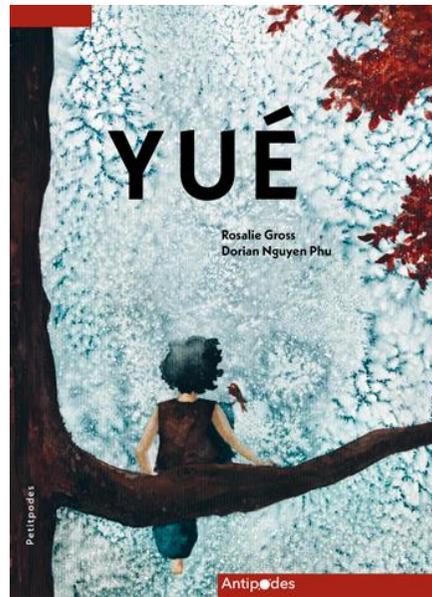


L'ART A L'OEUVRE

“Yué”, un livre d’illustration de Rosalie Gross et Dorian Nguyen Phu



Un enfant naît au cœur de la forêt, il est appelé Yué comme le chant du loup à la Lune. Entouré par la nature, il apprend à vivre libre et autonome. Seulement, personne ici ne lui ressemble. Au printemps, observant les petits des animaux, l'enfant s'interroge sur ses origines. Qui est-il, lui qui n'a ni plumes ni poils pour le protéger du froid ? Pourquoi est-il mieux debout sur ses deux pieds qu'à quatre pattes ? Avec son amie Cécile, une demoiselle rouge-gorge, il part à la recherche de ses semblables. En chemin, ils croisent plusieurs personnages. Chacune de ces rencontres mène Yué sur les traces de son identité.

L'ART A L'OEUVRE

« Métamorphose » d'Emma Laederach



RENCONTRE AUTOUR DE
L'ILLUSTRATION AVEC DEUX

JEUNES

DESSINATRICES : ROSALIE GROSS ET EMMA LAEDERACH

Un univers fantastique se crée autour des œuvres de Rosalie Gross, étudiante en voie BP à la Haute Ecole Pédagogique et Emma Laederach, dessinatrice et fleuriste. Elles ne se connaissent pas mais des rapprochements entre leurs créations apparaissent rapidement.

Si l'une part de la couleur pour arriver à la figuration, l'autre part du dessin et du trait pour amener le volume. L'une travaille à l'aquarelle, l'autre définit forme et contour en dessin et découpe. Dans les deux cas, un monde onirique surgit grâce à la recherche d'une matière.

Dans le travail de Rosalie Gross, un texte guide notre imaginaire, alors que chez Emma Laederach, nous devenons maîtres de nos références et de nos histoires. De l'illustration à la narration, la première passe à l'édition avec un premier livre, « Yué » avec un texte de Dorian Nguyen Phu. La seconde fait surgir la narration par le volume en mettant en boîte ses personnages.

Les mystères de la nature sont évoqués grâce aux rencontres entre le monde animal et végétal, et un conte poétique voit le jour. Les rencontres se multiplient entre humains et insectes, entre un lièvre et une femme allongée, entre un rouge-gorge et un enfant, entre une jeune femme en portrait et des papillons ou avec une famille prise dans les fils d'une toile d'araignée : cet accrochage propose une lecture en finesse et sensibilité d'une nature où le microcosme et le macrocosme se rejoignent par l'intelligence de la matière et la forme d'un imaginaire.

Lien avec le site de Rosalie Gross : www.rg-illustration.ch

Livre édité et disponible : www.antipodes.ch

L'ART A L'OEUVRE est un programme d'exposition de l'Unité d'Enseignement et de Recherche en didactiques de l'art et de la technologie à la Haute Ecole Pédagogique Vaud.

Des œuvres sont installées sur les murs du couloir : elles nous interpellent et nous interrogent .

Nous proposons des médiations et des mises en contact avec ces œuvres dans différents modules de formation ou dans des ateliers ouverts à toutes et tous.

Pour ces mois de février et mars, nous proposerons des ateliers pratiques qui permettront de rencontrer les illustratrices et de créer collectivement un jeu de cartes à conter. Ouvert à toutes et tous. En cas d'intérêt, contacter : nicole.goetschi-danesi@hepl.ch

Lieu de l'accrochage : A l'entrée du couloir du 6^{ème}, av. Cour 33
Durée de l'exposition : 14 février 2020 au 7 avril 2020
Finissage : **mardi 7 avril à 17h30**

Illustratrices : Rosalie Gross et Emma Laederach

Événement en lien: Atelier d'arts visuels et démonstration du travail des artistes

Description : 2 ateliers d'arts visuels nous permettront de créer un jeu de cartes à conter et de faire se rencontrer des personnages avec une atmosphère
Création de personnages - collage et dessin à partir des créations d'Emma Laederach
Création d'ambiance - encres et aquarelle à partir des créations de Rosalie Gross

Horaire : 12h15 -13h45

Dates : mardi 3 mars et/ou mercredi 4 mars 2020 animé par N.Goetschi Danesi
mercredi 18 mars et/ou jeudi 19 mars 2020 animé par N. Goetschi Danesi

Lieu : salle d'arts visuels 614

Inscription : Inscription par mail auprès de nicole.goetschi-danesi@hepl.ch