

## Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant·e·s des filières secondaires 1 et 2

### Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiant·e·s S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiant·e·s secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiant·e·s ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

### Démarche

Les étudiant·e·s doivent, seul·e·s ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur·trice de mémoire professionnel jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur·e de la proposition ou le-la responsable de l'UER (e-mail : prenom.nom@hepl.ch).

### Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 14 ECTS, soit 420 heures ;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires : 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

### Sujets proposés par l'unité :

[Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes \(AGIRS\)](#)

[Didactiques de l'art et de la technologie \(AT\)](#)

[Développement \(DV\)](#)

[Enseignement, apprentissage et évaluation \(EN\)](#)

[Didactiques de l'éducation physique et sportive \(EPS\)](#)

[Didactique du français \(FR\)](#)

[Didactiques des langues et cultures \(LC\)](#)

[Médias, usages numériques et didactique de l'informatique \(MI\)](#)

[Didactiques des mathématiques et des sciences de la nature \(MS\)](#)

[Didactique de la musique \(MU\)](#)

[Pédagogie spécialisée \(PS\)](#)

[Didactiques des sciences humaines et sociales \(SHS\)](#)

## ACTEURS, GESTIONS, IDENTITES, RELATIONS, SYSTEMES

AGIRS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Concevoir une séquence d'enseignement-apprentissage à visée égalitaire, en référence au PER, la mettre en oeuvre et l'analyser a posteriori.	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
2	Reconnaître- prévenir- agir. Identifier des situations scolaires potentiellement discriminatoires, liées à des appartenances multiples, les analyser pour développer des actions pédagogiques.	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
3	Evolution et comparaison de manuels scolaires (analyse du manuel scolaire dans une perspective historique ou comparatiste au niveau de sa forme, de ses contenus ou des méthodes invoquées)	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
4	Auteurs et éditeurs de manuels scolaires au 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
5	Processus de didactisation et/ou de disciplinarisation au travers des manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
6	Transferts culturels des méthodes et des savoirs scolaires	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
7	La radio scolaire : perspectives historiques	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
8	Mise en place d'un projet pédagogique en public history of education	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
9	Construire un groupe classe inclusif : développer des relations positives entre les élèves.	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
10	L'observation des interactions verticales et horizontales en classe : analyse des pratiques de communication et de leurs effets sur l'apprentissage (utilisation de la vidéo).	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
11	Rapport à l'école, sens du travail scolaire et image de soi des élèves en difficulté	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
12	Gestion de classe et gestion de classe difficile	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
13	Maîtrise de classe (S1), conseiller aux études (S2). Expérience et gestes professionnels.	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
14	Rétroactions et pratique réflexive durant un entretien, semestre	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
15	Transition entre l'école et le milieu professionnel	X		Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
16	La solitude des futurs enseignants et leur sentiment d'efficacité au regard de leur entrée en fonction	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
17	Lien entre la résistance au changement des futurs enseignants et leur solitude et/ou leur sentiment d'efficacité	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
18	Lien entre sentiment d'efficacité de l'enseignant en gestion de classe et la solitude	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
19	Lien entre sentiment d'efficacité et bien-être	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
20	Lien entre changement et bien-être	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
21	Lien entre sentiment d'efficacité de l'enseignant en gestion de classe et le concept 360	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	

22	Développer les compétences sociales de tous élèves pour assurer un climat de classe positif	X	X	Participation à une recherche en cours	Stéphanie Bauer	
23	De la classe d'accueil à la classe ordinaire : les enjeux d'une transition	X	X	Participation à une recherche en cours	Stéphanie Bauer	
24	Le racisme à l'école	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
25	Repenser l'autorité au secondaire 2 : intégrer les perspectives des élèves pour mieux comprendre sa construction	X	X	Participation à une recherche en cours	Vanessa Joinel Alvarez	
26	Crise de l'autorité en Suisse : une question d'actualité ?	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
27	Formation à l'exercice de l'autorité : quelles pistes pour les enseignant-e-s qui entrent dans la profession ?	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
28	Pédagogie égalitaire au secondaire 2		X	Proposition individuelle	Carole Siné	
29	Enseigner en contexte de mixité (ou de non mixité) : agir sur le curriculum caché	X	X	Proposition individuelle	Carole Siné	
30	Carrières enseignantes (inégalités de carrière entre hommes et femmes ; conciliation vie privée - vie professionnelle ; mobilité horizontale ; faire carrière au sein d'un ES ; etc.)	X	X	Proposition individuelle	Carole Siné	
31	Développement du pouvoir d'agir de l'enseignant-e en gestion de classe et accroissement du sentiment d'efficacité personnelle	X	X	Participation à une recherche en cours	Marc Pidoux, Sabine Oppliger et Laurence Court	
32	Gestion de classe (point de vue de l'enseignant) : du maintien au rétablissement des conditions propices à l'apprentissage en passant par la motivation des élèves à bien se comporter en classe.	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
33	Effets de l'intégration des outils numériques (iPads) sur la gestion de classe	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
34	Communication efficace en classe (postures et gestes professionnels)	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
35	Enseignement explicite des comportements en classe	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
36	De l'analyse de l'activité enseignante, à la recherche de l'efficacité des pratiques	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
37	Maitrise de classe au secondaire 1	X		Proposition individuelle	Baris Cadir	
38	La gestion des moments de transition au secondaire 2		X	Proposition individuelle	Laure Bouchard	
39	L'intégration en tant qu'étudiant stagiaire au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Laure Bouchard	
40	Participer à l'élaboration d'un outil de gestion de classe	X		Participation à une recherche en cours	Malika Bapst	
41	Développer les compétences transversales des élèves à l'aide d'une "Boîte à Outils"	X		Participation à une recherche en cours	Malika Bapst	
42	Les rituels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Laurence Court	
43	Résistance au changement et solitude professionnelle	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
44	La collaboration entre professionnels de l'enseignement et de la santé/du social dans l'aide aux élèves en difficulté	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
45	L'usage de la sanction à l'école : le point de vue des élèves	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	

