



# zoom<sup>35</sup>

hep/  
haute  
école  
pédagogique  
vaud

La HEP en  
route vers  
un nouveau  
site web !

DÉCEMBRE 2021



Lucien Agassse

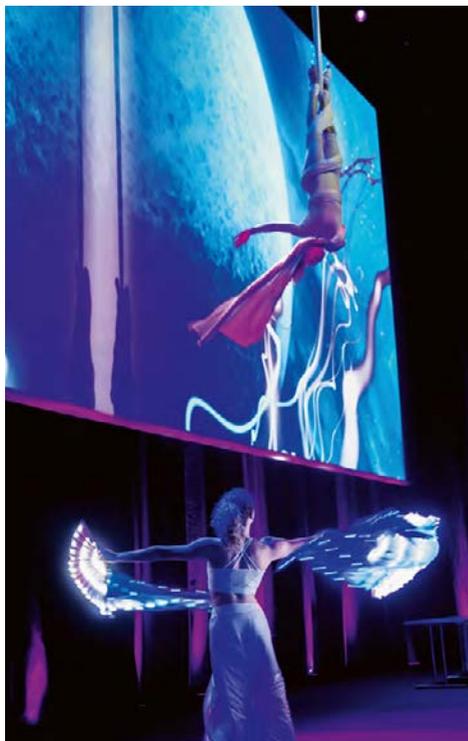
## 996 diplômées et diplômés tournés vers l'avenir

**Plus de 1800 personnes se sont réunies pour la cérémonie de remise des diplômes de la Haute école pédagogique du canton de Vaud, au SwissTech Convention Center, le 18 novembre. Les différentes allocutions et remises de prix ont été ponctuées par les danseurs et acrobates de l'ensemble Lumen. 1017 titres ont été remis à cette occasion à 996 diplômées et diplômés.**

Le recteur de la HEP Vaud, Thierry Dias, a ouvert la cérémonie en mettant en avant l'exigence d'un métier toujours en mouvement, en symbiose avec la société, et chargé d'enjeux inédits. Il a rendu hommage à une profession porteuse de sens et de nuances, dont la mission ardue mais passionnante est de rendre la complexité accessible à travers une

action de longue durée et à haute valeur ajoutée.

Après une longue période compliquée pour toute la société suisse, et tout particulièrement pour les milieux de l'éducation, Cesla Amarelle, cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture, a félicité chaleureusement par vidéo interposée les 996 nouvelles diplômées et nouveaux diplômés de la HEP Vaud qui ont reçu 1017 titres cette année. Elle a ensuite souligné l'importance des métiers de l'enseignement, orientés vers l'avenir, et a rappelé les défis passionnants que les enseignantes et enseignants relèvent au quotidien.



Pierre-Antoine Grisoni



Lucien Agasse

Lors de son intervention, Cyril Petitpierre, directeur de la formation, a rappelé que l'enseignement est un métier en perpétuelle évolution et que la HEP Vaud se tient aux côtés de ses diplômées et diplômés pour continuer de les accompagner: la haute école dispose en effet d'une large offre de prestations pour les former et répondre à leurs besoins tout au long de leur carrière.

### Les meilleurs mémoires récompensés

Lors de cette cérémonie, plusieurs prix ont été remis pour des travaux de diplômés issus de différentes filières.

Gregory Durand, président de la Société pédagogique vaudoise (SPV), a remis le prix SPV du meilleur mémoire de Bachelor en enseignement primaire à Émilie Agassis et Joëlle Ambrosini pour leur mémoire intitulé « Faciliter la syntonisation avec la pulsation à une œuvre musicale à travers un dispositif didactique incluant des modalités tactiles dans une classe de 3H ».

Le prix du meilleur mémoire de Master en enseignement secondaire I a été attribué conjointement à Mathilde Paillat pour son mémoire intitulé « L'influence du rapport à l'erreur sur l'exercice de l'autorité ».

À gauche: les artistes de l'ensemble Lumen ont ponctué la soirée avec leurs prestations blufantes et hautes en couleurs!

À droite: des photobooth étaient à disposition pour que les diplômés puissent se prendre eux-mêmes en photo.



Les diplômées et diplômés présents, brandissant leurs titres dans un éclat de joie final, pour clôturer la cérémonie!

en classe»; ainsi qu'à Anne-Laure Welte-Kormann pour son mémoire intitulé « Les vêtements des collégiennes : entrée dans l'adolescence et descente dans l'arène ».

Le prix du meilleur mémoire de Master en enseignement spécialisé a été attribué à Noémie Hirt et Isabelle Perraudin pour leur mémoire intitulé « Le choix de l'école privée : une alternative aux mesures d'enseignement spécialisé à l'école publique ? Une approche compréhensive basée sur le discours des parents ».

