

## Communiqué de presse

Le Chœur HEP à Lutry, le 15 mai 2011

# L'Italie, révélation décisive dans l'œuvre du jeune Mozart

**Le 15 mai prochain, au Temple de Lutry, le Chœur HEP convie le public à découvrir ou redécouvrir les œuvres d'un enfant voyageur, marqué d'une forte empreinte par un séjour en Italie ... Wolfgang Amadeus Mozart. Entouré de l'ensemble Musica Poetica d'Annecy et de quatre solistes de haut vol - Sabina Fulgosi, Véronique Rossier, Bertrand Bochud et Daniel Bacsinszky - le Chœur HEP, sous l'impulsion de son chef, Julien Laloux, continue ainsi, concert après concert, à mettre en lumière quelques-unes des facettes moins connues des plus grands compositeurs.**

Contrairement aux grandes œuvres religieuses de la maturité de Mozart et à la synthèse des styles européens qu'elles représentent, les sonorités d'influence italienne de l'enfant voyageur demeurent peu familières à nos oreilles. Ce sont justement à ces œuvres de jeunesse que le concert du 15 mai 2011, à Lutry, se dédie.

Parti à trois reprises avec son père sur les routes de la péninsule, Wolfgang y découvre un style à la fois riche, profond et léger. A treize ans, l'apprenti compositeur a la chance de croiser le chemin du célèbre Padre Martini, qui compte aussi Jean-Sébastien Bach parmi ses élèves, et dont les leçons permettront au jeune Mozart d'acquérir des bases uniques dont profitera l'ensemble de son œuvre à venir. Désormais capable de transmettre une intention textuelle et musicale qui dépasse le langage de l'époque, il trouve à ce moment-là l'expression qui lui est propre.

C'est donc un jeune Mozart touché par la grâce de la musique italienne que le Chœur HEP, et son chef Julien Laloux, présenteront au public. La *Messe brève en Fa K.192*, , les *Litanies de Lorette K.109*, le *Sancta Maria*, le fameux *Exsultate jubilate* pour soprano solo, le superbe et méconnu *Sub tuum praesidium* pour deux voix de femmes solos, la *symphonie en Ré K.82* et *l'offertoire Inter natos mulierum*. Autant d'œuvres intimistes et lumineuses qui marquent l'entrée dans l'histoire de la musique d'un géant au-delà de toute mesure.

## Œuvres de W.A. Mozart (1756–1791)

Litaniae Lauretanae B.M.V. K. 109 (1771)

Sancta Maria, mater Dei K. 273 (1777)

Exsultate, jubilate K. 165 (1773)

Inter natos mulierum K. 72 (1771)

Sinfonia in D K. 81 (1770)

Missa brevis in F K. 192 : I-III (1774)

Sub tuum praesidium K. 198 (1773)

Missa brevis in F K. 192 : IV-VI

## Interprètes

Chœur HEP

Ensemble Musica Poetica

Sabina Fulgosi (soprano), Véronique Rossier (alto), Bertrand Bochud (ténor) et Daniel Bacsinszky (basse)

Julien Laloux, direction

## Concert

Dimanche 15 mai 2011 à 17h

Temple de Lutry

25.- / 18.- étudiants / moins de 18 ans gratuit

Billetterie et réservations, HEP : 021 316 92 70

Compléments d'information [www.hepl.ch/choeur](http://www.hepl.ch/choeur)