46	Représentations, stéréotypes, tensions identitaires à l'école, au collège, au gymnase	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
47	Rapport aux savoirs des enseignant-e-s, construction des savoirs à enseigner et pour enseigner	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
48	Lutter contre les discriminations et favoriser la justice sociale au collège, au gymnase	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
49	Effet inclusif ou exclusif des représentations, des interactions (non)verbales et des pratiques d'enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
50	La question culturelle et le racisme au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
51	La question du genre au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
52	Quid de la visée inclusive au secondaire 2 ?	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
53	L'humour raciste entre élèves	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
54	Identité enseignante en crise ?	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
55	Circulation des savoirs et parité de participation	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
56	La bienveillance à l'école	X	X	Proposition individuelle	Laurence Court	
57	Le développement des compétences émotionnelles à l'école	X		Proposition individuelle	Aude Ramseier	
58	Les effets de la socialisation numérique sur les interactions des élèves	X	X	Proposition individuelle	Omara Sansegundo Moreno	
59	Les inégalités d'utilisation du numérique auprès des élèves	X	X	Proposition individuelle	Omara Sansegundo Moreno	
60	Cyberviolence / cyberharcèlement à l'école : victimes, témoins et agresseurs	X	X	Proposition individuelle	Omara Sansegundo Moreno	
61	Le rôle des enseignant-e-s face à des situation de cyberharcèlement de leurs élèves	X	X	Proposition individuelle	Omara Sansegundo Moreno	
62	Parcours de vie et de formation des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Crispin Girinshuti	
63	Processus d'insertion professionnelle dans les métiers de l'éducation	X	X	Proposition individuelle	Crispin Girinshuti	
64	Le développement professionnel / la formation continue des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Crispin Girinshuti	
65	L'établissement comme lieu de socialisation des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Crispin Girinshuti	
66	Les discriminations systémiques dans les parcours de formation	X	X	Proposition individuelle	Crispin Girinshuti	
67	Eduquer à la durabilité : approches pédagogiques favorables	X	X	Proposition individuelle	Sabine Opliger	
68	La corporéité au service de son enseignement	X	X	Proposition individuelle	Sabine Opliger	

## DIDACTIQUES DE L'ART ET DE LA TECHNOLOGIE

AT	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	La démarche de conception dans la création d'un objet/d'une œuvre : regards didactiques en AVI ou en AC	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
2	Les découvertes en psychologie de la créativité au profit de l'enseignement des AVI ou des Activités créatrices ou de la technologie	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
3	Les objets dans la formation	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
4	Du projet à l'objet.	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
5	Activités de conception et créativité	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
6	De la classe au musée : quelles pratiques mettre en œuvre en milieu scolaire ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
7	Quel cadre mettre en place pour accueillir l'artiste et son œuvre à l'école ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
8	L'art et la culture dans leurs contextes et dans les écoles : quelles médiations entre une production artistique et un de ses contextes d'appréhension ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
9	Soutenir l'émancipation subjective des élèves par l'intermédiaire de l'art : société, classe, groupe, sujet, individus, quelles médiations ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
10	Culture, monde de l'art, art : analyse des représentations chez l'élève de ces objets.		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
11	Épistémologie de l'apprentissage et réception artistique : quels liens possibles ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
12	Didactisation et situation pragmatique d'apprentissage : comment aborder la culture et l'art comme formes didactiques ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
13	Approches interdisciplinaires de l'art : les arts visuels, la littérature et la musique, quelles médiations et quelles formes didactiques ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
14	L'exposition, la médiation ou l'art comme "formes didactiques"		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
15	Nouveau nouage éducationnel à partir des formes sensibles		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
16	Etudes genre, postcoloniales et culturelles, écoféminisme		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
17	Art et culture : décontextualisation et contextualisation d'une proposition artistique		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
18	Communautés de savoirs et communautés sensibles. Quelles articulations ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
19	Questions socialement vives, situations, environnements. Comment contribuer à la formation des valeurs ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
20	Décontextualisations et recontextualisations des savoirs. Une approche culturelle des savoirs enseignés et transmis		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive

21	Applications numériques et créativité, nouvelles réalités sur le terrain	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
22	L'acte performatif et l'outil numérique	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
23	Dispositifs en salle d'arts visuels : quels impacts sur le processus de création ?	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
24	Création collective en enseignement des arts visuels et modalités d'évaluation au secondaire 1 ou au secondaire 2	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	
25	Réalités du corps dans l'enseignement des arts visuels au regard des technologies numériques	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	

## DEVELOPPEMENT

DV	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Association entre processus de coping et perception de compétences chez les élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Il est possible d'utiliser une méthodologie mixte (entretiens semi-directifs de recherche + questionnaires)
2	Sentiment d'auto-efficacité académique et concept de soi académique chez les élèves	X		Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Développer et tester un questionnaire en s'appuyant sur deux revues de la littérature, et en cohérence avec le questionnaire mesurant le concept de soi académique, avec la possibilité d'ajouter d'autres variables (ex., performance)
3	Anxiété des tests et perception de compétences chez les élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Basé sur la passation de la FRTA+R (Mascrot et al., 2021) et de la sous-échelle Compétences scolaires perçues du SPPA de Harter (Bariaud, 2006), il est possible d'ajouter d'autres variables
4	Persécution par les camarades	X	X	Proposition individuelle	Marjorie Valls	Basé sur la passation du questionnaire de persécution par les camarades (PPC-17 ; Petot et al., 2017), il est possible d'ajouter d'autres variables
5	Amélioration d'une échelle de coping des enseignant-e-s : l'échelle de Coping de Dewe	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Formuler de nouveaux items sur la base d'un travail qualitatif (entretiens semi-directifs de recherche)
6	Prise de décision conflictuelle chez les enseignant-e-s	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Basé sur la passation du Melbourne Decision Making Questionnaire (Bailly & Ilharragorry-Devaux, 2011), il est possible d'ajouter des variables comme le burnout (questionnaire SMBM) ou le sentiment d'auto-efficacité (questionnaire TSES).
7	Médicalisation et psychologisation des difficultés d'apprentissage et de l'échec scolaire	X	X	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	
8	Transitions à l'école	X	X	Proposition individuelle	Patrick Bonvin	
9	Travail en réseau autour d'élèves à besoins éducatifs particuliers et partenariat	X	X	Proposition individuelle	Alexandre Sotirov	
10	Relations école-familles	X	X	Proposition individuelle	Alexandre Sotirov	
11	Rôle des enseignants dans le domaine de la santé scolaire	X	X	Proposition individuelle	Carole Moix-Wolters	Etudier les représentations qu'ont les enseignants et autres fonctions psycho-socio-sanitaires scolaires du rôle des enseignants dans le domaine de la santé scolaire. Berger, D; Pizon, F; Bencharif, L; Jourdan, D. (2009). Education à la santé dans les écoles élémentaires... Représentations et pratiques enseignantes. <i>Didaskalia</i> , 34, 35-66.
12	Harcèlement scolaire	X	X	Proposition individuelle	Carole Moix-Wolters	Tout projet de recherche portant sur le harcèlement en milieu scolaire, du point de vue de l'établissement et de ses acteurs : connaissance et vécu du phénomène, moyens mis en œuvre pour y faire face et/ou le prévenir
13	Mener un projet de santé avec sa classe en faisant participer les élèves	X	X	Proposition individuelle	Carole Moix Wolters	Maintenir, voire renforcer la santé psychique des élèves et du groupe classe en développant avec eux des outils répondant à leurs besoins, sur la base de propositions existantes, telles que celle de réseau d'écoles21, de Covid'Ailes, par exemple.
14	Burnout des enseignant-e-s et soutien social	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
15	Mettre en œuvre des interventions de psychologie positive à l'école : quelle amélioration du bien-être des enseignant-e-s et des élèves ?	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
16	Bien-être et qualité de vie des élèves adolescents	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
17	Développement de la pensée rationnelle chez l'adolescent	X	X	Proposition individuelle	Eric Tardif	Développement d'un outil de mesure de la pensée rationnelle chez l'adolescent. Nous avons des données préliminaires encourageantes d'un autre mémoire S1 (2022). Possibilité de mettre en lien avec d'autres construits (ex. capacité d'inhibition...).
18	Pratique de récupération chez l'adolescent-e	X	X	Proposition individuelle	Eric Tardif	Développement d'une méthode interactive visant à inciter les élèves à utiliser la pratique de récupération plutôt que d'autres méthodes moins efficaces (ex. relecture). Un outil est en développement pour vérifier l'efficacité de cette intervention.
19	Prévention du stress et corporéité au sein de la classe (enseignants et élèves)	X	X	Proposition individuelle	Anne-Marie Lo Presti	
20	Construction de l'identité professionnelle et écriture réflexive	X	X	Proposition individuelle	Anne-Marie Lo Presti	
21	Rapport au vivant et à la durabilité par le récit d'expérience	X	X	Proposition individuelle	Anne-Marie Lo Presti	

