

## UER Didactique de l'art et de la technologie

### Liste des publications – Etat au 19 mai 2016

#### 2016

Bonnardel, N., & Didier, J. (2016). Enhancing creativity in the educational design context : An exploration of the effects of design project-oriented methods on students' evocation processes and creative output. *Journal of Cognitive Education and Psychology*, 15(1), 80-101.

Didier, J., & Quinche, F. (2016). Concevoir des robots pour développer la créativité des élèves ? *Voix plurielles*, 13(1), 101-112.

Quinche, F., & Didier, J. (2016). Développer les compétences communicationnelles en intégrant la robotique dans la mise en scène théâtrale. In M. Depeursinge, S. Florey, N. Cordonier, S. Aeby Daghe, J.-F. de Pietro (Ed.), *Actes du colloque « L'enseignement du français à l'ère du numérique », 29, 30, 31 août 2013* (pp. 174-182). Lausanne : Haute école pédagogique du canton de Vaud.

#### 2015

Didier, J. (2015). La pédagogie du projet et la posture d'auteur de l'élève. dans N. Giauque et T. Christinat (dir.), *La pédagogie Freinet Concepts, valeurs, pratiques de classe*. Chronique sociale : Lyon.

Didier, J., & Bonnardel, N. (2015). Activités créatives et innovations pédagogiques dans le domaine du design. In N. Bonnardel, L. Pellegrin & H. Chaudet (Ed.), *Actes du 8ème colloque de Psychologie Ergonomique - EPIQUE 2015* (pp. 165-173). Paris, France : Arpege Science Publishing.

Didier, J. (2015). Concevoir et réaliser à l'école. Culture technique en Suisse romande. dans Y. Lequin et P. Lamard (dir). *Eléments de démocratie technique*. Sevenans : UTBM.

Duboux, Ch. (2015). *Gaufrés*. Lausanne : Amnios.

Duboux, Ch. (2015). *Ganz genau !* Publikation des Verbandes der Schweizer Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung LBG-EAV HEFT 08. Schöflisdorf : Editionqubus.

#### 2014

Dessimoz, J. D., Gauthey, F., Leuba, D., & Didier, J. (2014). Robotics for Teaching Creative Activities in Primary and Secondary Schools - a Case Study. Proceedings of 4th International Workshop Teaching Robotics, Teaching with Robotics & 5th International Conference Robotics in Education Padova (Italy), July 18, 118-128.

Didier, J. (2014). La mise en œuvre de la créativité dans l'enseignement des activités créatrices et techniques. Dans Ph. Losego (Ed.), *Actes du colloque « Sociologie et didactiques : vers une transgression des frontières », 13 et 14 septembre 2012* (pp. 260-270), Lausanne : Haute Ecole Pédagogique de Vaud.

Duboux, Ch (2014). *Gravés*. Chapelle-sur-Moudon : Amnios.

Duboux, Ch. (2014). *Dessiner, 17 films pour apprendre*. Lausanne : PPUR.

Quinche, F. & Didier, J. (2014). Développer la créativité des élèves au moyen de la robotique. *Revue Educateur*, 2(14), 11-12.

Leuba, D. (2014). Créatif en AC&M... oui, mais comment ? *Revue Educateur*, 2(14), 6-7.

Schneider, Y. (2014). *Petite histoire de l'alimentation en Suisse*. Lausanne : LEP

Steireif, T. (2014). Walter Benjamin et l'éducation libre. *Newsletter des séminaires pré-Doctorat / PhD en arts de la HEA, CCC12*, 115-118.

## 2013

Didier, J., & Quinche, F. (2013). La robotique à l'école : vers de nouvelles possibilités d'apprentissage ? *Jeunes et médias, Les cahiers francophones de l'éducation aux médias*, 5, 109-116.

Goetschi Danesi, N. (2013). Le Land Art, une piste pour l'éducation en vue du développement durable. *Prismes*, 18, 52-53.

Leuba, D. (2013). Coopération- Créer un objet. *Bulletin d'information de l'association NaTech Education*, 15, 6.

## 2012

Didier, J. (2012). Culture technique et éducation. *Prismes*, 16, 14-15.

Quinche, F., & Didier, J. (2012). Les apports de la robotique aux apprentissages. *Prismes*, 16, 53-54.

Leuba, D., Didier, J., Perrin, N., Puozzo, I., & Vanini De Carlo, K. (2012). Développer la créativité par la conception d'un objet à réaliser. Mise en place d'un dispositif de Learning Study dans la formation des maîtres. *Revue Education et Francophonie, XL2*, 177-193.

## 2011

Didier, J., & Leuba, D. (2011). La conception d'un objet: un acte créatif. *Prismes*, 15, 32-33.

Duboux, C. (2011). L'école à laquelle je rêve. *Prismes*, 15, pp.16,17.

Duboux, C. (2011). *Lumière 1,2,3,4*. Exposition Art et Architecture, 16-17 2010.

Duboux, C. (2011). Sept petits nuages de fumée, des arts visuels ou de quelques exercices de BD à l'école. *Jeune et Médias*, 2, 117-127.

Duboux, C. (2011). *Fenêtre 1101*. Chappelle-sur-Moudon : Amnios, les éditions maison.

Goetschi Danesi, N. (2011). *L'oeuvre d'art à l'école*. Prismes, 15, 35.

Schneider, Y. (2011). *Dessine-moi l'école*. Brochure le Dessin de Presse. HEPL, Ateliers du 6e.

Steireif, T. (2011). Fourniture BUNKER, la collection BOROS. Revue en ligne, avril.

## 2010

Duboux, C. (2010). *Croquis 1975 - 2010. Récente nature morte sur anciens dessins d'académies*. Lausanne: Amnios, les éditions maison.

Duboux, C. (2010). *Triptyques*. Lausanne: Amnios, les éditions maison.

Duboux, C. (2010). *Triptyques. Cercle triangle carré*. Lausanne: Amnios, les éditions maison.

Duboux, C. (2010). *Triptyques. Les 3 petits cochons*. Lausanne: Amnios, les éditions maison.

Steireif, T. (2010). *Le pamphlet comme méthode*. CCC Newsletter n°9 : Interventio'nismes. (HEAD, Genève).

## 2009

Duboux, C. (2009). *Le dessin comme langage*. Lausanne: PPUR.

Duboux, C. (2009). *Illustrations in La vie des fourmis*. Paris: Odile Jacob.

## 2008

Steireif, T. (2008). Actes de Recherche : CCC. Le kiosque comme kaléidoscope et l'artiste chercheur. (HEAD, Genève).

## 2007

Steireif, T. (2007). Ethique et Design. *Newsletter n°6 : Art & Design*. (HEAD, Genève).

## 2005

Schneider, Y. (2005). L'Art à l'Ecole: Culture, Alimentation et Société (Concept CAS). *Prismes n° 2*, avril 2005 (pp.36 -39).