

# Expériences et courants pédagogiques au fil du temps.

## Programme détaillé de la journée

Dès 8h30  
Accueil avec café

\*\*\*

09h00-9h20  
Introduction

\*\*\*

9h20 – 10h10 : *L'interdiction de l'enseignement mutuel et les controverses liées à cette méthode.*

Pierre-Philippe Bugnard (Professeur Emérite de l'Université de Fribourg, Cercle d'études Grégoire Girard [CE2G]) et Damien Savoy (Gymnase intercantonal de la Broye, CE2G)

Introduit à Fribourg en 1816, l'enseignement mutuel est d'abord perçu comme une méthode efficace pour faire face aux nombreux défis soulevés par l'explosion des effectifs scolaires, à laquelle les administrations cantonale et communale peinent à trouver une solution satisfaisante. Sous l'égide du Père Girard, le mode mutuel se développe rapidement dans les écoles villageoises du canton, où il est expérimenté par de nombreux acteurs du système éducatif. Admirée par les uns et décriée par les autres, la nouvelle méthode ne fait pas l'unanimité et son interdiction en 1823 déjà connaît un retentissement européen. Comment expliquer l'abandon prématuré de l'enseignement mutuel à Fribourg ? Résulte-t-il essentiellement d'une lutte politique, ou témoigne-t-il aussi de l'essoufflement d'une méthode qui n'aurait pas apporté les avantages espérés ? La Société des instituteurs romands (SIR) a tenu son premier congrès à Fribourg en 1866 dans l'intention d'entretenir la flamme des grands pédagogues modernes de la génération précédente, les Pestalozzi, Girard, Fellenberg, Naville... "ces grands noms que la Patrie, l'Humanité et la Pédagogie révèrent comme leurs pères" et qu'un Ferrière ou un Buisson placeront à la genèse de l'éducation nouvelle. Et bien, aucune des pédagogies de ces grands pédagogues, tous statufiés, n'a été véritablement institutionnalisée, si elles n'ont pas été interdites, à l'instar de celle de Girard, pourtant reconnue dans l'Europe entière ! Comment expliquer ça ?

\*\*\*

10h00 – 10h50 : *Robert Owen à New Lanark : éduquer les enfants des ouvriers*

Marie Vergnon (Université de Caen, CE2G)

En Grande-Bretagne, au début du XIXe siècle, les enfants étaient encore massivement employés dans les manufactures, l'instruction des classes ouvrières était encore très limitée, et les plus jeunes étaient souvent laissés sans soins. Dans ce contexte, le pédagogue Robert Owen (1771-1858) fit œuvre de pionnier en créant notamment en 1816 à New Lanark (Écosse) l'Infant school qu'il considérait être la « première école enfantine rationnelle qui ait jamais été imaginée par aucune personne dans aucun pays » accueillant les enfants dès 18 mois, en sortant les enfants des usines pour leur offrir une instruction excédant amplement dans ses contenus les 3 R's (lecture, écriture, arithmétique). Si ses réalisations attirent les visiteurs en nombre, elles ne sont pas sans susciter de virulentes critiques, associées en particulier à sa condamnation des institutions religieuses, qui le poussent au départ en 1824.

\*\*\*

10h50 - 11h20

Pause-café

\*\*\*

11h20 – 12 : 10 : ***Controverses et débats autour de l'instruction des filles en Suisse romande***

Sylviane Tinembart (HEP Vaud, Pôle de recherche histoire de l'Education, CE2G)

Dans un ouvrage collectif paru il y a quelques années (Dafflon Nouvelle, 2006), plusieurs chercheuses romandes présentaient les enjeux, les discours et les pratiques scolaires du 19<sup>e</sup> siècle à propos des filles et des garçons et des formes de différenciation genrée dans leur instruction et leur éducation.

Notre communication a donc pour but de revenir sur les principales controverses et les débats qui ont animé les débuts de l'instruction publique en Romandie et en particulier dans le canton de Vaud concernant l'instruction des filles. Nous focaliserons notre attention en particulier sur ce que Mosconi (2017) désigne par l'accès « féminin » au savoir ou plus précisément ce que devaient acquérir les filles selon les divers pédagogues ou acteurs et actrices de l'instruction publique naissante.