22	Questions de santé à l'école : la relation enseignant-élève	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Meylan	
23	Questions de santé à l'école : le stress et le burnout	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Meylan	
24	Questions de santé à l'école : les compétences psychosociales	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Meylan	
25	Quelle hybridation pour les formations d'enseignant-e-s ?	X	X	Proposition individuelle	Amaury Daele	
26	Rôle et place de l'expérience professionnelle antérieure en formation (personnes en reconversion professionnelle)	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Saskia Weber Guisan	
27	Parcours de formation après une VAE	X		Proposition individuelle	Saskia Weber Guisan	
28	Accompagner les élèves sans projet professionnel/de formation en fin de scolarité	X	X	Proposition individuelle	Manuela Scelsi Guler	
29	Les transitions des élèves issus de la migration à l'école	X	X	Proposition individuelle	Manuela Scelsi Guler	
30	Transition vers la formation professionnelle initiale	X	X	Proposition individuelle	Noria Baur	
31	Insertion professionnelle des enseignantes et enseignants : contexte, prise de poste, intégration, accompagnement...	X	X	Proposition individuelle	Noria Baur	
32	Parcours de formation au prisme des inégalités sociales	X	X	Proposition individuelle	Tais Foretay	
33	Approches intersectionnelles et études genre	X	X	Proposition individuelle	Tais Foretay	
34	Lutter contre l'exclusion scolaire et le phénomène du bouc émissaire	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
35	Comment motiver les élèves à apprendre ?	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
36	La créativité à l'école	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
37	L'importance des ateliers d'écriture dans l'apprentissage du français	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
38	Accompagner les élèves sans projet professionnel/de formation en fin de scolarité	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
39	Pratique d'écriture professionnelle du journal ou autres formes d'écritures réflexives.	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Geneviève Tschopp Rywalski	Démarche impliquante, passant par une pratique d'écriture réflexive propre (le journal de bord notamment), également comme démarche d'enquête.
40	La prévention du burnout en établissement.	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Julien Isenring	
41	Comment concevoir/réviser un curriculum selon une démarche d'approche-programme ?			Proposition individuelle	Deborah Dominguez	
42	Impacts et rôles de la communication orale dans la formation et l'enseignement			Proposition individuelle	Deborah Dominguez	
43	Réinterroger la qualité dans les institutions de formation (enjeux stratégiques, légaux, opérationnels, éthiques du management par la qualité ; entre contraintes et ressources ; etc.)	X	X	Proposition individuelle	Silvia Sá	



## ENSEIGNEMENT, APPRENTISSAGE ET EVALUATION

EN	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Mise en œuvre d'une lesson study (recherche-action)	X		Proposition individuelle ou par deux	Sandrine Breithaupt	
2	Enseigner avec des pédagogies différentes, Education nouvelle, pédagogie institutionnelle...	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Sandrine Breithaupt	
3	Analyse d'interactions maître - élèves	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Sandrine Breithaupt	
4	L'enseignement des stratégies d'apprentissages : démarches cognitives et métacognitives dans les processus d'enseignement et d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Laetitia Mauroux	
5	Analyse des écrits réflexifs. Analyse de traces produites par des étudiant-e-s au (BP) Bachelor en enseignement préscolaire et primaire : le développement professionnel, les processus d'apprentissages, le développement d'une posture clinique, l'acquisition d'une écriture réflexive et/ou la résolution de tensions vécues en formation (formation en stage/formation hep)	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Laetitia Mauroux	
6	Effets de la pratique enseignante sur les apprentissages des élèves : analyse des échanges discursifs entre enseignant-e et élèves en classe.	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Soraya De Simone	
7	Processus de formation des stagiaires : analyse des processus d'enseignement-apprentissage proposés en alternance	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Soraya De Simone	
8	Analyse des médiations de l'enseignant (guidage, pointage, modelage, etc.) et de leur influence sur le processus d'apprentissage à travers l'étude d'une interaction	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
9	Environnement sémiotique : comment en faire usage, l'enrichir, pour optimiser les chances d'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
10	Théorie de la variation (Marton, 2015) : quelles retombées positives sur l'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
11	Métacognition : favoriser le développement d'habiletés métacognitives chez l'apprenant	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
12	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 1	X		Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	
13	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 2		X	Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	
14	Pour des pratiques de notation cohérentes	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
15	Quoi, qu'est-ce qu'il a mon barème de notation ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
16	Pour ou contre les notes ? Et si nous nous trompions de questions ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
17	Conditions pour que l'évaluation sommative soutienne AUSSI les apprentissages de tous les élèves	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
18	L'évaluation critériée : voeu pieux ou nécessité ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
19	Les tests communs : une mauvaise bonne idée ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	

20	L'évaluation pour soutenir les apprentissages : démarches formelles et informelles	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Fernando Morales Villabona	
21	Implication de l'élève dans les processus d'évaluation	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Fernando Morales Villabona	
22	Collaborer pour évaluer : quelles formes de collaboration et quelles finalités ?	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Fernando Morales Villabona	
23	Du côté des élèves, des étudiants et des enseignants : anxiété (notamment anxiété de performance), stress, burnout, compétences émotionnelles.	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Philippe Gay	
24	Du côté des élèves et des étudiants : impulsivité, procrastination, faible contrôle exécutif (notamment difficultés d'attention et de mémorisation, difficultés comportementales).	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Philippe Gay	
25	Quels implicites dans les interactions de classe pour quelles difficultés/facilitations des apprentissages des élèves ?	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Jean-Philippe Maitre	
26	Comment la multimodalité du langage (oral, écrit, ton, gestes, supports visuels, etc.) dans les interactions de classe soutient les apprentissages des élèves ?	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Jean-Philippe Maitre	
27	Comment le langage et ses manipulations dans la salle de classe contribuent au développement des concepts chez les élèves ?	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Jean-Philippe Maitre	
28	Quels apports de la théorie de la variation (Marton) pour l'étude des situations d'enseignement apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Jean-Philippe Maitre	
29	Soutenir l'autorégulation des apprentissages : Quelles modalités d'évaluation formative pour quels effets ?	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Céline Lepareur	
30	Conception de démarches et d'outils d'évaluation au service des apprentissages des élèves en ... (+ discipline)	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Myène Ducrey Monnier et Céline Lepareur	
31	Les devoirs : analyse d'une pratique pédagogique inégalitaire	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Philippe Losego	
32	La différenciation pédagogique : qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ?	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Philippe Losego	

