

Responsable:
Nadia Lausset
nadia.lausset@hepl.ch

Enseignantes:
Nicole Goetschi Danesi
Nadia Lausset

Semestres:
24A et 25P (annuel)

Contenu du module

Découvrez de nouveaux mondes, tant humains, culturels que pédagogiques et vivez une expérience de développement professionnel marquante en intégrant l'apport de penseurs de l'éducation indiens et occidentaux, et vous appuyant sur la force d'un collectif binational.

Au cours de ce module annuel (AP-ID) dont une partie se déroule normalement en Inde, vous apprendrez à construire des savoirs autour d'un enjeu de la durabilité interdisciplinaire, puis à l'enseigner à des élèves en mobilisant des pédagogies alternatives et l'apprentissage par l'expérience.

Ces moments d'enseignement, développés en commun, seront analysés avec nos partenaires indien-ne-s, en étudiant les processus d'apprentissage et les valeurs éducatives sous-jacentes. Le lien entre les démarches travaillées et votre enseignement au quotidien sera ensuite discuté. Vous expérimenterez également des façons de développer l'intelligence collective au sein du groupe composé d'étudiant-e-s de toutes disciplines et filières, en réfléchissant en quoi cette approche peut constituer un outil de développement professionnel. Tout le processus se fera à l'aide d'un carnet de voyage-apprentissage qui favorise la pensée créative, l'appropriation de savoirs et la réflexion autour de l'École.

Les objectifs centraux sont de :

- mettre en perspective votre posture et votre pratique professionnelle en enrichissant votre bagage pédagogique avec des approches peu travaillées autrement à la HEP,
- pratiquer une éducation à la durabilité par des approches mobilisant le processus créatif et la pédagogie gandhienne,
- développer un regard qui vous permettra de mieux tenir compte de la diversité culturelle de vos classes en Suisse tout en travaillant des questions d'actualité.

Compétences visées : 1, 2, 4 et 7

En particulier :

- porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles et sur son rôle social,
- permettre à la classe d'exister comme un lieu ouvert à la pluralité des cultures.
- s'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle,
- discerner les valeurs en jeu dans ses interventions,
- prendre en considération les acquis, les représentations, les différences sociales (genre, origine ethnique, socioéconomique et culturelle), les besoins et les champs d'intérêt particuliers des élèves dans l'élaboration et l'animation des situations d'enseignement-apprentissage,
- recourir à des approches interdisciplinaires quand elles favorisent les apprentissages et l'intégration des savoirs.

Certification

La certification porte sur trois axes : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Elle est validée par 6 crédits ECTS. Font partie intégrante de la certification :

- la participation active au travail collectif,
- l'élaboration, le test et la mise en perspective d'une leçon de recherche,
- un examen oral réflexif.

Ce module vous conviendra si vous voulez ...

- expérimenter l'altérité,
- vous engager personnellement dans un échange avec les autres étudiant-e-s et les partenaires indiens,
- remettre en question et enrichir vos acquis (culturels, pédagogiques, didactiques, ...).

La prise en compte de la diversité dans ce module apparaît ainsi

De fait, les étudiant·e·s expérimenteront l'altérité et la diversité lors de leur stage en Inde et auront ensuite à développer une séquence mobilisant les apprentissages effectués au cours de cette expérience, en tenant notamment compte de la diversité culturelle de leurs élèves.

L'apport de plusieurs domaines disciplinaires (sciences humaines et sociales, arts visuels, sciences de l'éducation) sera nécessaire pour appréhender la complexité du contexte indien et travailler dans une optique d'éducation en vue du développement durable dans un contexte international.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Le module est interdisciplinaire à deux niveaux : il articule l'apport de plusieurs disciplines (didactiques des arts visuels, des sciences humaines et sociales et des sciences de la nature) autour d'un enjeu de durabilité.

L'approche gandhienne découverte en Inde fait le lien entre approches interdisciplinaires et travail disciplinaire et permet une réflexion en profondeur sur le sujet.

Le module est également transdisciplinaire dans la mesure où il articule savoirs d'expériences et savoirs académiques, tant autour de l'enjeu de durabilité étudié que lors du processus réflexif des leçons développées, discutées avec des enseignant·e·s en pratique.

Modalités particulières

Ce module comprend 15 heures de travail ensemble, réparties en 2 soirées et deux samedis dont les dates restent à fixer (avant et après le séjour) ainsi qu'un séjour d'une petite quinzaine de jours en Inde à fin janvier 2025 (2 weekends compris, dates à confirmer). En cas d'impossibilité d'aller en Inde pour raisons sanitaires, le module sera ajusté et consacré à la découverte de pédagogies actives, tant occidentales qu'indiennes, ainsi qu'à un travail collectif d'élaboration et d'analyse de moments d'enseignement (type lesson study).

Un bon niveau de base en anglais est nécessaire.

Les vols et une partie des frais de séjour sont pris en charge par la HEP. Une participation d'environ CHF 200.-/300.- est nécessaire par étudiant·e pour couvrir le reste des frais de séjour, les frais de visa et une éventuelle vaccination. Un appui du fond de soutien de la HEP est possible en cas de difficulté financière, l'aspect financier ne devant pas être un enjeu.

Ce module requiert une demande de congé pour les personnes en stage B, avec lettre de notre part. Cela n'a jamais posé problème jusqu'à présent.

Les places étant limitées, nous demandons une lettre de motivation (d'une demi-page à une page A4), en anglais, à adresser aux enseignantes du module nadia.lausselet@hepl.ch; nicole.goetschi-danesi@hepl.ch.