

L'ART A L'OEUVRE

Cammin facendo: una valle
Chemin faisant: une vallée

Monica Lombardi



Cammin facendo: una valle / Chemin faisant: une vallée

Monica Lombardi

2015

Techniques mixtes

Livre d'artiste (11 livres d'artiste de Monica Lombardi + 1 texte de Daniel Maggetti)

Edition limitée à 20 exemplaires

Monica Lombardi est née au Tessin en 1963 et vit à Prévégenges depuis 23 ans.

Depuis 2008, l'artiste effectue une recherche personnelle autour de sa vallée d'origine, la Léventine. Un premier résultat de cette recherche est *Leventina*, édition publiée en 2010 à 5 exemplaires. *Cammin facendo: una valle / Chemin faisant: une vallée* se compose de textes, de photos et de dessins que l'artiste réalise entre 2010 et 2015. Le texte de Daniel Maggetti suggère l'évanouissement progressif d'une culture authentique, spécifique à ce genre de lieux, au profit d'une image plus standardisée. Loin de l'aspect touristique ou historique lié au passage des Alpes, Monica Lombardi propose un regard personnel, sensible et poétique sur cette vallée.

Ses dessins, imprimés sur calques, rappellent la fragilité de cette culture tout en redonnant vie aux ornements textiles, aux détails d'ébénisterie ou encore aux particularités architecturales issus de l'artisanat et du territoire local. Ces images pro-

posent une relation d'intimité avec la vie de la vallée presque secrète, masquée au premier regard. Les cartes et les photographies découpées invitent au mouvement, à la réorganisation des éléments. Les leporellos se déplient tels les différents plans du paysage, se recomposant sous les mains du lecteur. Le contenu de la boîte, si sobre d'aspect, forme un petit trésor dans lequel le lecteur se perd; obligé d'en devenir acteur, de l'explorer de manière personnelle, de le réorganiser. Il se connecte ainsi, par sa sensibilité et celle de l'artiste, de manière intime avec cette vallée. Proche de la documentation l'artiste définit l'édition comme des « archives inspirées ». Si les codes des archives, des traces historiques et de la documentation sont évoqués, les éléments du livre ne sauraient s'y cantonner; ils intègrent subjectivité et poésie. Les dessins, photographies, cartes et leporellos aux formats divers que l'on y trouve retracent de l'histoire, des souvenirs et des formes qui sont autant ceux de la Léventine que ceux de l'artiste et nous invitent à nous y plonger, pour le temps de la lecture.

Pistes didactiques

Thèmes: La vallée, la (les) montagnes(s), le paysage, l'exploration, la mémoire.

Techniques : Dessin, photographie, pliage.

Notions : Observation, croquis, matières, transparence.

Opérations plastiques : Dessiner, reproduire, découper, plier, organiser.