## DIDACTIQUES DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EPS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Le mouvement et l'activité physique dans le quotidien scolaire : a. Quelle place pour la dimension corporelle de la personne (enfant, adolescent et/ou adulte) dans l'école ? Une manière de s'intéresser au "bien-être" ; b. L'apprentissage en mouvement. Le mouvement peut-il constituer une aide à l'apprentissage à l'école (hors de l'EPS) ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
2	Les Capacités Transversales dans l'apprentissage en EPS : un outil pour des situations d'apprentissage pertinentes ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
3	Le jeu dans l'apprentissage. A quelles conditions une situation est-elle "ludique" ? En quoi cela soutient-il l'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
4	L'engagement corporel de l'enseignant-e d'EPS dans la leçon. L'analyse des pratiques (physiques) de l'enseignant-e d'EPS, un outil pour comprendre et bien vivre son métier ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
5	Créer des cycles d'enseignements motivants pour les élèves. Prise en compte des intérêts des élèves	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roure	
6	La gamification en éducation physique : utilisation des principes des jeux vidéo	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roure	
7	Personnaliser le contexte en EPS : motiver les élèves en prenant en compte leurs préférences personnelles	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roure	
8	Passer d'une évaluation des apprentissages à une évaluation pour les apprentissages en éducation physique	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
9	Développement des compétences émotionnelles des élèves	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
10	Implémentation de pratiques brèves de Psychologie positive en classe : effets sur le bien-être des élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Nicolas Burel	
11	Implémentation des pratiques attentionnelles de pleine conscience chez les enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
12	Etude des relations entre capacités spatiales et pratique des activités physiques en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
13	Etude des relations entre arithmétique et pratique des activités physiques en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
14	Etude des relations entre langage et performance motrice en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
15	L'interdisciplinarité entre EPS et disciplines scientifiques à l'école : perspectives théoriques et voie adoptées par les enseignants	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
16	L'évaluation sommative non notée : contrôle ou outil d'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Annabelle Grandchamp	
17	La co-évaluation : gain de temps ou moyen d'impliquer durablement les élèves en EPS ?	X	X	Proposition individuelle	Annabelle Grandchamp	
18	Les arrangements évaluatifs : un moyen de donner du sens à son évaluation ?	X	X	Proposition individuelle	Annabelle Grandchamp	
19	Enseigner et évaluer dans une approche par compétence en EPS	X	X	Proposition individuelle	Annabelle Grandchamp	
20	La pédagogie coopérative : Comment ? Pourquoi ?	X	X	Proposition individuelle	Sandra Jourdan	
21	Pédagogie coopérative : le tutorat	X	X	Proposition individuelle	Sandra Jourdan	

22	Sujets libres proposés par les étudiants à propos de thématiques professionnelles	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoeudres	
23	Education et promotion de la santé à l'école : Le rôle du corps	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
24	Eduquer à la durabilité en éducation physique et ailleurs	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
25	Enseigner par et pour les compétences émotionnelles en éducation physique	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
26	Les situations émotionnellement marquantes vécues par les novices en EPS	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoeudres	
27	Le développement professionnel de l'enseignant débutant à travers une méthode clinique	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoeudres	
28	Les incidents critiques en EPS : effets sur le développement professionnel	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoeudres	
29	Perception de l'alternance théorie-pratique chez les étudiants en EPS	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoeudres	
30	Promouvoir les temps d'activité physique dans les établissements scolaires	X	X	Proposition individuelle	Christophe Schnitzler	
31	Qualité de la leçon d'EPS et développement de la littératie physique chez les élèves	X	X	Proposition individuelle	Christophe Schnitzler	
32	Evaluer le niveau de littératie physique chez les élèves	X	X	Proposition individuelle	Christophe Schnitzler	
33	Engagement des filles et des garçons en EPS	X	X	Proposition individuelle	Christophe Schnitzler	
34	Comparer l'effet de différentes pédagogies sur le développement de la littératie physique des élèves	X	X	Proposition individuelle	Christophe Schnitzler	

## DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

FR	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Didactique de la littérature de l'extrême contemporain	X	X		Sonya Florey	
2	En quoi l'enseignement de la littérature est-il "reconfiguré" par le numérique ?	X	X		Sonya Florey	
3	"Je kiffe trop la meuf de Clèves". Etudier des classiques de la littérature en VG1 : entre défis et stéréotypes à déconstruire	X			Sonya Florey	
4	Attitudes vis-à-vis des rectifications de l'orthographe chez les professeurs ou dans d'autres milieux professionnels	X	X		Florence Epars, Roxane Gagnon	
5	Enquête sur le rapport à l'orthographe (enseignants, élèves, public,...)	X	X		Florence Epars	
6	Représentations publiques du français et de son usage. Etudes soit dans la presse, soit dans le public, soit auprès des étudiants HEP, ...	X	X		Florence Epars	
7	Enseigner l'orthographe au secondaire 2		X		Florence Epars	
8	Ecrire du théâtre au secondaire 2		X		Yves Renaud	
9	La presse au gymnase (ou en école professionnelle) dans les cours de français : quelle place lui donner ? Quels types d'articles travailler ? Comment ? Pourquoi ?		X		Yves Renaud	
10	Faut-il faire une place aux "textes qui relatent" dans l'enseignement de français post-obligatoire ? Et comment ?		X		Yves Renaud	
11	Quelle place pour la littérature scientifique dans les cours de français au secondaire 2 ? (Ou comment initier sa classe aux grands textes de la critique universitaire.)		X		Yves Renaud	
12	Comment accueillir un élève allophone (en échange linguistique) dans les cours de français ?		X		Yves Renaud	
13	Stratégies pour amener les élèves à enrichir leur vocabulaire au secondaire 2		X		Yves Renaud	
14	Publier des productions d'élèves : lesquelles, comment, pourquoi ?		X		Yves Renaud	
15	Quelles routines (éventuellement) mettre en place pour enseigner le français au secondaire 2 ?		X		Yves Renaud	
16	L'enseignement explicite : que doit-on rendre explicite quand on enseigne l'analyse de texte ? (Quels buts annoncer, quelle utilité éventuelle défendre, quelles valeurs mettre en avant, etc.)		X		Yves Renaud	
17	Analyser et faire écrire des textes de chansons au sec 2 : pertinence, dispositifs, évaluation, etc.		X		Yves Renaud	
18	Comment aborder des questions politiques dans le cours de français du sec 2 ? Avec quels objectifs ? Intérêts, limites, enjeux et dispositifs.		X		Yves Renaud	
19	Faire apprendre des textes par cœur aux élèves, faire "dire", faire "réciter"		X		Yves Renaud	
20	Création/analyse/validation de séquences didactiques pour travailler la production ou la compréhension de l'oral en français	X	X	Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Roxane Gagnon	
21	Enseigner le texte théâtral à l'école secondaire		X		Roxane Gagnon	
22	Analyse de pratiques d'enseignement de l'oral	X			Roxane Gagnon, Nicolas Monnier	

