

Le bonheur est dans la classe

Le bonheur est dans la classe

Développer son charisme pour une relation pédagogique fluide et stimulante

Autorité naturelle – intelligence corporelle – voix – écoute – cohérence personnelle – dynamique relationnelle

Vous êtes enseignant-e, aux prises avec une réalité qui vous interroge, vous surprend, vous déborde parfois. Vous aimez votre métier et vous avez l'intention de le vivre sereinement, pleinement.

Nous vous proposons une formation étroitement liée à votre réalité concrète d'enseignante, ouvrant à de réelles perspectives de changements dans un environnement scolaire complexe.

Concept : Nous vous convions à une formation résidentielle de sept jours, dont quatre hors temps école, répartis en deux modules de trois et quatre jours, à partir d'une trame pédagogique qui vise à augmenter vos ressources personnelles. Les temps d'expérimentations seront nombreux, ils demanderont une implication personnelle soutenue.

1. Objectifs de la formation :

- Découvrir des ressources souvent inexploitées : la voix, l'intelligence corporelle, le regard, la dynamique émotionnelle...
- Développer, ancrer un sentiment de compétence et de confiance en soi, en vous appuyant sur une expérience vécue.
- Expérimenter vos capacités à faire face à des situations et à des personnalités difficiles.
- Elargir votre écoute au profit de l'éclosion de l'élève.

2. Programme (voir dates en page 4)

Pour ce faire, nous vous invitons à vivre les étapes suivantes :

Module 1

1^{ère} journée : Les besoins fondamentaux dans la relation pédagogique. Cette première journée donne un cadre à la formation. Le propos vise à situer précisément les endroits où nous pouvons agir, dans le lien à l'autre. La satisfaction de ces besoins garantit une résistance à la violence en milieu scolaire.

2^{ème} et 3^{ème} journée : Intelligence corporelle et autorité naturelle. Ces deux journées, conduites par Ana Maria Vidal, sont en grande partie expérientielles et ludiques. Par cet apprentissage, vous découvrirez des outils concrets, pour tisser un langage corporel qui prépare à l'écoute et à l'assurance.

Cet apport favorise la communication et l'émanation de la bienveillance, il génère de la stabilité et de la confiance.

La base corporelle constitue le premier élément de notre triptyque pédagogique, le second touche à la dynamique relationnelle.

Module 2

4^{ème} et 5^{ème} journée: La pratique professionnelle, mise en scène. Claude Mordasini et Jean-Luc Tournier ont développé depuis plusieurs années un modèle d'intervention original, ludique, réaliste et efficace. Nous utilisons notre double compétence, théâtrale et clinique, au service de l'analyse et du développement dans votre pratique professionnelle. Ni jeu de rôle, ni psychodrame, les activités proposées avec vous vous mobiliseront à chaque instant de ces deux journées.

Après la base corporelle et la dynamique relationnelle, nous complétons avec le dernier tiers: les ressources personnelles.

6^{ème} et première demi journée de la 7^{ème}: Ateliers d'expérimentation approfondis. A cette occasion, le groupe sera scindé en trois. Vous vivrez un temps d'expérimentation sur l'intelligence corporelle avec Ana Maria, dans le mystère de la voix avec Claude, dans le registre émotionnel avec Jean-Luc. Chaque personne glissera d'un atelier à un autre.

Dernière demi-journée: Module d'intégration. Ce temps final sera surprenant, nous finirons en toute fin de soirée et vous aurez, chacune et chacun une délicieuse expérience à vivre.

3. Méthodologie

Nous prenons le parti de l'expérimentation, en ce sens, nous vous invitons à vivre cette formation, plutôt qu'à la suivre, Nous vous mobiliserons dans vos vécus corporels, dans vos relations aux autres, dans le jeu et dans une prise de risque adaptée. Notre longue expérience vous garantit la sécurité nécessaire, notre souci constant de vous et l'originalité pédagogique.

4. Participants

Cette formation s'adresse à toutes personnes en situation d'enseignement. Le groupe sera composé d'une vingtaine de personnes.

5. Prérequis

Cette formation originale requiert de votre part: implication, ouverture et esprit ludique.

6. Intervenants

Ana Maria Vidal, vient de Barcelone et possède une longue pratique de l'intelligence corporelle, l'écoute et la gestion de soi dans le cadre de la communication;

Claude Mordasini est de Lausanne, metteur en scène et comédien, il connaît sur le bout des doigts le métier d'enseignant ;

Jean-Luc Tournier est un consultant français, bien au fait des fragilités relationnelles en pédagogie.

Tous trois ont en commun une insatiable curiosité, une qualité de créativité et un goût profond de l'autre.

Le bonheur est dans la classe

Développer son charisme pour une relation pédagogique fluide et stimulante

Haute école pédagogique du
canton de Vaud
Formation continue et Prestation
de service
Centre d'éducation permanente pour
la fonction publique (CEP)

Session 1

Module 1:

jeudi 1^{er} au dimanche 4 novembre 2012

Module 2:

samedi 24 au lundi 26 novembre 2012

Session 2

Module 1:

jeudi 31 janvier au dimanche 2 février 2013

Module 2:

vendredi 15 au dimanche 17 mars 2013

Inscriptions

dès août 2012 sur www.hepl.ch > offre de formation de la HEP Vaud > formation continue > programme de cours.

Indiquer PE 128 dans la rubrique «Libellé».

Secrétariat:

Tél.: +41 21 316 95 70

Fax: +41 21 316 24 21

ufc@hepl.ch

Contact:

Carina Barata

Tél.: +41 21 316 05 67

carina.barata@hepl.ch

hep/

Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

www.hepl.ch



Certifié

EDUQUA