

Haute école pédagogique du canton de Vaud
UER Didactiques de l'éducation physique et sportive
Filière Formation continue



hep/

Programme des ateliers

**Pratiques EPS :
Comment s'adapter
aux réalités du
terrain**

Dorigny, Lausanne

5 et 6 septembre 2017

«Le secret du changement consiste à concentrer son énergie pour créer du nouveau, et non pas pour se battre contre l'ancien»

Dan Millman



Conférence 1 – L'adaptation de l'enseignement à la réalité du terrain : exemple de l'EPS en milieu difficile

Formateur: **Olivier Vors**, enseignant d'EPS et chercheur à l'université d'Aix-Marseille

Les enseignants sont amenés à s'adapter face au caractère imprévisible, multidimensionnel, simultané des activités en classe. Ces adaptations in situ sont d'autant plus nécessaires en «milieux difficiles» face à des élèves en difficultés et ayant des problèmes de comportement. Nous exposerons différents résultats de recherche permettant de comprendre comment, dans l'action, l'enseignant manage sa classe en se focalisant sur le travail des élèves.

Conférence 2 – De la compétition à la promotion du sport

Conférencier: **Juan Carlos Holgado**, champion olympique de tir à l'arc

Le champion olympique de tir à l'arc par équipe, Juan Carlos Holgado, nous parlera de son aventure aux jeux de Barcelone en 1992. Ces jeux qui ont marqué la fin de l'amateurisme, à l'image de la «dream team» de basketball américaine, sont pour lui le point culminant de sa carrière de sportif d'élite.

Maintenant dans son rôle de directeur du World Archery Center d'Epalinges, Monsieur Holgado se charge de la promotion du tir à l'arc en Suisse et dans le monde. Ses projets de développement s'intéressent non seulement aux adultes, mais aussi aux jeunes sportifs, avec leurs besoins particuliers. Des projets incluant des innovations technologiques et pédagogiques sont maintenant proposés aux entraîneurs et formateurs.



Atelier 1 – Tir à l'arc

Formateur: **Juan Carlos Holgado**

L'atelier sur le tir à l'arc permettra aux participants d'acquérir les connaissances de base pour l'enseignement du tir à l'arc à des enfants/adolescents en toute sécurité. En participant à ce cours, les adhérents apprendront à tirer avec un arc classique avec précision et à enseigner ce sport dans le milieu scolaire. Tous les participants auront la possibilité de tirer eux-mêmes et recevront un dossier écrit comprenant les connaissances acquises et informations reçues durant le workshop.

L'atelier comprendra:

- exercices d'échauffements propres au tir à l'arc
- comment enseigner les bases du tir à l'arc
- équipement nécessaire pour le tir à l'arc en milieu scolaire
- divers jeux et exercices didactiques pour entraîner les vertus nécessaires pour le tir à l'arc

Un complément de formation de 2 demi-journées, au World Archery Centre d'Epalinges, sera proposé les mercredis 20 et 27 septembre 2017 de 14h à 17h aux enseignants qui souhaiteraient obtenir une attestation de formation validée par le SEPS et la HEP.

Atelier 2 – Handball: exploiter ou créer l'espace pour accéder au but

Formateurs: **Benoît Fafournoux et François Ottet**

L'idée principale de cet atelier est de privilégier une entrée par le jeu pour développer les multiples compétences spécifiques au Handball. Au travers de cette présentation, nous essayerons de balayer le spectre de la scolarité : de la fin de la primaire au secondaire 2. Les différentes problématiques du terrain pourront alors être partagées. Le dilemme pratique sportive/pratique scolaire sera abordé au regard de l'évolution du handball, des enjeux scolaires et de la volonté de rendre l'activité attractive. Ainsi, nous fixerons notre discours durant toute la séance sur la volonté de créer l'accès au but.

Atelier 3 – Jonglerie: du réflexe à la représentation mentale

Formateurs: **Yves Bugnon et Serge Weber**

En utilisant du matériel varié et adapté à l'âge et au niveau d'apprentissage de l'élève, nous ferons des aller-retours entre la jonglerie proprement dite et différentes situations de lancer-rattrapper avec ballons. Nous nous intéresserons aussi aux différents paramètres qui interviennent dans cet apprentissage.

Atelier 4 – Tennis de table: analyse technique au service des apprentissages

Formateur: **Jacques Méard**

L'atelier consistera à donner les connaissances techniques aux enseignants participants dans cette activité et à les intégrer dans des démarches d'enseignement vivantes et efficaces.

Atelier 5 – FooBaSKILL

Formateurs: **Piero Quaceci et Michal Lato**

Ce jeu a été développé par trois enseignants lausannois d'EPS. Il mélange le football et le basket-ball dans le but d'améliorer la coordination du haut et du bas du corps. De plus, implicitement, les enfants travaillent et améliorent des éléments tactiques et des habiletés propres à ces deux sports, tels que la deuxième intention au football et le rebond au basket-ball.

Cet atelier est ouvert à tous et répondra aux questions suivantes:

Je ne connais pas Le FooBaSKILL et j'aimerais découvrir cette activité ludique et modulable.

Comment introduire cette activité dans la classe? Comment faire participer tous les élèves de manière active et solidaire? Comment les élèves qui ne sont ni footballeurs ni basketteurs peuvent-ils prendre du plaisir?

Je connais le FooBaSKILL et je viens partager mon expérience.

Quelles stratégies adopter pour rendre l'activité attrayante? Comment gérer les différences de niveau et comment adapter les règles en fonction du niveau de la classe?