23	Enseigner l'utilisation des temps de verbes dans la rédaction de textes des élèves du secondaire	X	X	Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Roxane Gagnon	
24	Le théâtre ou l'improvisation comme pont entre l'oral et l'écrit	X	X		Roxane Gagnon, Nicolas Monnier	
25	Séquences didactiques pour travailler la compréhension avec des approches plurielles	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
26	Analyse de pratiques intégrant les approches d'éveil aux langues : apports pour l'enseignement du français L1 ?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
27	Les bibliothèques pour développer la littérature	X		Proposition individuelle	Carole-Anne Deschoux	
28	Les livres bilingues : supports de choix pour travailler la compréhension ?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
29	Quelles stratégies enseigner pour apprendre aux élèves à comprendre et produire des textes documentaires en classe ?			Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Marie Béguin	
30	Le numérique, une opportunité pour mieux enseigner les processus d'écriture ?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Marie Béguin	
31	Comment construire une séquence pour lire, modifier et créer des articles encyclopédiques sur Vikidia?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Marie Béguin	
32	Analyse de pratiques d'enseignement de l'orthographe	X	X		Solenn Petrucci	
33	Miser sur la réflexion des élèves pour les faire progresser en orthographe	X	X		Solenn Petrucci	
34	Faire progresser les élèves en orthographe en situation de production écrite : outils et démarches	X	X		Solenn Petrucci	
35	Exploiter les erreurs orthographiques des élèves pour les faire progresser	X	X		Solenn Petrucci	
36	Valoriser les ressources linguistiques et culturelles des élèves allophones	X	X		Paula Ristea	
37	L'enseignement de la production écrite et/ou orale en français langue seconde / de scolarisation	X	X		Paula Ristea	
38	Inclusion des élèves allophones en classe régulière	X	X		Paula Ristea	
39	Rapports des élèves allophones à l'écrit	X	X		Paula Ristea	
40	Lier enseignement du français et éducation à la durabilité	X	X		Nicolas Monnier	
41	"Tout m'afflige et me nuit, et conspire à me nuire": que faire (et comment faire) du théâtre en classe ?	X			Nicolas Monnier	
42	Variation linguistique en classe de FLS	X	X		Audrey Freytag-Lauer	
43	Didactique de l'oral et prononciation en FLS	X	X	Proposition individuelle	Audrey Freytag-Lauer	
44	Quelles séquences autour des disciplines dites non linguistiques dans l'enseignement du FLS ?	X	X	Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Audrey Freytag-Lauer	
45	Usage du numérique dans l'élaboration de tâches dans l'enseignement du FLS	X	X	Proposition individuelle	Audrey Freytag-Lauer	
46	Gestion de l'interaction en classe multilingue	X	X	Proposition individuelle	Audrey Freytag-Lauer	
47	Place de la francophonie dans l'enseignement du FLS	X	X	Proposition individuelle	Audrey Freytag-Lauer	
48	Enseigner la compréhension avec le système récit personnage	X	X		Solenn Petrucci	
49	Relecture en production écrite : quelle évolution en orthographe ?	X	X	Participer à un projet de recherche	Florence Epars	
50	Travailler par projet en français	X			Solenn Petrucci	

51	L'interdisciplinarité : un moyen pour donner du sens aux apprentissages ?	X		Solenn Petrucci	
52	"Hâtez-vous lentement, et, sans perdre courage, vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage": comment favoriser chez les élèves un travail de réécriture de leurs textes ?	X		Marie Béguin	
53	Mettre une consigne d'écriture littéraire (à préciser) à l'épreuve de sa classe (recherche-crédation)		X	Yves Renaud	

## DIDACTIQUES DES LANGUES ET CULTURES

LC	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Analyse des moyens d'enseignement (perspective historique et/ou méthodologique)	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser, Martina Zimmermann, Olivier Bolomey, Chiara Bemporad, Sophie Sieber, Luc Fivaz, Lucy Kottsieper	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
2	Conception et test de séquences didactiques qui mettent le travail avec les textes au centre (lire et écrire en langue étrangère). Quel est le rôle du savoir linguistique (e.g. genre textuel) et du savoir-faire, e.g. stratégies de lecture et/ou de production écrite en langue en L2 ? Quel type d'activités et de supports, de forme de travail facilite l'apprentissage ? Il s'agit d'observer et de documenter la mise en œuvre d'une séquence et de procéder à une analyse réflexive. Conception et test de séquences didactiques permettant de développer les compétences des élèves dans une activité langagière.	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser, Sophie Sieber, Luc Fivaz	
3	Les textes littéraires en classe de langue étrangère (roman, poésie, théâtre, adaptations et réécritures).	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Ingo Thonhauser, Luc Fivaz, Eva Digon Truan, Murielle Ferry	
4	Conception et test de séquences d'enseignement basées sur des contenus centrés sur les apprenant-e-s (student-centered learning and teaching) et/ou suivant une perspective actionnelle.	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Martina Zimmermann, Agnès Demornex, Sophie Sieber, Claudia Nestler, Luc Fivaz, Lucy Kottsieper, Murielle Ferry	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
5	Approches plurilingues et interculturelles, approches biographiques et réflexives : travail sur le rapport aux langues et aux cultures, sur les représentations des langues et de leurs apprentissages auprès des élèves (conception de séquences).	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Martina Zimmermann, Amelia Lambelet	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
6	Langues et musique : analyse et réflexion autour du rôle de la musique dans l'apprentissage des langues étrangères : didactisation de genres musicaux (chansons, opéras, musicals, etc.), rapport interdisciplinaire langues et musique, etc.	X	X	Projet de recherche	Chiara Bemporad, Ruth Benveggen	
7	Approches réflexives et biographiques pour la construction d'identités professionnelles : travail sur les rapports aux langues et aux cultures, sur les conceptions et les représentations des langues enseignées et sur les pratiques d'enseignement auprès des enseignant-e-s de langue et culture étrangère.	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Martina Zimmermann, Luc Fivaz, Murielle Ferry, Amelia Lambelet	
8	Enseignement et apprentissage du vocabulaire grec ou latin : processus d'apprentissage et techniques d'apprentissage ; analyse de difficultés et pistes pour l'enseignement. Travail avec un logiciel d'apprentissage du vocabulaire.	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
9	Latin ou grec et plurilinguisme : la connaissance d'une langue ancienne faciliterait l'apprentissage d'autres langues – réalité ou représentation ? Autrement dit : comment l'apprentissage d'une langue ancienne peut-il soutenir l'éducation des élèves au plurilinguisme ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
10	Lecture de textes en langues anciennes : comment s'y prendre ? Quels textes lire ? Comment ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
11	Langue et genre : comment aborder les discussions actuelles sur les questions de genre dans l'enseignement des langues étrangères ?	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Agnès Demornex, Claudia Nestler	



