

Journée RESPIRE 22.11.2023_planning v12 26.9.23

Horaire	POURTOUR Aula (matin)	AULA NORD		
Dès 8h30	Café croissants			
9h-10h10		Mot de bienvenue Conférence : Interaction et corps dans l'enseignement universitaire et ailleurs (Delphine Odier-Guedj, HEP Vaud)		
Pause 20'	Café			
10h30-12h		Session 1a Aula Nord	Session 1B + zoom Salle C33-614	Session 1C pas de zoom Salle C33-612
		Atelier (90') Discutant: Anne Bationo Tillon La prise en compte du corps dans l'enseignement des langues par visioconférence: théorie et pratique* (Benjamin Holt, Université de Lille) <i>* télécharger l'application ELAN en amont de l'atelier (voir info sur conftool)</i>	Formation et contexte Discutant: Hannah Klaas Une pédagogie universitaire sensible et incarnée (Véronique Fillol, Elatiana Razafimandimbimananana, Université de Nouvelle-Calédonie; à distance) Contextes en éducation, formation et médiation (atelier 60') (Priscilla Ramsamy et al., Université des Antilles)	Le corps en formation (communications + atelier d'expérience) Discutante: Fabienne Venant La place des gestes dans l'enseignement des mathématiques (Jimmy Serment, HEP Vaud) Dans la peau d'un soignant ou d'un patient Simulation et engagement du corps dans les formations en santé (Raquel Becerril Ortega, Haute école de santé Etat de Vaud)
12h15 - 13h30 Pause	repas Cafétaria + Expérience : Circuit Gilles Jobin (si souhaité)			
13h30-15h		Session 2a Salle C33-812	Session 2b + zoom Salle C33-712	Session 2c + zoom Salle C33-714
		Atelier (90') Co-construire la conscience du corps par un dispositif de formation (Serge Weber et François Ottet, HEP Vaud)	RESPIRE symposium : Analyser la place du corps dans l'enseignement tertiaire à distance et en présence : premiers résultats d'une étude trinationale (UQAM, Université des Antilles, HEP Vaud) Discutant: Antoine Delcroix	Accès au vécu par le dessin Discutante : Lisa Lefèvre L'utilisation et l'analyse de dessin de conscience pour apprendre de son corps (Bernard Andrieu, Université Paris Cité)

Journée RESPIRE 22.11.2023_planning v12 26.9.23

			<p>Le corps, une place délaissée dans des dispositifs de formation à distance ? Premiers résultats d'une étude de la portée examinant différentes dimensions de la corporéité (Hannah Klaas et al.)</p> <p>RESPIRE : un état des lieux post-covid en contexte académique (Eva Knoll et al.)</p> <p>Le corps dans l'enseignement à distance : la perception formateurs (Sabine Chatelain et al.)</p>	<p>Faire sien l'œil, la parole et l'écrit en valorisant le geste, et la main : Retranscrire, analyser et communiquer les données par le dessin (Anaïs Bloch, HEP Vaud)</p> <p>Apprendre par l'expérience du corps (Cécile Verchère, Université de Sherbrooke)</p>
Pause 20 '	Salle : Parenthèse Café + jus			
15h20-16h50		Session 3a Salle C33-812	Session 3b + zoom Salle C33-712	Session 3b + zoom Salle C33-714
		<p>Atelier (90')</p> <p>Explorer et analyser la conscience du corps en contexte professionnel dans l'enseignement à l'aide du dessin somatique (Sabine Oppliger, HEP Vaud ; Geneviève Emond, MUZA/UQAM)</p>	<p>Méthodologie et épistémologie</p> <p>Discutante: Sabine Chatelain</p> <p>L'embrayage expérientiel : un indicateur de l'implication corporelle dans les explicitations des auditeurs de musique (Francesco Spampinato, Université de Strasbourg ; à distance)</p> <p>Expériences sensibles, enseignement et relations au monde "résonantes" (Elodie Richardet, HETS Lausanne)</p> <p>De l'incorporation à l'incarnation des savoirs professionnels. Une approche épistémologique du corps par la sociologie (Christelle Marsault, Université de Montpellier)</p>	<p>Corps, expérience sensible et numérique</p> <p>Discutant: Steve Vezeau</p> <p>Corps en mouvement et expériences sensibles : l'intégration des technologies mobiles dans la didactique des arts visuels (Clara Périssé, HEP Vaud)</p> <p>Éducation à la sensibilité perceptive par les moyens de l'art : quelle place et quels réinvestissements dans la formation des enseignant-e-s primaire ? (Suzanne Boulet, HEP Vaud)</p> <p>Créativité incarnée - rôle et place du corps dans la formation des enseignant-e-s (John Didier et al., HEP Vaud)</p>
17h-17h30	Salle : Parenthèse Table ronde finale Animateur : John Didier (HEP Vaud)			
17h30-18h30	Apéritif			