



DESCRIPTION GENERALE

3. LANGAGE ET COMMUNICATION		
		3. 1 Français
Visées prioritaires	Objectifs généraux	Donner des occasions de...
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la reconnaissance de symboles et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer en français, par oral ou à l'aide de supports • Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication • Construire des références culturelles, utiliser l'image et les technologies pour communiquer • Développer une attitude positive face à la communication et à la langue 	<p>Compréhension de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître des symboles (objets, images, photos, pictogrammes) • « Lire » des symboles • « Utiliser des symboles » 	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir des liens oral-symbole (mot/objet ; mot/pictogramme ; mot prononcé/mot écrit...) • Utiliser des outils de référence (objets, imagiers...) • Identifier les fonctions de la lecture et de l'écriture • Développer les connaissances langagières (lexicales, grammaticales...) • Tenir compte du contexte/du contenu • Décoder des symboles (cahier, programme, étiquettes...) • Utiliser des symboles pour transmettre un message (coller des pictogrammes, écrire un mot en guidance...) (voir aussi point 2)
	<p>Compréhension et Production de l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un mot/ question/ discours/ texte simple (d'usage familier ou scolaire) • Produire un mot/ phrase/ discours/ demande simple (d'usage familier ou scolaire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques • Percevoir le sens d'un mot, d'une question, d'un discours ou d'un texte simple en réagissant en conséquence • Manifester du plaisir à s'exprimer et percevoir les effets de ses demandes/ manifestations • Développer les moyens d'exprimer ses choix (voir point III) • Développer un système clair oui/non • Développer un/des code(s) de communication compréhensibles (gestes, pictogrammes, mot-phrase...) • Etre sensible à la communication non-verbale (intonation, mimique...) et réagir en conséquence • Utiliser un mot/pictogramme pour exprimer une idée/phrase puis des combinaisons de mots/pictogrammes pour exprimer des phrases/idées • Développer des dialogues (prise de parole, adaptation à l'interlocuteur...) • Etre sensible à l'usage de la langue et aux régularités de son fonctionnement • Adapter son mode de communication à la situation • Respecter les caractéristiques du (des) code(s) utilisé(s) et les règles (pointage, volume, prononciation, débit, gestes, respect des tours de parole ...) • Tenir compte des consignes, réactions et interventions de l'entourage
	<p>Accès à la littérature :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des ouvrages littéraires 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer avec plaisir et intérêt à des moments autour d'un texte (conte, marionnettes, supports tactiles...) • Participer avec plaisir et intérêt à des moments de lecture (livres d'images ou d'histoires...) -> (voir point 5) • Identifier ses propres goûts • Communiquer ses sentiments à propos d'un livre, d'un texte (histoire, comptine...) • Fréquenter des lieux de lecture



	<p>Écriture et instruments de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'importance de l'écriture et des tracés • Laisser des traces 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'importance des références à l'écrit et au tracé à travers divers supports (pictogrammes accompagnés d'écrit, étiquettes, journal école-famille...) • Laisser des traces (écrits, dessins, collages, journal de vie...) (voir aussi point 2.2) • Développer le décodage (parties d'objets, images, photos, pictogrammes...) • Produire des documents (dessins, enregistrements...) (voir aussi point 2.2) • Utiliser, tenir, guider des instruments scripteurs (crayons, pinceaux...) (voir aussi point 2.2)
--	---	---

LIENS AVEC L'HORAIRE HEBDOMADAIRE

Dans l'horaire hebdomadaire, le domaine disciplinaire « LANGAGE ET COMMUNICATION » peut se traduire dans les branches suivantes :

 3. LANGAGE ET COMMUNICATION dans l'horaire hebdomadaire				
Langage / Communication	Lecture	Ecriture	Perceptions auditives	Théâtre
				

OBJECTIFS SPECIFIQUES

 3. LANGAGE ET COMMUNICATION		
		3. 1 Français
Source ¹	Age	<i>Objectifs spécifiques (Compréhension de l'oral)</i>
		Réagit au langage verbal. (préciser)
		Réagit aux différences d'intonation.
		Est capable d'attention conjointe.
IV	3-5 mois	Distingue les personnes connues et inconnues d'après leurs voix.
IV	3-5 mois	Distingue un ton amical d'un ton ferme.
VI		Pleure à l'audition d'une voix « fâchée ».
VI		Cesse de pleurer, sourit ou se détend lorsqu'on lui parle calmement, doucement.
VI		Se montre attentif (en regardant, en arrêtant son activité en cours) à une personne qui est près de