12	Une classe de LCE inclusive ? "Universal Design of Learning", la différenciation et le concept 360° pour répondre aux besoins de chaque élève	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Agnès Demornex, Amelia Lambelet, Lucy Kottsieper, Gloria Airas Pinto	
13	Utilisation de la/des premières langue/s des apprenant-e-s dans les classes de langues-cultures étrangères	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Chiara Bemporad, Amelia Lambelet, Gloria Airas Pinto	
14	Contradictions et points de tension entre la planification et la mise en œuvre d'une séquence didactique : entre expérience personnelle, prescriptions et action située dans la prise de décision des enseignants en langues. Construction et mise en œuvre de séquences : réflexions, tensions, entre prescriptions et actions	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Luc Fivaz, Claudia Nestler Arfaoui, Gloria Airas Pinto	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
15	Echange et mobilité (virtuelle) dans le contexte de l'enseignement/apprentissage des langues-cultures à l'école : projet d'échange, analyse, réflexions	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Sophie Sieber, Olivier Bolomey, Eva Digon Truan, Murielle Ferry	
16	Plurilinguisme institutionnel dans la formation des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Luc Fivaz, Martina Zimmermann	
17	Comment tenir compte des différences individuelles des apprenant-e-s dans l'enseignement/apprentissage des langues-cultures à l'école ?	X	X	Proposition individuelle	Amelia Lambelet	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
18	Intégration Langue-s – Disciplines, travailler la langue et les contenus disciplinaires/thématique de manière intégrée, Enseignement/apprentissage bilingue (enseignement/apprentissage EN langue seconde), Ressources plurilingues d'enseignement/apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad	
19	Bandes dessinées en didactique des langues étrangères	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad	

## MEDIAS, USAGES NUMERIQUES ET DIDACTIQUE DE L'INFORMATIQUE

MI	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Les robots "éducatifs" : quels savoirs véhiculés ? Par quelle médiation ? Expérimentation en classe d'usages pédagogiques des robots mobiles.	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier	
2	Quelles [cyber]-violences ou quel [cyber]-harcèlement dans mon établissement ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Emmanuel Flaction	
3	Quels usages (et quelles connaissances) ont mes élèves de l'Intelligence Artificielle Générative ?	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
4	Quels sont les effets de la différenciation sur les apprentissages ? Mise à l'épreuve d'une méthode reposant sur l'entraide et l'évaluation mutuelle.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
5	Comment maximiser les apprentissages de mes élèves ? Mise à l'épreuve des facteurs les plus efficaces sur le rendement pédagogique selon les recherches les plus récentes.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
6	Comment mesurer mon impact sur les apprentissages des élèves afin de trouver MA méthode efficace pour enseigner ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
7	Etre moins actif en classe pour que les élèves le soient plus et apprennent plus ? Comment est-ce possible ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
8	Quels sont les effets d'un dispositif de différenciations numériques (learnflow.ch, skily.com ; note : il faut disposer d'un environnement un élève/un appareil numérique en classe) ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
9	Quels apports du Concours Castor pour l'apprentissage de concepts informatiques ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet	
10	Utiliser des robots pour aider les élèves ayant des difficultés d'apprentissages.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
11	Robots humanoïdes et autisme. Quel impact pour le développement des apprentissages et la socialisation des élèves ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Julien Bugmann	
12	Initier les élèves à la programmation à l'aide d'un robot humanoïde de type NAO.	X	X	Participation à un projet de recherche	Julien Bugmann	
13	Apprendre en utilisant des jeux vidéo à l'école.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
14	Quelle place pour les robots dans la société et dans l'école ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Julien Bugmann	
15	L'impact des réseaux sociaux sur la socialisation adolescente	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
16	Aborder les enjeux sociétaux du numérique en classe	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
17	Organiser un concours d'élève sur la numérique responsable	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi / Biljana Petreska	
18	Comment mettre en place des projets d'éducation au média pluridisciplinaire	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
19	Nos élèves face à la désinformation et aux fake news - Etat des lieux des pratiques et test /développement d'un dispositif de formation pour l'acquisition de compétences informationnelles durables. Ce thème est particulièrement pertinent pour des enseignant-e-s de sciences ou de SHS.	X	X	Proposition individuelle	Stephanie Burton	
20	Le Bring your own device dans nos écoles - quelles attentes institutionnelles, quel impact sur l'enseignement et l'apprentissage ? Etude de cas		X	Proposition individuelle	Stephanie Burton	
21	Utilité perçue des outils numériques par les enseignants et usages développés en classe	X	X	Proposition individuelle	Denise Sutter Widmer	
22	L'intégration des jeux sérieux en classe (mise en place ; débriefing ; évaluation des apprentissages, etc.).	X	X	Proposition individuelle	Denise Sutter Widmer	

