

Concerts *Rocade vocale*

Musique sacrée pour chœurs et orgue

En invitant l'Ensemble vocal Noéma, le Chœur HEP et l'Ensemble vocal HEPTaèdre, proposent une rencontre à la fois pédagogique, musicale et humaine. Les deux chefs de chœur, Blanche Latour et Julien Laloux, sont à l'origine de ce projet né de la confrontation d'idées musicales et de l'échange de recettes de « chefs ». Quatre concerts dans l'Arc lémanique et à Annecy réuniront étudiants et enseignants en chœurs à quatre voix, de femmes, de jeunes, suisses et français, seuls ou mélangés, qui présenteront des déclinaisons variées et chatoyantes du mot "échange".

Le répertoire s'articule autour de l'harmonie entre orgue et chœurs par un cocktail de morceaux d'époques, traditions musicales, pays et confessions différentes, conviant le public à une rencontre forcément féconde.

Le *Chœur HEP* (Haute école pédagogique du canton de Vaud), sous la direction de Julien Laloux, offre aux futur-e-s enseignant-e-s et aux formateurs-trices la possibilité de participer à la réalisation de projets musicaux d'envergure. (www.hepl.ch/choeurs)

L'*Ensemble vocal HEPTaèdre* est un nouvel ensemble à géométrie variable, constitué de chanteurs issus du Chœur HEP qui se réunissent pour monter des projets musicaux divers, pour des concerts et des manifestations.

L'*Ensemble vocal Noéma*, créé en 2003, est un jeune ensemble vocal de l'école de musique agréée de Seynod (Haute-Savoie, France) dirigé par Blanche Latour, qui se compose de garçons et de filles entre 13 et 21 ans pratiquant tous un instrument. (<http://noema.site.voila.fr/asso/choeur.html>)

Rocade vocale

Samedi 13 juin 2009, 20h30, Eglise de Frangy, 74270 Frangy (France)
 Dimanche 14 juin 2009, 17h00, Eglise des Bressis, 74600 Seynod (France)
 Samedi 27 juin 2009, 20h30, Eglise de La Tour de Peilz (Suisse), entrée libre, collecte
 Dimanche 28 juin 2009, 17h00, Eglise St-François de Lausanne (Suisse), entrée: CHF 25.- / 18.- / moins de 18 ans, gratuit. Billetterie et réservations HEP: 021 316 92 70

Interprètes

Chœur HEP, Ensemble vocal HEPTaèdre et Ensemble vocal Noéma
 Eric Latour, orgue
 Blanche Latour et Julien Laloux, direction

Œuvres

Edward Elgar (1857-1934), Ave verum
Pablo Casals (1876-1973), Salve Montserratina, Nigra sum
Gabriel Fauré (1845-1924), Messe basse (1881/1906), Ave Maria
Mel Bonis (1858-1937), Regina Cœli (1899)
George Friedrich Haendel (1685-1759), Sarabande de la suite pour clavecin n° 11
Franz Schubert (1797-1828), Who is Sylvia
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901), Stabat Mater en sol op. 138 (1884)
César Franck (1822-1890), Ave Maria en mi FWV62 (1863)
Franz Liszt (1811-1886), O salutaris hostia S43 (1869)
Benjamin Britten (1913-1976), A Hymn of St Columba (1962)
Arvo Pärt (*1935), Solfeggio (1963), Anthem of St John the Baptist (2004)

Pour plus d'informations, consultez:
www.hepl.ch/choeurs , www.laloux.ch

Contact

HEP Vaud, Secrétariat général, Av. de Cour 33, 1014 Lausanne, jan-olof.strinning@hepl.ch