Cependant pour prendre en compte les projets pédagogiques et les tensions qui ont animé la mise en œuvre d'une école pour toutes et tous, il s'agira à la fois d'explorer l'histoire générale, mais également l'histoire relationnelle entre hommes et femmes (Thébaud, 2007) et de lever modestement le voile sur les cécités encore persistantes de la dimension sexuée de l'instruction.

\*\*\*

14h00-14h20

Accueil et introduction de l'après-midi

\*\*\*

14h20 - 15h10 : ***Dans le sillage de l'éducation nouvelle, l'Ecole créative du Domaine du Possible : héritages, enjeux et défis.***

Jean Rakovitch (Ecole du Domaine du Possible, CE2G)

L'Ecole créative du Domaine du Possible est une école créative, située en Arles (France) au milieu d'une ferme, qui ambitionne de repenser le paradigme scolaire français afin qu'il prépare les enfants aux enjeux d'aujourd'hui. Partant de l'enfant et de l'apprentissage par l'expérience, ce laboratoire pédagogique échafaude un système pédagogique qui puise grand nombre de ses inspirations dans le conservatoire des pédagogies de l'Education nouvelle. Face à de nouveaux contextes sociétaux, pourquoi et comment un tel projet prolongeant l'« esprit » de l'Education nouvelle peut-il être pensé aujourd'hui ? Entre similitudes, réactivations, aménagements et questionnements, cette intervention vient éclairer le cheminement d'une école innovante en France en regard des grands modèles pédagogiques depuis le Père Girard et Pestalozzi.

\*\*\*

15h10 -15h40

Pause-café

\*\*\*

15h40 – 16h30 : ***Quand la controverse mène au changement. Analyse de l'implémentation du plan d'étude romand dans l'espace francophone bernois.***

Joaquim Sieber (HEP Vaud, Pôle de recherche histoire de l'Éducation)

Au début des années 2000, la CIIP lance les travaux de création d'un plan d'étude-cadre commun aux cantons romands. Lors de sa mise en consultation, le projet provoque une vive controverse, qui concerne notamment une vision socioconstructiviste qui rappelle certains partis pris de l'Éducation nouvelle. Cette controverse va mener la CIIP à enterrer le projet, qui renaît pourtant de ses cendres au travers du plan d'étude romand, actuellement en vigueur. L'implémentation du plan d'étude romand est ainsi un nouvel exemple récent de la manière dont les controverses pédagogiques influencent l'école et l'amène à changer, bien que cette question du changement nécessite des nuances, tant le processus est protéiforme. Cette intervention cherche ainsi à comprendre comment cette réforme controversée a influencé la forme scolaire et comment les enseignant·e·s se la sont appropriée, en questionnant leurs conceptions et leurs pratiques pédagogiques.

\*\*\*

16h30 – 17h20 : ***La pédagogie coopérative aujourd'hui.***

Céline Buchs (HEP Vaud, Pôle de recherche gestion de classe)

Nous proposons de synthétiser les principes de la pédagogie coopérative inspirée de l'approche nord-américaine (Johnson & Johnson, 2009 ; Cohen, 1994) autour des principes pour préparer les élèves à coopérer (un contexte favorable, un travail explicite sur les habiletés coopératives et une réflexion sur le fonctionnement) et des principes pour organiser les interactions (un travail en petites équipes, une interdépendance positive et une responsabilisation individuelle). Malgré les nombreux bénéfices documentés, les enquêtes soulignent la difficulté de mettre en œuvre de manière régulière l'ensemble de ces principes dans les classes. Face à ce défi, des mini-structures coopératives sont proposées (Kagan, 2000 ; Buchs, 2022) avec des mises en interactions courtes pour permettre de les routiniser. L'interdépendance et la responsabilisation restent présentes sous la forme de consignes simples qui précisent qui fait quoi quand. Cette structure vise à assurer une participation égale dans les petits groupes. La participation active des élèves étant primordiale pour soutenir leurs apprentissages, la réflexion porte sur la manière dont l'enseignant·e peut organiser les interactions de manière à ce que tou·te·s les élèves, surtout les plus fragiles s'engagent.

\*\*\*

17h20 - 17h50

Synthèse et conclusion

\*\*\*

17h50

Apéritif