1017 titres décernés le 18 novembre 2021

– 746 diplômes en formations de base, dont:  
 326 Bachelors of Arts pour le degré primaire; 169 Masters of Arts/of Science pour le degré secondaire I; 148 diplômés en Master of advanced studies en secondaire II; 19 Masters en sciences et pratiques de l'éducation; 48 Masters en enseignement spécialisé, orientation enseignement spécialisé; 1 Master en didactique du français langue première; 2 Masters en didactique disciplinaire; 1 Master en mathématiques pour l'enseignement et 5 Spécialisation en mathématiques pour l'enseignement.  
 – 271 diplômes en formations postgrades

Enfin, le prix HEP du meilleur mémoire de Master of advanced studies en enseignement secondaire II a été attribué à Jana Ahlgrimm pour son mémoire intitulé « Enseigner les textes littéraires en classe d'allemand langue étrangère selon la perspective actionnelle : une étude de cas sur la question de la motivation ». MEHDI MOKDAD

# Président et collaborateur, l'art de l'équilibre

**La cinquième législature du Conseil HEP, deuxième organe de l'institution à côté du Comité de direction, vient tout juste de débiter. Rencontre avec Christophe Laub, président réélu du Conseil mais également collaborateur au Service académique, qui nous parle de ses différents rôles au sein de la HEP Vaud.**

*Christophe Laub, vous occupez deux positions différentes au sein de la HEP Vaud, pouvez-vous nous dire lesquelles et en quoi consistent-elles ?*

Je suis assistant de formation pour les étudiants en Bachelor en enseignement primaire au sein du Service académique, ce qui, dans les grandes lignes, signifie que j'effectue un suivi académique des étudiants tout au long de leur cursus.

D'autre part, je viens d'être réélu comme président du Conseil HEP pour un troisième mandat. Je suis donc le représentant de cet organe, ce qui implique de le porter, tout en m'appuyant sur son bureau administratif, afin de garantir sa place et son indépendance au sein de l'institution. Je m'assure de la bonne tenue des débats lors des séances,

mais aussi de la bonne tenue des élections, de la visibilité du Conseil auprès de tous les acteurs de la HEP et d'inviter ces derniers à s'engager à l'approche des nouveaux mandats.

*Quels sont les rôles du Conseil HEP au sein de l'institution ?*

Le Conseil de la HEP est l'organe officiel et collaboratif de la HEP Vaud. S'il est indépendant du Comité de direction, il s'allie bien évidemment aux missions et à la réussite de l'institution. Il représente chaque corps de l'institution et ses séances sont publiques.

Son rôle est défini dans la LHEP et sa tâche principale est la ratification du budget pour laquelle se réunit une Commission financière, composée de plusieurs membres de l'assemblée.

Sa deuxième fonction consiste à se prononcer sur l'organisation des études. Le Conseil est en particulier consulté sur les nouveaux règlements d'études – auxquels il peut proposer des amendements – et sur leurs modifications. Il a également

« Suivant que je m'adresse à quelqu'un en ma qualité d'assistant de formation ou de président du Conseil HEP, la posture n'est pas la même. »



Gabriel Mettraux

Christophe Laub, président du Conseil HEP et assistant de formation au Service académique.

un droit de regard sur plan d'intentions qu'il doit préavisier et sur le plan stratégique, tous deux élaborés par le Comité de direction (CD).

Enfin, le Conseil peut aussi faire des propositions au CD – sous la forme de résolutions – pour toutes questions liées à la HEP.

*Comment conciliez-vous vos deux étiquettes, somme toute assez différentes ?*

Il est vrai que, de prime abord, mes deux casquettes semblent assez éloignées. D'un côté je suis collaborateur au sein d'une unité, et de l'autre président d'un des organes essentiels au bon fonctionnement de l'institution. Il faut savoir faire la part des choses, et suivant que je

m'adresse à quelqu'un en ma qualité d'assistant de formation ou de président du Conseil HEP, la posture ne sera pas forcément la même. Néanmoins, je vois cela comme une chance, car ces deux rôles se nourrissent mutuellement. Le Service académique étant une unité transversale par excellence dans notre institution, mon rôle d'assistant de formation me permet d'avoir un contact privilégié avec un très grand nombre de personnes, étudiants compris, afin de leur parler du Conseil, parfois même leur apprendre son existence et son rôle et, pourquoi pas, les inciter à s'engager. Puis mon rôle de président du Conseil m'offre un statut et une reconnaissance qui, là aussi, facilitent mes relations avec

les membres de la communauté HEP, lorsque j'ai besoin d'informations dans mon travail d'assistant de formation par exemple. C'est gagnant-gagnant!

### *Qu'est-ce qui vous plaît dans le rôle de président du Conseil HEP ?*

Au départ, j'étais membre du Conseil HEP, car c'était un moyen pour moi de m'investir dans l'institution, et ainsi de lui rendre un peu de ce qu'elle m'a apporté. Puis s'est présentée à moi l'opportunité de devenir président. Je me suis porté candidat, et j'ai eu la chance d'être élu. Cela m'a permis d'élargir un peu plus ma palette d'activités, notamment au-delà de mon cahier des charges d'assistant de formation, et de me lancer dans une aventure passionnante.