23	Attention visuelle, émotions et apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
24	Emotions des enseignants et engagement dans le métier	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
25	Didactisation de l'intelligence artificielle	X	X	Proposition individuelle	Biljana Petreska	
26	L'éducation numérique par l'actualité	X	X	Proposition individuelle	Biljana Petreska	
27	Evaluation du sentiment de compétences des jeunes enseignant-e-s par rapport à l'intégration du numérique en classe	X		En lien avec un projet de recherche	Denise Sutter Widmer	
28	Étude de la grammaire formelle d'un langage de programmation en tant qu'objet et outil d'apprentissage		X	Proposition individuelle	Patrick Wang	
29	Gamifier / Ludifier / Ludiciser les situations d'apprentissage : quand le jeu modifie les rôles dans la classe.	X	X	Proposition individuelle	Guillaume Bonvin	
30	Comment rendre visibles les personnes, parcours et projets dans les domaines STIM (Science, Technologie, Informatique, Mathématique) pour influencer l'intérêt des élèves (Cycle 2/S1/S2) pour et améliorer leurs perceptions de ces domaines ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Engin Bumbacher	
31	Comment la formation à l'usage d'un makerspace / fablab impacte-t-elle les futur-e-s enseignant-e-s sur leur perceptions et pratiques de l'enseignement et du rôle des objets physiques et numériques dans l'apprentissage des élèves ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Engin Bumbacher	
32	La pensée informatique (ou computationnelle) dans les STEAM	X	X	En lien avec un projet de recherche	Morgane Chevalier	
33	Analyse de données textuelles et approches statistiques en lien avec l'enseignement de l'informatique	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Parriaux	
34	Comment est-ce que les enseignants et les élèves du gymnase s'approprient-ils Modulo (moyens d'enseignements numériques en ligne de science informatique) pour enseigner et apprendre ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Anne Bationo Tillon	
35	Comment mettre le numérique au service de l'apprentissage des langues ?	X	X	Proposition individuelle	Evelyne Viret	
36	Enseignement mutuel, quel impact sur la classe ?	X	X	Proposition individuelle	Philippe Ruffieux	
37	Gérer les collaborations avec un outil numérique, une gestion de classe sous l'égide de l'autonomie des élèves	X	X	Proposition individuelle	Philippe Ruffieux	
38	Numérique et projet d'école inclusive dans la classe régulière : tension entre différenciation et technologies d'aides ; adaptation et aménagements, stigmatisation.	X	X	Proposition individuelle	Claire Matti	
39	Concevoir et implémenter un exerciceur à partir d'un répertoire de types de tâches pour l'apprentissage de la programmation		X	En lien avec un projet de recherche	Patrick Wang	
40	Dans quelle mesure l'utilisation des intelligences artificielles génératives peut-elle révolutionner la création de quiz interactifs pour les élèves ? Analyse des avantages pédagogiques et des défis potentiels	X	X	Proposition individuelle	Evelyne Viret	
41	<i>Live Coding</i> : quelles modalités pour quels apprentissages ?		X	Proposition individuelle	Jean-Philippe Pellet & Patrick Wang	
42	Utilisation intelligente de l'intelligence artificielle	X	X	Proposition individuelle	Biljana Petreska	

## DIDACTIQUES DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES DE LA NATURE

MS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Dispositif "lesson study" durant la formation initiale, quels bénéfices pour les pratiques des enseignants ?	X	X	Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur	
2	Quel est le rôle des modèles et des artefacts dans l'enseignement/l'apprentissage de la biologie ?		X	Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur	
3	Comment mettre les élèves en situation de recherche ou activité d'introduction	X	X	Lien avec la recherche	Marie-Line Gardes	
4	Enseignement des fractions	X	X	Lien avec la recherche	Marie-Line Gardes	
5	Fablearn et sciences : Création et utilisation d'artefacts/modèles didactiquement pertinents	X	X	Proposition individuelle	Robert Tye	
6	L'apprentissage de la liaison chimique : modèle de Lewis ou modèle quantique ?		X	Proposition individuelle ou à deux	Philippe Massiot	
7	Résolution de problèmes mathématiques en mobilisant la pensée computationnelle : impacts	X	X	Proposition individuelle	Valérie Batteau	
8	Intégrer les TICE dans l'enseignement : mise en place d'un nouvel outil de réalité augmentée dans les classes		X	Proposition individuelle ou à deux	Philippe Massiot	
9	L'équilibre de genre en classe de mathématiques : impacts et conséquences	X	X	Proposition individuelle	Francesca Gregorio	
10	Introduction à l'algèbre : quels obstacles et quels leviers ?	X		Proposition individuelle	Francesca Gregorio	
11	Le rôle de la lettre et du signe égal en algèbre	X	X	Proposition individuelle	Francesca Gregorio	
12	Enseigner la biodiversité	X	X	Proposition individuelle	Marco Barroca-Paccard	
13	Développement de la pensée algébrique	X		Proposition individuelle	Jana Trgalova	
14	Utilisation d'outils numériques dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques	X	X	Proposition individuelle	Jana Trgalova	
15	Quelle didactique des sciences de la nature pour des élèves en grande difficulté scolaire ?	X		Proposition individuelle	Tristan Aeby	
16	Enseignement des forces, quels choix ? Quels objectifs ? Pour le S1.	X			Tristan Aeby	
17	Enseigner les mathématiques par le jeu	X	X	Proposition individuelle	Valérie Batteau	
18	Mise en commun dans l'enseignement par résolution de problèmes en mathématiques	X	X	Proposition individuelle	Valérie Batteau	
19	Médiation scientifique hors classe : quelle efficacité ? Quels objectifs ?	X		Proposition individuelle ou à deux	Robert Tye / Gwenaëlle Le Lay	
20	Animations scientifiques avec intervenants externes en classe : dans quel but ?	X		Proposition individuelle ou à deux	Robert Tye / Gwenaëlle Le Lay	
21	Micro-Macro : visualisations et modélisation en sciences	X		Proposition individuelle ou à deux	Robert Tye	
22	Quelle didactique de sciences de la nature pour aborder les thématiques de la durabilité ?	X		Proposition individuelle ou à deux	Gwenaëlle Le Lay / Tristan Aeby / Marco Barroca-Paccard	

23	Comment intégrer l'enseignement des sciences de la nature dans le cadre de projets d'école durable ? (cour d'école, voyage d'étude, etc)	X		Proposition individuelle ou à deux	Gwenaëlle Le Lay / Marco Barroca-Paccard	
24	Utilisation de données ouvertes (OD) dans des activités élèves	X	X	Proposition individuelle ou à deux	Yves Debernardi	
25	Enseigner les mathématiques auprès d'élèves avec des troubles et difficultés d'apprentissage en mathématiques	X		Lien avec la recherche	Marie-Line Gardes / Francesca Gregorio	
26	Enseigner les mathématiques en faisant manipuler les élèves	X		Proposition individuelle	Valérie Batteau	
27	Enseigner les mathématiques en faisant manipuler les élèves		X	Lien avec la recherche	Marie-Line Gardes	

## DIDACTIQUE DE LA MUSIQUE

MU	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Musique et arts visuels : l'approche interdisciplinaire de la création musicale en contexte scolaire	X	X	Proposition individuelle	Sabine Chatelain	
2	L'utilisation du logiciel numérique Music Eyes pour soutenir l'apprentissage musical dans une approche créative	X	X	Proposition individuelle	Sabine Chatelain	
3	L'utilisation de l'IA dans des projets de création musicale à l'école	X	X	Proposition individuelle	Timmy Schenk	
4	Co-crédation de séquences d'enseignement (Lesson study) en musique	X	X	Proposition individuelle (par deux)	Sabine Chatelain	

