



**C O N C E R T**

*Samedi 17 décembre 2022 à 20h30*

Oratorio de Noël

**J.S. BACH**

*Cantates 1, 5 et 6*

*Église du Sacré-Cœur, Montreux*

*solistes :*

*Gunhild Alsvik, Marielou Jacquard, Olivier Coiffet, Florian Hille*

*Chœur de chambre HEP et Ensemble Arabesque*

*direction: Julien Laloux*



*une réalisation Kalalumen*

**illumination  
aux bougies**

**Samedi 17 décembre 2022** | 20h30 | Église du Sacré-Cœur, Montreux

## Oratorio de Noël de J.S. Bach - *Cantates 1, 5 et 6*

Ce chef-d'œuvre de 1734 est formé de six cantates qui mettent en musique les textes et commentaires de l'Évangile, de la naissance de Jésus à l'adoration des mages.

Dès la première cantate, festive à souhait, Bach plante le décor de son œuvre magistrale. Dans les deux dernières cantates, Bach déploie son art sur deux nouvelles thématiques, la félonie et la méchanceté d'Hérode, qui donnent lieu à de riches développements harmoniques et contrapuntiques.

Face à ces tensions, les gestes des mages, symbolisés par le voyage qu'ils accomplissent et les cadeaux qu'ils apportent, mènent à une méditation sur la richesse intérieure de chacun. Bach parvient à une synthèse et à une justesse d'expression peut-être inégalées.

Chœurs, chorals, airs et récitatifs, ainsi qu'instruments et tonalités choisis, tout concourt à ce que cette histoire intemporelle nous touche comme une fulgurance.

C'est donc la promesse d'un grand moment musical et spirituel qui vous attend à Montreux, puis à Genève.

### Choeur de Chambre HEP

Direction Julien Laloux  
Solistes Gunhild Alsvik, soprano | Marielou Jacquard, contralto  
Olivier Coiffet, ténor | Florian Hille, basse

### Ensemble Arabesque sur instruments historiques

Violons Sue-Ying Koang | Clarisse Boraly | Stéphanie Erös | Mojca Gal  
Jonathan Nubel | Nathalie Verdon | Katia Viel  
Alto Emmanuel Carron | Claire Foltzer  
Traverso Sandra Latour | Élodie Virot  
Hautbois Vivian Berg | Seung-Kyung Lee  
Orgue et clavecin Claire Anne Piguet  
Violoncelle Karolyna Plywaczewska | Mathieu Rouquié  
Basson Rogerio Gonçalves  
Contrebasse Cléna Stein  
Trompettes Gabriel Quintero | Michael Conus | Giuseppe Ferlita  
Timbales Romain Kuonen

Prix : 1<sup>ère</sup> catégorie: bonne visibilité Fr. 48.- | 2<sup>ème</sup> catégorie: visibilité indirecte Fr. 38.- | réduction AVS Fr. 3.-  
3<sup>ème</sup> catégorie: sans visibilité, bonne sonorité, sans réduction Fr. 18.- | Gratuit jusqu'à 16 ans, sur réservation

Billetterie :



[www.lasaison.ch](http://www.lasaison.ch)  
tél. 021 962 21 19  
e-mail: [billetterie@montreux.ch](mailto:billetterie@montreux.ch)

Accès libre aux transports publics sur la Riviera, zones 70 à 77 Mobilis pour tout détenteur d'un billet d'entrée, 2 h avant et 2 h après le concert. En raison du marché de Noël, veuillez consulter [www.montreuxnoel/transport](http://www.montreuxnoel/transport)

**Prochains Concerts 2023 - Bach: La Passion selon St. Matthieu | Jeudi 6 avril 2023**  
[WWW.ARABESQUE-MONTREUX.CH](http://WWW.ARABESQUE-MONTREUX.CH)