

# Références bibliographiques

- Aden, J. (Ed.). (2008). *Apprentissage des langues et pratiques artistiques. Créativité, expérience esthétique et imaginaire*. Paris : Éditions Le Manuscrit.
- Aden, J. (2009). La créativité artistique à l'école : refonder l'acte d'apprendre. *Synergies Europe*, 4, 173-180.
- Aden, J. & Piccardo, E. (Eds.). (2009). La créativité dans tous ses états : enjeux et potentialités en éducation. *Synergies Europe*, 4.
- Archambault, A. & Venet, M. (2007). Le développement de l'imagination selon Piaget et Vygotsky : d'un acte spontané à une activité consciente. *Revue des sciences de l'éducation*, 33-1, 5-24.
- Beaudot, A. (1973). *Vers une pédagogie de la créativité*. Paris : Editions ESF.
- Beaudot, A. (1974). *La créativité à l'école*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Boden, M. A. (2005). *The creative mind. Myths and mechanisms* (2<sup>e</sup> ed.). New York : Routledge.
- Bonnardel, N. (2005). *Créativité et conception. Approches cognitives et ergonomiques*. Marseille : Solal Editeurs.
- Bonnardel, N. (2009). Activités de conception et créativité : de l'analyse des facteurs cognitifs à l'assistance aux activités de conception créatives. *Le Travail Humain*, 72-1, 5-22.
- Brown, R.T (2010). Creativity. What are we to measure ? In J.A Glover, R.R Ronning & C.R. Reynolds (Eds.), *Handbook of creativity* (pp. 3-32). New York : Plenum Press.
- Craft, A. (2005). *Creativity in schools. Tensions and dilemmas*. New York : Routledge.
- Csikszentmihalyi, M. (2006). *La créativité. Psychologie de la découverte et de l'invention* (C-C. Farny, trad.). Paris : Robert Laffont. (Original publié 1996)
- Didier, J. & Leuba, D. (2011). La conception d'un objet : un acte créatif. *Prismes*, 15, 32-33.
- Gardner, H. (2009). *Les cinq formes d'intelligence pour affronter l'avenir* (M. Garène, trad.). Paris : Odile Jacob. (Original publié 2006)
- Joas, H. (1999). *La créativité de l'agir* (R. Rusch trad.). Paris : Ed. du Cerf. (Original publié 1992)
- Kaufman, J.C., Sternberg, R.J (Eds.). (2010). *The Cambridge handbook of creativity*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Leuba, D., Didier, J., Perrin, N., Puozzo, I. & Vanini De Carlo, K. (2012). Développer la créativité par la conception d'un objet à réaliser. Mise en place d'un dispositif de Learning Study dans la formation des enseignants. *Education et francophonie*, 2, 177-193.
- Lévi Strauss, C. (1962). *La pensée sauvage*. Paris : Plon.
- Lubart, T. (2003). *Psychologie de la créativité*. Paris : Armand Colin.
- Müller, D. (2009). *Critical evaluation of creativity's role in learning*. München : Grin Verlag
- Orange, C. (2005). Problème et problématisation. *Aster*, 40, 3-11.
- Piccardo, E. (2005). *Créativité et Technologies de l'Information et de la Communication dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères*. Milano : Arcipelago Edizioni.
- Piccardo, E. & Puozzo Capron, I. (2013). *La créativité pour développer la compétence plurilingue déséquilibrée*. In G. Alao, M. Derivry, E. Suzuki, S. Yun-Roger (Eds.), *Didactique plurilingue et pluriculturelle l'acteur en contexte mondialisé* (pp. 23-36). Paris : Edition

des Archives contemporaines.

Puozzo Capron, I. (2012). Pédagogie de la créativité en classe de langue dans la formation professionnelle. *Prismes*, 17, 60-61.

Puozzo Capron, I. (2012). Français et pédagogie de la créativité. *L'école valdôtaine*, 91, 61-

63. Puozzo Capron, I. & Barioni, R. (2012). Apprentissage autonome : du savoir à la compétence pragmatique. *Les Langues Modernes*, 3, 55-61.

Puozzo Capron, I. (sous presse, juin 2013). Pédagogie de la créativité. De l'émotion à l'apprentissage. *Les Cahiers du Cerfee*, 33

Puozzo Capron, I. & Piccardo, E. (sous presse, 2013). *Pour une évaluation créative en classe de langue*. Dijon : Editions Universitaires de Dijon.

Robinson. K. (2011). *Out of our Minds. Learning to be creative* (2' éd.). West Sussex : Capstone.

Vygotski, L. (2004). Imagination and creativity in childhood. *Journal of Russian and East European Psychology*, 42-1,7-97.