## PEDAGOGIE SPECIALISEE

PS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Etayage en résolution de problèmes arithmétiques pour des élèves à besoins particuliers	X		Proposition individuelle	Stéphanie Dénevaud	
2	Enseigner des mathématiques de manière créative	X		Proposition individuelle	Stéphanie Dénevaud	
3	Dispositifs coopératifs pour enseigner et apprendre	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dénevaud	
4	Sanction éducative/restaurative	X		Proposition individuelle	Valérie Benoit	
5	Les difficultés de comportement en classe : gestion / évaluation / pratiques enseignantes / vécu des élèves	X		Proposition individuelle et/ou participation à un projet de recherche	Valérie Benoit	
6	Intégration et inclusion scolaire : vécu des enseignants / sentiment d'auto-efficacité / efficacité collective / attitudes / autres facteurs psychosociaux (stress, burnout, coping, p. ex.)	X	X	Proposition individuelle	Valérie Benoit	
7	Dimensions métacognitives et motivationnelles de l'apprentissage et pratiques d'enseignement relatives	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
8	Pratiques d'évaluation pour les élèves à besoins particuliers	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
9	La question de l'altérité et de la reconnaissance des enseignants dans le processus d'une école à visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
10	La sanction éducative/restaurative au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
11	Mon rapport à l'Autre dans la question de la diversité des élèves	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
12	La question du lien social sur les processus collaboratifs en jeu dans une école à visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
13	Pédagogie coopérative pour une visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Florence Chapuisat	
14	Différenciation et inclusion	X	X	Proposition individuelle	Florence Chapuisat	
15	Dyslexie-dysorthographe et école régulière	X	X	Proposition individuelle	Catherine Martinet	
16	Corps et éducation inclusive	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
17	Conception universelle d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
18	Paroles des jeunes	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
19	Obstacles et facilitateurs : participation sociale des jeunes	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
20	Les troubles du langage et l'apprentissage/enseignement de l'orthographe	X	X	Proposition individuelle	Filio Zourou	
21	Les troubles du langage à l'école régulière	X	X	Proposition individuelle	Filio Zourou	
22	Pratiques pédagogiques et TDA/H : pistes de compréhension et outils pratiques.	X	X	Proposition individuelle	Ivana Mitrovic	

23	Que sont les fonctions exécutives et comment impactent-elles la scolarité ?	X	X	Proposition individuelle	Ivana Mitrovic	
24	Évaluation et/ou entraînement de la fluence en lecture auprès d'élèves du secondaire 1	X		Proposition individuelle	Catherine Martinet	
25	Aménagements, adaptations et programme personnalisé : la voix des élèves et de leurs familles	X		Proposition individuelle	Stéphanie Rothen Froidevaux	
26	Aménagements, adaptations et programme personnalisé : la voix des enseignants.	X		Proposition individuelle	Stéphanie Rothen Froidevaux	



## DIDACTIQUES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Géographie et enjeux de société appréhendés à l'aide du paradigme de la complexité	X	X	Projet de recherche « Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité : quels outils de pensée ? »	Alain Pache	
2	Elaboration, mise en oeuvre d'un dispositif d'enseignement original en histoire et sciences des religions portant sur un concept disciplinaire et/ou mettant en oeuvre un travail de comparaison	X	X	Proposition individuelle	Nicole Durisch Gauthier	
3	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en géographie utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon de géographie basée sur des cartes, des graphiques, des photographies, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de la géographie (projet IRD n° 2005/10)	Joël Schwab, Alain Pache	
4	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en droit		X	Proposition individuelle	Guillaume Roduit	
5	Etudes de cas sur l'enseignement de l'histoire pour développer ses compétences professionnelles : problématisation et apprentissages des élèves (élaboration, mise en oeuvre et analyse d'activités).	X	X	Proposition individuelle	Nadine Fink	
6	Etudes de cas sur l'utilisation de témoignages oraux et/ou audiovisuels en classe d'histoire	X	X	Proposition individuelle	Nathalie Masungi, Nadine Fink	
7	Outdoor education : construire et étudier des dispositifs d'enseignement en plein air	X	X	Projet individuel	Ismaël Zosso, Gaëlle Serquet	
8	Manuels de géographie et éducation à la durabilité	X	X	Proposition individuelle	Joël Schwab, Alain Pache	
9	La maladie grave ou le deuil dans un établissement : quel rôle pour l'enseignant ?	X	X	Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
10	Parler de la mort avec des adolescents	X	X	Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
11	Elaboration, mise en œuvre d'un dispositif d'enseignement original en histoire impliquant les élèves dans une démarche d'enquête.	X	X	Projet individuel	Etienne Honoré	
12	Réflexions et questionnements autour de l'enseignement de la psychologie au secondaire 2		X	Projet individuel	Cynthia Vaudroz	
13	Réflexions et questionnements autour de l'enseignement au Secondaire 2		X	Projet individuel	Laurent Pfulg	
14	Histoire environnementale	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dubosson	
15	Géographie et Anthropocène	X	X	Proposition individuelle	Suzy Blondin, Alain Pache	
16	Gérer pertes et deuils : quelles propositions didactiques ?	X		Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
17	Histoire de l'éducation en plein air	X	X	Proposition individuelle	Ismaël Zosso	
18	Enseigner l'Anthropocène en histoire	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dubosson	
19	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en économie		X	Proposition individuelle	Grégory Ode	

20	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement en économie s'appuyant sur les représentations des élèves		X	Proposition individuelle	Grégory Ode	
21	Enseigner l'histoire à l'aide de la presse écrite. Quels articles pour quels apprentissages ?	X	X	Proposition individuelle	Etienne Honoré	
22	Décolonisation des savoirs : enjeux didactiques et dispositifs d'enseignement-apprentissage en histoire	X	X	Proposition individuelle	Lyonel Kaufmann	
23	Humanités numériques et enseignement de l'histoire : enjeux didactiques et dispositifs d'enseignement-apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Lyonel Kaufmann	
24	Analyse, comparaison et interprétation de manuels scolaires selon un angle thématique, diachronique ou synchronique.	X	X	Proposition individuelle	Etienne Honoré	
25	Assainissement des sites pollués	X	X	Projet de recherche "Assainissement des sites pollués - OFEV"	Marianne Milano, Alain Pache	
26	Littérature multimodale (films, bande-dessinée, manga, youtube, etc.) et enseignement de l'histoire : quels enjeux pour quels dispositifs d'enseignement-apprentissage en histoire ?	X	X	Proposition individuelle	Lyonel Kaufmann	
27	La créativité pour répondre aux enjeux socioenvironnementaux : quels dispositifs en didactique de la géographie et éducation à la durabilité ? Comment se construisent les apprentissages ?	X	X	Proposition individuelle	Anne-Sophie Gavin	
28	Les sciences citoyennes en didactique de la géographie : quels dispositifs d'enseignement-apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Julie Cacheiro	
29	L'agentivité en Anthropocène : questionner son utilisation présente et passée en vue de former les élèves en vue d'un futur qui leur soit désirable.	X	X	Projet individuel	Stéphanie Dubosson	
30	Didactique de la sociologie, construction de l'objet en sociologie, sociologie et interactions sociales		X	Projet individuel	Stefano Losa	
31	Travailler l'interdisciplinarité et les compétences transversales en économie		X	Proposition individuelle	Grégory Ode	