

C O N C E R T

Vendredi 15 avril 2022 à 17 heures

J.S. BACH

Passion selon Saint-Jean

Église St-Martin, Vevey

Ensemble Arabesque • Chœur de chambre HEP • J. Laloux



Pour se préparer à la Passion selon St-Jean

« Entrons dans la Passion »

Mercredi 13 avril à 18h

Eglise St-Martin, entrée libre, collecte

Vendredi 15 avril | 17h | Église St-Martin, Vevey

J.S. Bach: Passion selon Saint-Jean

Vendredi Saint 1724: le premier « Oratorio de la Passion » de J.S. Bach résonne à Leipzig, et l'histoire de l'art en est changée...

Bach met en scène la Passion avec des mouvements de foule, l'expression des émotions par les airs solistes, la description de l'histoire par les récits du ténor, le Christ par la basse. Alors qu'il n'a jamais écrit d'opéra, Bach nous fait vivre les derniers jours de la vie du Christ, la Crucifixion et la mise au tombeau.

Solistes : Gunhild Alsvik, soprano | Julien Freymuth, altus
Olivier Coiffet, ténor | Florian Hille, Raphaël Hardmeyer, basses

Orchestre : Ensemble Arabesque sur instruments historiques

Chœur : Chœur de chambre HEP

Direction : Julien Laloux

WWW.ARABESQUE-MONTREUX.CH

WWW.LIENSHARMONIQUES.CH

Billetterie :  www.lasaison.ch
tél.: 021 962 21 19
du lundi au jeudi de 13h00 à 17h00
billetterie@montreux.ch

Adultes: A 48.- | B 38.- | C 18.-
AVS : réduction 3.- | Etudiants : réduction 10.-
Enfants jusqu'à 16 ans, gratuit

« Entrons dans la Passion »

Mercredi 13 avril 2022 à 18h, Eglise St-Martin, entrée libre, collecte

Comment J.S. Bach met-il en musique le texte de Jean, l'évangéliste ?

Pour se préparer à la Passion selon St-Jean de Bach, Christian Pittet, pasteur, et Julien Laloux, chef d'orchestre, proposent une écoute guidée et théologique avec choristes et musiciens.