

Rocade vocale

Musique sacrée pour chœurs et orgue

Le Chœur HEP & l'Ensemble vocal HEPTaèdre invitent
l'Ensemble vocal Noéma (Annecy)

Eric Latour, orgue

Blanche Latour et Julien Laloux, direction

Samedi 27 juin 2009 à 20h30

Église de La Tour-de-Peilz

Entrée libre, collecte

Dimanche 28 juin 2009 à 17h00

Église St-François de Lausanne

Entrée CHF 25.- / 18.-

Rocade vocale

En invitant l'Ensemble vocal Noéma, le Chœur HEP et l'Ensemble vocal HEPTaèdre proposent une rencontre à la fois pédagogique, musicale et humaine.

Les deux chefs de chœur, Blanche Latour et Julien Laloux, sont à l'origine de ce projet né de la confrontation d'idées musicales et de l'échange de recettes de «chefs».

Quatre concerts dans l'Arc lémanique et à Annecy réuniront étudiants et enseignants en chœurs à quatre voix, chœur de femmes, de jeunes, suisses et français, seuls ou mélangés, qui présenteront des déclinaisons variées et chatoyantes du mot "échange".

Le répertoire s'articule autour de l'harmonie entre orgue et chœurs par un cocktail de morceaux d'époques, traditions musicales, pays et confessions différentes, conviant le public à une rencontre forcément féconde.

Œuvres

Edward Elgar (1857-1934), *Ave verum*

Pablo Casals (1876-1973), *Salve Montserratina, Nigra sum*

Gabriel Fauré (1845-1924), *Messe basse (1881/1906), Ave Maria*

Mel Bonis (1858-1937), *Regina Cœli (1899)*

George Friedrich Haendel (1685-1759), *Sarabande de la suite pour clavecin n° 11*

Franz Schubert (1797-1828), *Who is Sylvia*

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901), *Stabat Mater en sol op. 138 (1884)*

César Franck (1822-1890), *Ave Maria en mi FWV62 (1863)*

Franz Liszt (1811-1886), *O salutaris hostia S43 (1869)*

Benjamin Britten (1913-1976), *A Hymn of St Columba (1962)*

Arvo Pärt (*1935), *Anthem of St John the Baptist (2004), Solfeggio (1963)*

Chœur HEP, Ensemble vocal HEPTaèdre : www.hepl.ch/choeurs • www.laloux.ch

Ensemble vocal Noéma : <http://noema.site.voila.fr/asso/choeur.html>

Billetterie et réservations: 021 316 92 70

Moins de 18 ans, entrée libre