Ce qui me plaît tout particulièrement, et cela ne vaut pas que pour le président mais pour tout membre du Conseil HEP, c'est de me sentir utile pour l'institution, que ma voix soit entendue, et qu'elle compte.

Les prochaines élections ne sont pas pour tout de suite, néanmoins que souhaitez-vous dire à de potentiels futurs candidats ?

En participant aux séances, aux discussions et, pour certains, aux travaux d'une commission, vous aurez l'occasion non seulement d'élargir votre regard sur la HEP Vaud, mais également de prendre part aux décisions, prises de position et autres analyses du fonctionnement de l'institution. Tout membre de la HEP Vaud est le bienvenu. C'est un lieu où l'on peut s'exprimer et se faire entendre.

Propos recueillis par MEHDI MOKDAD et MATTHIEU CORTHÉSY

« Ce qui me plaît, et cela vaut pour tout membre du Conseil, c'est de me sentir utile pour la HEP, que ma voix soit entendue et qu'elle compte. »

## Impressum

**RÉDACTION:** Ouverte aux membres de la HEP

**CONTENU:** Articles, annonces de conférences, opinions, interviews, etc.

**NOMBRE DE SIGNES:** De 300 à 5000 signes.

**CONDITIONS:** Les textes doivent revêtir un intérêt général, respecter les valeurs de l'institution et être signés.

**ADRESSE:** zoom@hepl.ch

**RESPONSABLE DE PUBLICATION:** Barbara Fournier

**RÉDACTEUR RESPONSABLE:** Mehdi Mokdad

**RÉDACTEURS:** Matthieu Corthésy, Camille Vial, Juan-David Martinez, Luisa Campanile

**PHOTOGRAPHES:** Lucien Agasse, Gabriel Mettraux

**PHOTO DE COUVERTURE:** Adobe Stock

**MAQUETTE ET MISE EN PAGE:** Marc Dubois, Lausanne

**ZOOM N° 36:** Délai de rédaction: 25 février 2022

**PARUTION:** avril 2022



Steprod

# Un colloque pour penser la place de la mort et du deuil à l'école

**Les 13 et 14 septembre s'est tenu à la HEP Vaud un colloque sur la mort et le deuil dans les milieux scolaires. Cette thématique est souvent un impensé dans l'école, si bien qu'on trouve peu de recherches académiques sur ce sujet, alors que les enseignants rapportent régulièrement se sentir démunis pour accompagner un élève, une classe ou un établissement touchés par le deuil.**

L'objectif de ce colloque consistait à inviter les chercheuses et les chercheurs qui travaillent sur la mort et le deuil en milieux scolaires pour établir un état des lieux de la question, mais aussi pour faire progresser la réflexion et proposer des pistes et des repères au monde éducatif.

Christine Fawer Caputo, professeure HEP associée, à l'origine du colloque.

## **Quelques constats**

En premier lieu, nous avons exploré les situations de crise que peut engendrer la mort subite, voire tragique, d'un ou plusieurs membres de la communauté scolaire: accident, meurtre ou suicide, l'école n'est pas préservée de la confrontation à ce type d'événements traumatiques. Dans de tels contextes, c'est tout l'équilibre de l'organisation scolaire qui se trouve brutalement mis à mal, si bien que l'ensemble des professionnels sont sollicités pour prendre en charge élèves, familles et institution, avec comme objectifs de limiter les

effets délétères et de ramener au plus vite un cadre protecteur et rassurant.

### **Face à l'orphelinage, des acteurs scolaires désarmés**

En second lieu, nous avons abordé les situations d'orphelinage. En Suisse, comme dans les autres pays industrialisés, on compte en moyenne un à deux élèves orphelins par classe. Différentes études ont démontré que les situations de deuil précoce engendrent non seulement des inégalités socio-économiques majeures, mais également que l'orphelinage génère chez les élèves un certain nombre de difficultés d'ordre cognitif, social et affectif. Dans une perspective d'éducation inclusive, ces difficultés devraient amener les enseignantes et enseignants à proposer des aménagements didactiques, pédagogiques et éducatifs en réponse aux besoins des élèves orphelins. Mais les acteurs scolaires relèvent souvent se sentir insuffisamment formés pour faire face adéquatement à ces accompagnements.

### **Crises humanitaires et dérèglement climatique, des causes à prendre en compte**

Par ailleurs, les multiples conflits armés, les crises humanitaires et le dérèglement climatique de ce début du XXI<sup>e</sup> siècle ont provoqué – et vont continuer à provoquer – le déplacement de nombreuses populations dans différentes régions du monde. Ces migrations induisent la probabilité pour les établissements scolaires d'accueillir des enfants et des adolescents au parcours de vie complexe, fréquemment marqué par des épisodes de deuil, de séparation forcée ou de traumatisme. La connaissance de leur vécu pré-, péri- et postmigratoire ainsi que la collaboration entre les écoles et les professionnels de la santé et du social sont des éléments indispensables pour une prise en charge adéquate et une intégration réussie.