Le FooSKILL et le BaSKILL vous aideront à faire progresser vos élèves afin qu'ils puissent jouer au FooBaSKILL de manière optimale.

Une courte vidéo de 90 secondes expliquant les règles est disponible sur foobaskill.com

Venez donc découvrir le football et le basket-ball sous un autre angle.

Atelier 6 – Stand-up-paddle: penser son intégration en EPS

Formateurs: **Antoine Bréau et Enzo Porcelli**

Souvent décrit comme un phénomène de mode, le stand-up-paddle est un sport nautique de plus en plus présent une fois les beaux jours arrivés. Par sa pratique (sur mer, lac ou rivière), il ouvre différents domaines d'apprentissages, aussi bien au niveau moteur qu'à un niveau plus général autour de la connaissance de soi, des autres et du milieu. Dans cet atelier, une présentation des différentes règles et autres équipements indispensables (rame, leash, gilet, types de planches) sera tout d'abord réalisée en guise d'introduction. Les diverses formes de pratique du stand up paddle seront également abordées (en eau plate, vagues, downwind, rivière et compétition). Une fois entrés dans l'eau, enseignants et formateurs continueront à découvrir cette activité via les techniques de rame ou de virage. Souhaitant aborder la manière d'enseigner cette activité auprès d'élèves, des situations d'apprentissage et de jeux (à réaliser de manière individuelle, à deux ou en groupe) seront présentées notamment autour d'un travail sur la coordination et l'équilibre. Enfin, une réflexion sera proposée autour de la sécurité sur l'eau et des techniques de sauvetage.





Atelier 7 – Unihockey à l'école

Formateurs: **Ludovic Jeanneret et Alain Melly**

Cet atelier vous donnera différentes clés afin d'adapter votre enseignement aux capacités/compétences de vos élèves. L'unihockey est un sport exigeant. Il est le seul sport de balle pratiqué régulièrement à l'école qui utilise un médiateur, la canne, entre le corps et la balle. Nous vous proposerons plusieurs formes d'évaluations afin de déterminer différents niveaux de compétences, qui déboucheront sur la mise en place de «petits jeux» (Small games) sur des terrains réduits. L'objectif général de cet atelier étant l'intégration et l'implication de tous nos élèves.

Atelier 8 – Escalade

Formateurs: **Raphaël Jobin et Magali Descoeurdes**

L'escalade évolue rapidement. Comment faire en tant qu'enseignant pour s'adapter et intégrer les nouveautés en provenance du milieu extrascolaire? Comment passer des savoirs de club à la pratique scolaire? Le but de cet atelier est de s'initier à l'utilisation de nouveaux moyens d'assurage, de découvrir comment enseigner des aspects de sécurité et d'y associer des formes ludiques. Un accent sera aussi mis sur la gestion du groupe et des émotions. Cet atelier s'adresse aux enseignants ayant suivi une formation de base en escalade.

Atelier 9 – Mouvement et Musique

Formatrice: **Violaine Murugan**

De l'idée à l'action, de l'écoute au mouvement, le but de cet atelier est de s'intéresser à la création d'une combinaison harmonieuse entre la musique et le mouvement. Stimuler la créativité en vue de l'épanouissement des capacités physiques et d'expression par la danse. Être capable d'apprendre/monter une chorégraphie, la présenter aisément, apprendre les bases de quelques différents styles de danses, se familiariser avec des éléments musicaux de base... tels sont les éléments à découvrir dans cet atelier.

Atelier 10 – Softball

Formateurs: **Ludovic Godard et Nicolas Lanthemann**

Cet atelier, animé par un coach de baseball/softball professeur d'EPS, conduira les participants à mieux connaître ce sport, ses règles et ses fondamentaux techniques dans le but de transposer les compétences acquises dans un enseignement varié.

Atelier 11a – Recyclage des brevets de sauvetage POOL Plus

(mardi de 14h à 16h à la piscine de la Vallée de la Jeunesse)

Formateur: **Julien Rumo**

Il s'agit de revoir les comportements à adopter lorsque l'on doit mener à bien un dispositif de sauvetage dans l'eau (Plus Pool). Il sera également question de faire des liens avec la pratique d'enseignant et de répéter des gestes pour maintenir la vie.

Atelier 11b – Recyclage des brevets de sauvetage BLS-AED

(mercredi de 8h30 à 11h30 à la HEP à Lausanne)

Formateur: **Julien Rumo**

Il s'agit de revoir les comportements à adopter lorsque l'on doit mener à bien un dispositif d'intervention de secours. Il sera également question de faire des liens avec la pratique d'enseignant et de répéter des gestes pour maintenir la vie (BLS-AED).

Atelier 12 – S'entraîner en salle de musculation. Concept «Sport et Santé»

Formateur: **Jean-Marc Gilliéron**

Contenu en théorie (1 heure):

- Rappel de la structure musculaire: le déséquilibre musculaire
- Les actions contre le déséquilibre musculaire: le concept de renforcement
 - alternance entre renforcement/étirement et agoniste/antagoniste
 - volume d'entraînement
 - intensité de l'entraînement

En pratique (2 heures):

Marche à suivre pour l'élaboration d'un programme de musculation dans le contexte «Sport et Santé». Présentation et utilisation des machines concernées.



hep/

Haute école pédagogique
du canton de Vaud
Avenue de Cour 33
CH-1007 Lausanne
Tél.: +41 21 316 92 70
www.hepl.ch