompesieres.ch, et le vendredi saint 7 avril à 16 heures à l'église française de Berne www.freitagsakademie.com

Solistes Gunhild Alsvik, soprano | Mélodie Ruvio, alto | Olivier Coiffet, Évangéliste, ténor

Florian Hille, Jésus, basse | Ruben Monteiro, Pilate

Chœur de chambre HEP et Chœur des Jeunes du Conservatoire Montreux-Vevey (préparé par Céline Grandjean)

Die Freitagsakademie et l'Ensemble Arabesque sur instruments historiques

Direction Julien Laloux

Prix: 1ère catégorie: 55.- | 2ème catégorie: 45.- | 3ème catégorie: 25.-Étudiants: réduction 10.- | Gratuit jusqu'à 18 ans, sur réservation

Billetterie:



www.lasaison.ch

tél. 021 962 21 19 | horaire : lundi - jeudi de 14h à 17h

e-mail: billetterie@montreux.ch

Accès libre aux transports publics sur la Riviera, zones 70 à 77 Mobilis pour tout détenteur d'un billet d'entrée, 2 h avant et 2 h après le concert.

. Prochains concerts de l'Ensemble Arabesque au Château du Châtelard, les premiers dimanches du mois

7 mai: Retrouvons Mozart! Trio à cordes et hautbois

par Léa Al-Saghir, Alinka Rowe, Martin Egidi, et Vivian Berg 4 juin : **Echos d'un journal musical**, 2 flûtes à bec, musette et clavecin par Kerstin Fahr, Francois Mützenberg et Claire Anne Piauet

WWW.ARABESQUE-MONTREUX.CH