### **Maladies graves et scolarité**

Enfin, les enfants et adolescents peuvent être atteints de cancers, de polyhandicaps complexes ou de pathologies dégénératives. Pourtant, nombre de ces jeunes expriment le souhait de continuer d'aller à l'école, afin de maintenir autant que possible des liens avec leurs pairs. Le maintien d'une scolarisation, alors que l'élève est en soins palliatifs, a également été abordé ainsi que le rôle des enseignants dans un tel contexte.

### **Lancement d'un portail de ressources**

L'invisibilité de tous ces sujets et leur déficit d'accompagnement ne sont pas sans conséquence sur la santé physique et psychique des enfants et adolescents touchés par ces différentes situations. Les chercheurs et les chercheurs du colloque ont unanimement souligné que, pour ces élèves qui traversent de graves perturbations, l'École constitue souvent un pôle d'ancrage essentiel. Afin de garantir leur réussite scolaire, il est donc nécessaire de prendre en compte leurs besoins mais également ceux des adultes qui les ont en charge, que ce soient les familles ou les acteurs scolaires qui les encadrent. C'est la raison pour laquelle, la Haute école pédagogique du canton de Vaud s'est associée à une plateforme de ressources pour parler de la fin de vie, de la mort et du deuil aux enfants et aux adolescents et ainsi accompagner les situations auxquelles ils peuvent être confrontés. Le lundi soir 13 septembre 2021, lors de la soirée publique et de la conférence de la professeure Marie-Frédérique Bacqué, la version helvétique du portail « [lavielamortonenparle.fr](http://lavielamortonenparle.fr) » a officiellement été lancée. Puisse ce portail être utile aux acteurs du monde éducatif à aborder ces sujets ou à soutenir leurs élèves lorsqu'ils vivent de telles situations!

Christine Fawer Caputo



## Quand mon gymnase devient une forêt...

**Des enseignantes et enseignants motivés, du soleil, une forêt et des intervenantes et intervenants engagés, voici les mots-clés qui pourraient résumer la journée cantonale de formation continue intitulée « Territoires durables, mon gymnase est une forêt », le 30 septembre 2021.**

Cette forêt, c'est celle du Bois de la Chapelle à Épalinges. Certains vous diront que cette dernière est un lieu d'expérimentation. Et à raison ! En effet, si on y regarde de plus près, il est par exemple possible de tomber sur des slips en coton en pleine décomposition ou encore sur des élèves pieds et mains dans la rivière à la recherche de macro-invertébrés !

### **Une première pour ouvrir la voie**

Pour l'instant, ces expériences d'enseignement actif ont seulement été vécues par les gymnasiennes et gymnasiens de Chamblandes, mais peut-être que, grâce à cette

journée, d'autres élèves pourront en bénéficier. En effet, l'engouement est là et les professeurs du secondaire II, tant des gymnases que des écoles professionnelles ou de la transition, ont répondu présent, toutes et tous motivés par la possibilité de sortir hors des murs de leurs classes.

### **S'enforester**

La journée a débuté par la présentation du projet *S'enforester*. Lors des journées d'étude sur l'*Outdoor education* à la HEP Vaud en septembre 2020, les enseignants qui portent ce projet ont rencontré le Centre de compétences en *Outdoor education* de la HEP Vaud et le projet de journée cantonale est né de cette rencontre. Ce projet rassemble les enseignants, les étudiants et différents actrices et acteurs extérieurs au système scolaire, tels que des gestionnaires de la forêt, des médiateurs scientifiques de l'Éprouvette (UNIL) et de la Maison de la rivière. Ensemble, ils coopèrent



Gabriel Mettraux

pour permettre aux élèves de travailler sur des problématiques concrètes au Bois de la Chapelle. Différents ateliers ont été développés dans ce cadre sur les thèmes du cycle de la matière organique, de l'hydrologie ou encore de l'étude des sols forestiers. Ces ateliers pédagogiques permettent une stabilité dans le temps, une transversalité et la mise en pratique de l'intelligence collective.

Certains de ces ateliers ont pu être testés durant la matinée par les participantes et participants qui se sont fait une joie de prendre pour une fois, la place de leurs élèves, les pieds dans la rivière et les mains dans la terre. D'autres ateliers ont présenté des approches de l'enseignement en extérieur axées sur une pédagogie du rapport au monde et plus particulièrement sur une écologie de l'attention développée par le Centre de compétences en *Outdoor education*.

Après un repas au soleil, dans un cadre bucolique, l'après-midi a été introduite par une présentation des liens théoriques entre *Outdoor education* et durabilité par Nadia Lausselet, déléguée durabilité de la HEP Vaud.

### Mise en pratique: la classe en extérieur

Elle s'est poursuivie par l'expérimentation d'ateliers disciplinaires, permettant à chacune

et chacun d'acquérir des outils pour enseigner à l'extérieur. Les disciplines présentées étaient la géographie, la biologie, le français, les arts visuels et l'histoire, mais aussi la gestion de projet. Ainsi, les participantes et participants ont pu aborder concrètement le possible déroulement d'une classe en extérieur en fonction d'une discipline.

