

- 4 **accompagner les métamorphoses de l'école: la parole est au doyen**
françois othenin-girard
- 8 **olivier revol**
des enfants solides, plutôt que des hommes brisés...
anouk zbinden
- 10 **à l'écoute de catherine blaya**
décrochage, désengagement – le facteur climatique
françois othenin-girard
- 14 **enquête au niveau suisse**
l'école: inadaptée aux garçons ?
gwendoline walder
- 20 **olivier delévaux, catherine martinet et edyta tominska**
quand la hep vaud s'interroge sur la prise en compte de la diversité
dans ses enseignements
- 23 **marco allenbach, maya brina et jean-marie cassagne**
accessibilité aux enseignements: la formation continue en première ligne
- 26 **catherine chevalier, marco allenbach, fabien desponds, jean-marie cassagne**
diversité dans une organisation apprenante: cartes sur table
françois othenin-girard et barbara fournier
- 32 **entretien avec claudio bolzman**
modèle suisse sous la loupe
luisa campanile
- 35 **jean-marie cassagne**
jeux de miroirs: diversité et altérité entre hier et aujourd'hui
- 38 **entretien avec nadine giauque et jean-marc böhlen**
pédagogie spécialisée: vers une pluralité des acteurs
mehdi mokdad
- 40 **entretien avec michèle cusinay**
un bilan pour l'enseignement primaire
françois othenin-girard
- 44 **touchez pour voir...**
les yeux de bianca
barbara fournier
- 46 **mylène ducrey monnier**
l'hétérogénéité didactique, un outil pratique
- 49 **entretien avec thierry dias**
maths et diversité: à l'assaut des préjugés
françois othenin-girard
- 52 **michel deruaz et francesca gregorio**
la solitude des étudiants face au problème des maths
- 56 **entretien avec andrea fabian**
maths: les enfants se prennent au jeu
françois othenin-girard
- 60 **valeria dell'orzo**
la grande force éducative de palerme
- 63 **entretien avec sanije sopa**
il faut du temps pour s'adapter à la diversité
luisa campanile
- 64 **entretien avec philippe jaffé**
plaidoyer pour un souffle nouveau
luisa campanile
- 66 **entretien avec patrick bonvin**
la diversité: ni un problème, ni une maladie
lucia campanile
- 69 **entretien avec nicole goetschi danesi**
l'art, l'autre: exercice de décentrement
luisa campanile
- 73 **le jeu vidéo: un outil pédagogique utile à l'inclusion ?**
anouk zbinden
- 75 **entretien avec alain melly**
rendez-vous avec ce corps...
françois othenin-girard
- 78 **naomi cahen**
le jeu du *je*
- 80 **dans les rayonnages**
- 84 **> intramuros**
lucienne peiry
face à face avec curzio di giovanni
- 86 **> grand angle**
nicole durisch gauthier
enquête au pays des moocs
- 88 **> marque-page**
libero zuppiroli: du charme résistible des utopies au siècle n°21
barbara fournier
- 90 **> écho hep**

A

Alors que s'élabore actuellement, au niveau cantonal, l'important dispositif global qui repose sur le concept *Vision à 360°* et dont l'objectif est de « répondre avec efficacité et cohérence aux besoins de tous les élèves en favorisant l'intégration et la réussite scolaire », *prismes* publie un dossier sur la diversité.

Ce dossier est spécial par sa genèse et son format. Il est né de l'initiative de trois acteurs de la formation et de la recherche en pédagogie spécialisée à la HEP Vaud, Olivier Delévaux, Catherine Martinet et Edyta Tominska, qui ont animé un riche dialogue entre les différentes unités d'enseignement et de recherche de la HEP Vaud sur la question cruciale de la prise en compte de la diversité à l'école, et pris les premiers contacts avec nombre d'auteurs présents dans cette édition.

Fidèle à son approche kaléidoscopique, *prismes* fait donc résonner dans ses pages plusieurs voix, issues de différentes sources de l'ici et de l'ailleurs, pour mieux explorer la diversité jusque dans ses marges, une diversité qui est aujourd'hui au cœur des grands enjeux de l'école comme de la société dans son ensemble. Il y a donc, dans ce numéro, à penser pour inclure, à dé-penser, parfois, pour réinventer. Partenaire active d'un dialogue attentif avec les établissements, le corps enseignant, les partenaires de l'école, mais aussi à l'écoute de ses publics étudiants, la HEP Vaud est à pied d'œuvre pour contribuer, par la formation, la recherche et l'innovation, à l'épanouissement de tous les élèves, quelles que soient leurs différences.

Parce que la diversité, c'est apprendre à regarder dans les yeux de l'autre, la présente lecture de *prismes* s'accompagne de cette joie sans nom que le photographe Nicolas Camoisson est allé cueillir délicatement, fin 2017, au Liban, auprès d'enfants réfugiés syriens, chassés de chez eux par la guerre, et qui ont eu la chance de retrouver le chemin d'une école, quelque part, sous tente, dans une caravane, et parfois entre quatre murs froids mais réconfortants. Le reporter y a capté aussi le regard de ces maîtresses et de ces maîtres qui disent, avec une formidable tendresse, la passion d'un métier capable de remettre debout le sens d'une jeune vie humaine quand tout le reste autour s'est effondré. Dans un contexte d'extrême fragilité, bonheur d'apprendre et bonheur de transmettre révèlent avec encore plus d'acuité qu'ils sont ces deux piliers sur lesquels se construit la condition d'homme et de femme libres, cette inépuisable espérance du monde.

barbara fournier et françois othenin-girard

Le Liban accueille 1,5 million de réfugiés sur son sol, dont 500'000 enfants. Seule une petite moitié d'entre eux accède aux écoles publiques. L'Organisation internationale de la francophonie déploie des programmes pour venir en aide aux autres enfants au sein d'espaces éducatifs informels sécurisés. C'est cette « histoire en marge » que raconte le reportage photographique de Nicolas Camoisson dans ce livre, *Réinventer l'école*, réalisé par la Direction Langue française, culture et diversités de l'OIF, et publié en mars 2018. Pour en savoir plus: <http://editionsicietla.com>