¹ **Les sources** : I. Portage / II. Brigrance / III. Indicateur d'Observation et d'Apprentissage pour enfants handicapés / IV. Echelle de Haupt et Fröhlich. / V. PER / VI. Evaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde (Beaudet & coll.)/ IIX. P2CJP



		lui.
		Repère des indices pertinents dans les messages (non, stop...) (préciser)
II	6 mois	Réagit d'une façon qui indique que l'enfant comprend plusieurs mots.
IV	6-7 mois	Réagit lorsque l'adulte cite le nom d'une personne qu'il connaît bien (entourage familial personnes qui s'occupent de lui) (à préciser).
IV	6-7 mois	Montre par un regard ou par un geste qu'il sait où se trouve l'objet qu'on lui demande.
IV	8-12 mois	Reconnaît quelques mots connus (comme le nom de son jouet favori).
IV	8-12 mois	Fait un signe d'adieu ou applaudit lorsque l'adulte le lui propose sans le lui montrer.
IV	8-12 mois	Comprend le « non ».
IV	8-12 mois	Connaît son nom et réagit s'il l'entend.
VI		Regarde les personnes appropriées lorsqu'elles sont nommées.
VI		Répond adéquatement à une consigne verbale composée d'un mot associé à un geste.
VI		Répond adéquatement à des consignes verbales composées d'un mot sans être accompagnées de gestes.
IV	8-12 mois	Comprend une petite phrase du type « donne-moi » ou « c'est là » et réagit en conséquence.
IIX		Comprend l'humour verbal (préciser).
VI		Réponds aux gestes naturels, significatifs d'une personne familière.
		Exécute une consigne simple.
II	1 an	Commence à établir un lien entre les objets et leur fonction (cuillère/ nourriture, peigne/ cheveux).
I	1-2 ans	Sur demande, donne des objets ou les montre.
I	1-2 ans	Désigne 12 objets familiers lorsque ceux-ci sont nommés.
I	1-2 ans	Répond par « oui » ou « non » à des questions demandant une réponse soit affirmative soit négative.
III		Comprend des questions simples contenant « qui », « quoi », « à qui », « à quoi », « où », « pourquoi », « quand », « comment »...
		Comprend des consignes simples : « Donne », « Viens », « Assieds-toi », « Lève-toi », « Montre », « Mets », « Apporte »...
III		Comprend des phrases négatives.
I	2-3 ans	Reconnaît des bruits familiers et des sons d'instruments.
I	2-3 ans	Présente plusieurs objets (ex. cubes) en réponse à une demande effectuée en employant la forme plurielle.
I	2-3 ans	Différencie les sexes lorsqu'on le lui demande.
VI		Répond à des consignes doubles accompagnées de gestes en situations significatives.
VI		Répond à des consignes doubles non accompagnées de gestes en situations significatives
I	4-5 ans	Exécute une série de trois directives consécutives.
II		Comprend X mots.
Source²	Age	Objectifs spécifiques (Expression verbale)
II	2 mois	Rit aux éclats.
VI		Bouge sa langue dans différentes directions (le but poursuivi est l'exploration).
VI		Rit, sourit lorsqu'une personne le taquine.
II	2 mois	Roucoule, gazouille.
		Exprime clairement une gêne ou un plaisir.
		Manifeste du plaisir à s'exprimer.
IV	0-3 mois	Produit des sons lorsqu'on lui parle longuement et intensément (baby-talk).
IV	0-3 mois	Produit des sons qui ressemblent à « agr ».
IV	0-3 mois	Produit des sons lorsqu'il ne pleure pas.
III		Répond de manière appropriée à la mimique de l'adulte.
IV	4-5 mois	Différencie les cris et les pleurs s'il a faim, s'il a mal ou s'il est fatigué.
IV	4-5 mois	Répète des sons comme « g-g-g » et « k-k-k ».

² Les sources : I. Portage / II. Brigrance / III. Indicateur d'Observation et d'Apprentissage pour enfants handicapés / IV. Echelle de Haupt et Fröhlich. V. PER / VI. Evaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde (Beaudet & coll.)