### Un succès porteur d'espoir

Finalement, la journée s'est terminée avec deux regards extérieurs. D'une part, Gaëlle Keim, responsable de la cellule durabilité du DFJC, qui a mentionné l'importance d'impulsion d'innovation pédagogique dans le sens de la durabilité que pouvait donner ce genre de journée, et à quel point la participation nombreuse des enseignants montre qu'il est nécessaire de persévérer dans cette voie. D'autre part, celui de l'écrivain Blaise Hoffmann nous a offert un second regard, qui, avec une belle touche d'humour, a également donné un message porteur d'espoir pour une future école tournée à la fois plus vers l'extérieur mais aussi la réflexivité et la durabilité.

Au vu du succès de cette journée, il semble évident pour le Centre de compétences en *Outdoor education* que l'expérience devra être reconduite dans les années à venir.

MAROUCHKA KESSAREV, LAURE IMBODEN, ISMAËL ZOSSO

# Enseigner, c'est collaborer

**La collaboration est une notion fondamentale dans l'enseignement, mais parfois difficile à appliquer au quotidien, notamment en tant que responsable de classe. Pour contrer ce sentiment de solitude, quatre enseignantes et enseignants au primaire à Yverdon-les-Bains ont décidé d'unir leurs forces en partageant la direction d'une classe. Une belle réussite collaborative, qui n'a pas toujours été de tout repos !**

*D'où vous est venue l'idée d'unir vos forces en tant que responsables d'une classe au primaire ?*

MARION BAULA : Nous avons déjà l'envie d'appliquer les concepts de classe flexible et collaborative avec nos élèves, mais il nous manquait simplement les ressources et les collègues avec qui partager cela. Lorsque notre direction nous a proposé de travailler ensemble, nous y avons vu une belle opportunité. Pour être honnêtes, nous aurions préféré mettre en place ces pratiques chacun dans des classes différentes ! Rétrospectivement, nous sommes heureux d'avoir été réunis pour ce projet.

DAVID PIOT : Nous avons rapidement pu discuter de nos deux principaux concepts, à savoir les classes flexibles

et collaboratives. Notre objectif était de faire bouger les élèves en classe, les mettre en action et leur permettre de collaborer. L'idée était d'éviter d'appliquer simplement les indications d'une fiche prévue dans le programme scolaire.

*Comment vous êtes-vous organisés pour la mise en œuvre de ce projet ?*

GAËLLE MARTIN : On a construit ensemble ce projet du début jusqu'à la fin et on continue de l'entretenir, et de le construire les quatre. Chacun à sa place dans la classe au niveau des discussions, et lorsque nous avons un désaccord, ça n'a jamais généré de conflit. Il y a forcément des différends sur certains points, mais rien n'a été insurmontable.

VALENTIN BAULA : Ma situation était plutôt inédite, car je ne donnais aucun cours dans cette classe. Je me suis néanmoins senti investi dans cette responsabilité partagée. En discutant fréquemment à propos des situations d'enseignement, des noms d'élèves ressortent et j'ai pu aisément me projeter dans cette classe. La discussion en était d'autant plus intéressante !

*Cette idée de responsabilité partagée d'une classe est-elle applicable uniquement au primaire ?*

DAVID PIOT : Ce concept n'est pas spécifique au primaire, bien au

« Nous aurions préféré mettre en place ces pratiques individuellement, mais après coup, nous sommes heureux d'avoir été réunis pour ce projet. »



contraire ! Intuitivement, on pourrait penser que cette idée ne peut s'appliquer que pour les petites classes, du 1P au 4P. Or, nous avons à cœur de montrer qu'il est pertinent de travailler de cette manière avec des élèves du 5P au 8P. Avoir une pédagogie ouverte, où l'on s'inquiète du besoin de chaque élève permet de les aider à développer une certaine autonomie. On accorde plus de liberté avec ce type de pédagogie.

*Quels conseils donneriez-vous à des enseignantes et enseignants*

*souhaitant mettre en place un tel projet ?*

**GAËLLE MARTIN :** Il est essentiel de s'appuyer sur une dynamique de groupe, de ne pas hésiter à questionner, de se renseigner, de prendre contact avec d'autres enseignants et de garder l'esprit ouvert. Il n'y a rien de figé quand on fonctionne avec un type de classe où la responsabilité est partagée entre des enseignants. Pour notre part, nous allons tenter de renouveler l'expérience avec plaisir !

Propos recueillis par MATTHIEU CORTHÉSY

Des solutions sont trouvées ensemble pour une mise en œuvre avec les élèves.

# Vers un nouveau site web !

**Début 2021, le Comité de direction lance le projet de refonte du site web de la HEP Vaud pour répondre au mieux aux besoins des différents publics et correspondre aux usages d'une société massivement tournée vers le numérique. Un vaste chantier sur lequel nous reviendrons régulièrement pour communiquer l'état d'avancement des travaux et le résultat des consultations entreprises auprès de différents échantillons de publics cibles.**

Le site web de la HEP Vaud tel qu'on le connaît s'est développé à partir de 2011 et compte aujourd'hui près de 3000 pages, tous portails confondus. Parce que les usages, mais aussi la culture et l'environnement web, ont largement évolué en une décennie, la mue du site s'avérait indispensable.

## **Cohérence et attention aux besoins des utilisateurs**

La stratégie globale vise, bien évidemment, à augmenter l'audience générale du site et permettre à chaque internaute de trouver aisément le contenu pertinent recherché, à partir d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur, indifféremment. Il s'agit également de rendre notre plateforme davantage accessible à un public international et à redessiner la cartographie de notre présence web, actuellement « éclatée » entre le site web institutionnel et les nombreux sites, plateformes ou blogs qui se sont développés à la marge pour répondre à des besoins spécifiques, notamment pour les publics HEP issus de la

formation et de la recherche.

Une des motivations principales de cette refonte est d'amener une meilleure cohérence entre les différentes présences web de la HEP Vaud ainsi que sur les réseaux sociaux, via, notamment, une meilleure organisation de l'information. En finalité, l'objectif est d'offrir la meilleure expérience d'utilisation possible pour nos communautés en ligne.

## **Une équipe interne et une agence web à la manœuvre**

Le comité de pilotage est constitué de Sandra Cottet, directrice de l'administration, Laetitia Progin, adjointe au directeur de la formation, Yves Debernardi, chargé de mission auprès du recteur, Gabriel Parriaux, responsable de l'UER MI, et la sous-signée. Il définit la stratégie générale et valide les options retenues ainsi que le calendrier. À la charge de mener à bien cet ambitieux projet le groupe de travail, piloté par Philippe Schmid, chargé de mission de la directrice de l'administration et composé de Bertrand Mure, chef de projet à l'unité Informatique, ainsi que de la responsable et trois membres de l'unité Communication, Mehdi Mokdad, Matthieu Corthésy et Jean-Jacques Staub. Un solide partenaire externe les accompagne dans toutes les étapes du processus complexe qui mène à la nouvelle identité web de la HEP Vaud : l'agence web indépendante, Antistatique, basée à Lausanne et Genève.

## Une enquête et des commentaires précieux

Les chevilles ouvrières ont à cœur de construire un projet qui intègre les utilisateurs en tant que parties prenantes. À ce jour, plusieurs démarches tournées vers les publics privilégiés du site web de la HEP Vaud ont déjà été réalisées: des tests utilisateurs à petite échelle en passant par une enquête à large spectre et des ateliers spécifiques ont permis de préciser les contours et les options générales retenues quant à l'architecture globale du site, à la priorisation des contenus, à l'identité visuelle et à l'ergonomie. L'enquête menée cet automne et ciblée sur le site actuel, sur l'organisation et la pertinence de ses contenus, a récolté plus de 700 avis auprès de publics déterminants: étudiantes et étudiants, praticiennes et praticiens formateurs, enseignantes et enseignants dans les établissements scolaires, personnel d'enseignement et de recherche, personnel administratif et technique, directions d'établissement et médias.

L'enquête a également permis de récolter de nombreux et précieux commentaires qui sont pris en compte dans la construction du nouveau site. Si le site actuel récolte environ 60% d'avis favorables quant à son degré de clarté, les 5 points d'amélioration prioritaires souhaités par les personnes sondées et qui seront pris en compte lors de l'élaboration de la nouvelle présence web, sont: l'intégration au site d'un moteur de recherche performant, la mise en place d'une navigation dans l'information plus aisée



et contextuelle, une information plus synthétique qui permette de trouver très rapidement ce que l'on cherche et une meilleure mise en évidence des différentes prestations offertes pour chaque public cible, sans oublier le développement d'une application HEP, une priorité pour les étudiantes et étudiants.

La prise en compte des attentes et besoins des différentes parties prenantes internes, en particulier les contributrices et contributeurs web, responsables à différents niveaux et du Comité de direction se poursuit en parallèle.

Pour suivre les étapes du projet, nous vous donnons rendez-vous sur notre site web et dans nos prochaines éditions de *Zoom*. La fin de ce grand chantier devrait s'achever en même temps que l'année 2022.

BARBARA FOURNIER

Le nouveau site web qui verra le jour dans un an répondra aux besoins et aux usages de ses différents publics.

# Un regard attentionné sur les



**Dans le cadre de la semaine de rentrée à la formation Bachelor en enseignement primaire, la conférence de Christine Riat, professeure à la HEP BEJUNE, intitulée: « Un crayon ne suffit pas pour entrer à l'école », replace la nécessité du sens au centre des premières productions écrites des jeunes élèves.**

Il y a une similitude entre les manuscrits raturés de Victor Hugo conservés à la Bibliothèque nationale de France, ou encore ceux de Samuel Beckett au Trinity College de Dublin, avec les écrits intermédiaires d'élèves de quatre, cinq ans : ce sont des trésors. Qui dit trésor, dit conservation, dit chasse. Chasse aux indices, pour la précision. La conférence donnée par la professeure Christine Riat résonne comme une invitation pour les enseignantes et enseignants à retrouver l'émerveillement, et aussi les rires parfois, face aux insoupçonnés et insoupçonnables trésors que sont les productions écrites précoces.