		Initie la communication.
IV	4-5 mois	Produit des sons plus fréquemment quand on lui parle intensément.
		S'engage dans un dialogue vocal.
		Respecte la prise de rôle dans le dialogue vocal.
IV	4-5 mois	Babille davantage lorsqu'on le laisse tranquille.
IV	4-5 mois	Différencie ses vocalisations d'après son humeur.
IV	4-5 mois	Emet des sons comme « m », « b », « v ».
IV	4-5 mois	Cesse de babiller lorsque l'adulte s'adresse à lui.
IV	4-5 mois	Vocalise différents sons directement l'un après l'autre.
IV	4-5 mois	Babille en modulant sa voix (timbre).
IV	6-7 mois	Emet des bruits lorsqu'il fait un effort.
II	7 mois	Dit « maman » et « papa » sans y attacher de sens précis.
III		Crie pour avoir un objet, une personne.
VI		Imite un son qu'il possède déjà dans son répertoire, produit par une autre personne.
VI		Imite un nouveau son produit par une autre personne.
IV	8-12 mois	Imite certains sons que l'adulte produit comme « arheu, arheu, etc... ».
IV	8-12 mois	Produit des sons double comme « ma-ma », « da-da » ou « ga-ga ».
IV	8-12 mois	Utilise des sons pour appeler.
		Exprime des demandes (aide, objet, personne). (préciser)
IV	8-12 mois	Parvient à imiter des syllabes doubles comme « meuh-meuh » ou « no-no ».
II	10 mois	Imite des sons et des mots : écholalie.
IV	8-12 mois	Utilise correctement plusieurs mots comme « maman », « papa », « auto », « dodo »...
II	1 an	Nomme des personnes de son entourage.
II	1 an	Utilise un jargon.
II	1 ½ an	Dit « non » pour indiquer son refus.
		Répond à une consigne/ demande/ message simple, par une action/ un mot. (préciser)
		Perçoit les effets de ses demandes, manifestations.
II	1-2 ans	Imite des mots de 2/3 syllabes.
VI		Imite des sons, onomatopées, mots, phrases, expressions (avec ou sans délai) dans une situation appropriée (préciser).
III	1-2 ans	Dit son prénom lorsqu'on le lui demande.
II	1 ½ an	Utilise son prénom pour parler de soi.
III	1-2 ans	Répond par « oui » ou par « non » à une question.
III	1-2 ans	Imite des cris d'animaux.
		Répond à une question simple.
VI		Répète son message sur demande de l'interlocuteur.
VI		Insiste (de façon verbale ou non-verbale) lorsque l'interlocuteur ne comprend pas ou refuse la demande.
II	2 ans	Pose des questions simples.
II	2 ans	Emploie des noms et leur article (le chien, un chat...).
II	2 ans	Fait usage des pronoms je et moi.
II	2 ans	Emploie des noms en les qualifiant (gros chien...).
II	2 ½ ans	Manifeste de l'intérêt à communiquer avec les autres.
II	2 ½ ans	Prend plaisir au téléphone, sans être capable de soutenir une conversation.
II	2-3 ans	Se présente (son prénom, son nom, son âge, son sexe, les prénoms des membres de sa famille...).
II	2 ans , 3 mois	Utilise des adjectifs/pronoms possessifs (mon, ma, le mien...) pour indiquer ce qui lui appartient.
II	2-3 ans	Répond à des questions simples commençant par « qui », « où », « pourquoi », « quand »...
II	2 ½ ans	Imite des phrases complètes.
III	2-3 ans	Indique par mot son besoin d'aller aux toilettes/ d'obtenir de la nourriture...
III	2-3 ans	Emploie un nom et un verbe pour former une phrase (papa part).
II	2-3 ans	Pose des questions commençant par « qu'est-ce que », « où », « pourquoi »...
III	2-3 ans	Formule des phrases comportant deux mots (nom-adjectif, nom-article) / trois mots ou plus.
II	3 ans 3 mois	Emploie des verbes au passé.
II	3 ans 3 mois	Récite de petites comptines.



III	3-4 ans	Parle des expériences qu'il vient tout juste de vivre.
III	3-4 ans	Raconte deux événements dans l'ordre dans lequel ils se sont déroulés.
III	3-4 ans	Rassemble les éléments d'une histoire illustrée comportant de 3 à 5 parties distinctes et raconte celle-ci dans l'ordre.
II	5 ans	Répond au téléphone, reçoit et transmet un message simple.
II		S'exprime à l'aide de X mots.
II		A un vocabulaire significatif de X mot.
II		Présente un discours intelligible à X %.
		Maîtrise les règles de la communication (pointage, volume, prononciation, débit, geste, tour de parole). (préciser)
		Ajuste ses réponses motrices ou verbales en fonction de la réaction des destinataires.

Source	Age	Objectifs spécifiques (Communication non-verbale)
	0-3 mois	Manifeste de l'attention lorsqu'on s'adresse à lui.
		Réagit aux mimiques, attitudes, gestes. (préciser)
		Porte attention aux autres.
		Manifeste son intention de communiquer.
VI		Cesse son appel lorsqu'on le touche, s'approche ou lui parle.
		Entre en interaction avec les autres.
		Maintient le contact durant un certain temps.
VI		Attend pendant qu'une personne parle.
II	1 an	Pointe une chose/ un endroit désiré.
II	1 an 3 mois	Pointe quelque chose du doigt pour qu'on regarde l'objet désigné.
II	1 an 3 mois	Allie gestes et vocalises pour indiquer une chose désirée.
VI		S'éloigne de l'autre lorsqu'il souhaite mettre fin à l'échange.
VI		Manifeste son désaccord lorsque l'échange se termine.
III		Fait au revoir de la main.
III		Prend la main de l'adulte pour avoir un objet.
III		Utilise le non/ oui par un geste adéquat.
III		Utilise des mimiques exprimant la joie / la colère / la tristesse (préciser).
III		Montre par sa mimique qu'il ne comprend pas quelque chose.
III		Montre qu'il a faim / soif / est malade... (geste, pictogramme,...).
III		Associe plusieurs gestes ou mimiques pour se faire comprendre.

Source	Age	Objectifs spécifiques (Lecture)
		Etablit le lien symbole-mot (pictogrammes, mot écrit...). (préciser)
		Reconnaît sa photographie.
		Reconnaît des photographies/images de personnes, d'objets. (préciser)
		Décode les symboles courants utilisés dans le cadre scolaire (cahier, programme). (préciser)
		Reconnaît certains pictogrammes et les utilise pour s'exprimer. (préciser)
		Associe des pictogrammes / images pour former des phrases.
		Utilise des outils de références (objets, pictogrammes, images...). (préciser)
		Lit son prénom (pictogramme, mot).
		Lit le prénom de ses camarades (préciser).
II	4 – 5 ans	Fait la discrimination entre 2-3 symboles similaires ou différents (figures, lettres, mots).
		Entend les différents sons.
III		Verbalise une action définie par une image.
		Dicte une phrase/ petite histoire à l'adulte (préciser).
III		Identifie des lettres (préciser).

Source	Age	Objectifs spécifiques (Ecriture)
		Utilise les supports développés en classe (pictogrammes...).
		Apprécie de laisser des traces (dessin, collage...).
		Manifeste du plaisir à être reconnu pour ces "écrits".



		Décode des symboles (parties d'un objet, pictogrammes, mots). (préciser)
		Présente spontanément un message écrit à l'adulte pour qu'il le lise.
		Utilise des symboles (pictogrammes, dessins, mots) pour transmettre un message écrit. (préciser)
		Produit des écrits en guidance/sous demande. (préciser)
		Produit spontanément des écrits. (préciser)
Source	Age	Objectifs spécifiques (Compréhension de l'écrit et accès à la littérature)
		Participe avec plaisir/ attention/ intérêt à des activités autour d'un texte (conte, marionnette, livre).
		Maintient son attention et son intérêt pour des activités autour du texte pendant X minutes.
I	1 an	Tourne les pages d'un livre.
VI		Tourne plusieurs pages d'un livre à la fois.
VI		Tourne les pages d'un livre, une à la fois.
I	1-2 ans	Pointe 3 à 5 images dans un livre lorsqu'on lui nomme les objets qu'elles représentent.
III		Comprend des histoires simples. (préciser)
		Manifeste des préférences pour certaines histoires/livres.
		Manifeste ses émotions/sentiments face à une histoire.
II	2 ½ ans	Sur demande, explique l'action qui se déroule sur une image.
I	2-3 ans	Identifie un objet en pointant une image illustrant son usage.
III	2-3 ans	Nomme un objet sur une image simple.
		Choisit des livres
		Utilise la bibliothèque de la classe.
		Fréquente des lieux de lecture.
I	2 – 3 ans	Trouve un livre qu'on lui décrit sur demande.
	4 – 5 ans	Se souvient de quatre objets observés dans une illustration.
I	4-5 ans	Est capable de distinguer ce qui est absurde sur une illustration, s'il y a lieu.
I	6 ans	Mime des passages d'une histoire ou encore les fait jouer par des marionnettes.