La conférence de Christine Riat est à retrouver dans son intégralité sur la chaîne YouTube de la HEP Vaud.

Comment faire d'une page blanche un trésor? Tendre un crayon, attendre un geste génial pour qu'émerge du néant le tant attendu trésor. Et bien, à ce propos, on est sûr qu'élèves et enseignants ne se font pas d'illusion, car les processus qui amènent à l'écriture sont nombreux. La prise de conscience de ce qu'est l'écriture se fait de façon progressive.

## **Acquérir l'écrit, c'est stabiliser l'intention**

Christine Riat souligne également que l'écriture a une sœur jumelle : la lecture. Et les jumelles se cherchent constamment, veulent interagir. Autrement dit, on lit pour écrire et on écrit pour lire. En connaissant cette alliance indéfectible et pérenne, Christine Riat conseille aux enseignantes et enseignants de faire verbaliser aux élèves leur production écrite, même s'il s'agit d'écrits intermédiaires. Ces moments-là sont souvent délicieux, car il se passe quelque chose pour l'enfant, un quelque chose qui le tient en haleine. Pour essayer, faites écrire « patatras » à un enfant de première ou deuxième HarmoS. Puis, faites-lui lire son écrit. Arrivera un certain moment où l'enfant saura qu'il n'a pas écrit ce qu'il avait dit ou entendu quand T'choupi est tombé de son vélo : ce fameux patatras qu'il veut écrire pour raconter l'histoire. L'élève souhaite alors se faire aider. Il veut bien transcrire à la manière des adultes.

# écrits intermédiaires précoces

## La réalité vécue donne sens

Une pratique sociale de référence est la sortie au musée. Dans ce contexte, les enseignantes et enseignants peuvent proposer des exercices d'écriture. Christine Riat analyse la production d'élèves d'une petite classe lors d'une sortie au Musée Hôtel-Dieu de Porrentruy (JU). L'enseignante jurassienne donne, de retour en classe, la consigne suivante: « Hier, nous étions au musée. Vous allez écrire un message aux étudiantes et étudiants qui nous ont accompagnés pour cette visite ». Dans ce monde de l'oralité et de la littératie, les enfants s'approprient de tout ce qu'ils ont observé sous forme de dessin et d'écrit.

Lors de la présentation de sa recherche, Christiane Riat met en évidence les nombreux indices que les enfants donnent lors de cette sortie. Les vécus relatifs à la situation sont différents, nombreux et riches de précisions. Et chaque production, lue avec attention par la pédagogue, donne à comprendre l'étape de l'enfant dans son acquisition de l'écriture. Pour apprécier chaque trésor, voici quelques clés d'observation: l'enfant a-t-il déjà saisi la différence sémiotique entre le dessin et l'écriture? A-t-il déjà conscience de la correspondance graphophonologique? Installe-t-il entre le dessin et l'écrit, un rapport de redondance ou de disjonction?

## Écrire pour les autres

L'enfant a, très tôt dans sa pratique d'écriture, conscience qu'il se passe quelque chose avec les autres. Et cette pratique a un effet: il est impossible de n'en faire qu'à sa tête. L'écriture amène, entre autres, l'enfant à sortir de son illusion de toute-puissance. On écrit pour être aussi avec les autres.

LUISA CAMPANILE



Fabrizio Rossi

# L'inégalité entre filles et garçons à l'école : « un problème qui se réinvente »

**Mardi 30 septembre, l'Aula des Cèdres accueille Muriel Salle, enseignante et chercheuse à l'Université Claude Bernard Lyon 1, pour traiter du sujet sensible de l'égalité filles-garçons à l'école devant les nouveaux étudiants en Bachelor en enseignement primaire de la HEP Vaud. Un public captivé qui a pu suivre, en ligne ou en présence, l'évolution de la mixité scolaire et de l'inégalité des genres.**

La conférencière introduit son intervention en soulignant la responsabilité du métier d'enseignants face au principe d'égalité. Bien que « l'école ne [puisse] pas tout » et que les élèves arrivent en classe déjà porteurs de stéréotypes de genre, les institutions « peuvent quelque chose », grâce aux enseignantes et enseignants qui marquent le parcours scolaire de leurs élèves. Des questions rhétoriques ouvrent le débat : filles et garçons ayant le même droit à l'éducation, est-il encore nécessaire de défendre l'égalité des genres ? En réponse à cela, Muriel Salle démontre que la

question de l'inégalité est un problème persistant, qui se recompose en fonction de l'évolution du sujet. Pour illustrer son propos, elle évoque l'introduction de la mixité dans les Écoles normales supérieures en France et le changement opéré dans la distribution de la population au sein des matières spécialisées : depuis les classes mixtes, il y a moins de filles en mathématiques et moins de garçons en lettres. De nouvelles situations d'inégalités ont donc émergé, résultant des clivages de genre.

## Une mixité trompeuse

Puis, la chercheuse guide l'audience à travers l'Histoire de la scolarisation en Suisse et en France. Depuis les années 1830 où l'école est rendue obligatoire jusqu'à aujourd'hui, un long chemin a été parcouru : gratuité, différenciation des programmes, mixité, barèmes différenciés, abolition de ces derniers, chaque étape est évoquée et les mots sont lâchés : *discrimination, égalité, parité, mixité*. Au cours de ce voyage dans le passé, la non-synonymie de ces termes est mise en avant. Muriel Salle relève ainsi que les classes mixtes ne sont pas synonymes de classes égalitaires

« Bien que les filles soient le sexe fort à l'école, les femmes sans formation postobligatoire sont deux fois plus nombreuses que les hommes. »



Steprod

et que, au contraire, sans réflexion, la mixité en milieux scolaires n'est pas vertueuse, elle inciterait même chaque genre à se conformer à son rôle stéréotypé et différencié.

### **La structure inégalitaire de la société**

Au cours de son exposé, l'historienne souligne aussi le déséquilibre structurel de la société. Appuyée par des statistiques sur les choix d'orientation professionnelle, elle démontre que les personnes ne se tournent pas vers un métier par choix ou goût individuel mais pour se conformer à une idée de genre, celle-ci étant construite très jeune par divers facteurs comme les jouets ou la socialisation des pairs. Le regroupement de 50 % de la

population féminine dans uniquement 8 familles de métiers, dits féminins, sur 87 au total, les expositions aux violences ainsi que l'écart salarial sont autant d'exemples utilisés pour mettre en exergue la structure inégalitaire de la société. La chercheuse insiste une dernière fois sur la précarité de l'égalité fille-garçon en milieux scolaires. Bien que depuis des décennies les filles soient le *sexe fort* à l'école, les femmes n'ayant pas de formations postobligatoires sont deux fois plus nombreuses que les hommes.

Deux comportements peuvent être adoptés par le corps enseignant : faire une différence entre les groupes selon le genre ou comparer et différencier chaque élève

Muriel Salle lors de sa conférence à l'Aula des Cèdres. Pour l'écouter dans son intégralité, rendez-vous sur la chaîne YouTube de la HEP Vaud.



individuellement. Prônant la mise en application de l'égalité des chances à une échelle individuelle plutôt qu'une égalité des droits de façon globale, Muriel Salle évoque plusieurs solutions. Tout d'abord, proposer un projet solide avec des définitions claires des termes *égalité* et *pédagogie égalitaire*, mais aussi prendre en considération les

différences entre élèves autres que le genre. Après avoir brièvement expliqué le concept de capitaux sociologiques de Pierre Bourdieu, elle utilise la notion de capital symbolique pour aborder le sujet des normes de masculinité et de féminité, introduisant divers exemples pour permettre au public de mieux comprendre les élèves et leurs comportements dans leur individualité, outre leur appartenance à un genre.

### La menace du stéréotype

La conférencière introduit ainsi le concept de menace du stéréotype, mécanisme important dans l'inégalité entre les genres, et comment l'éviter. Elle exhorte le public à ne pas appuyer sur un stéréotype avant des contrôles, à faire attention aux mots employés et à la valeur symbolique du vocabulaire ou encore aux supports de cours utilisés. En effet, pour terminer son exposé, Muriel Salle insiste sur le curriculum caché et met en parallèle des images illustrant un concept identique, certaines appuyant des stéréotypes, d'autres inclusives. Cette dernière démonstration sonne la fin de la conférence, qui se termine sur ces derniers mots, comme une note d'espoir, mais consciente du travail encore à accomplir: « Il n'y a plus qu'à ». CAMILLE VIAL

Muriel Salle recommande de faire attention aux mots employés et à la valeur symbolique du vocabulaire ou encore aux supports de cours utilisés.

# Comment vivre avec notre planète ?

**Professeur à l'Université de Montpellier, Jean-Marc Lange est l'un des invités de la semaine de rentrée de la formation Bachelor en enseignement primaire. Lors de sa conférence, « Éduquer au temps de l'anthropocène : quels changements, quels repères ? » il évoque des pistes pour apprendre à la jeune génération à réagir face aux conséquences de plusieurs décennies de pollution.**

Depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, la sensibilisation à notre environnement est un sujet primordial dans l'enseignement. Mais à présent, une nouvelle forme d'apprentissage doit être abordée : la durabilité environnementale.

## **Éducation et environnement, une longue histoire**

L'environnement est une thématique qui a toujours existé dans l'éducation, notamment dans l'éducation populaire ou plus simplement dans le mouvement du scoutisme. Au XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque l'école est devenue institutionnelle, donc obligatoire, elle a intégré cette dimension environnementale. Dans le courant des années 2000, sous l'influence de l'Unesco, l'éducation au développement durable est introduite dans les plans d'études de nombreux États.

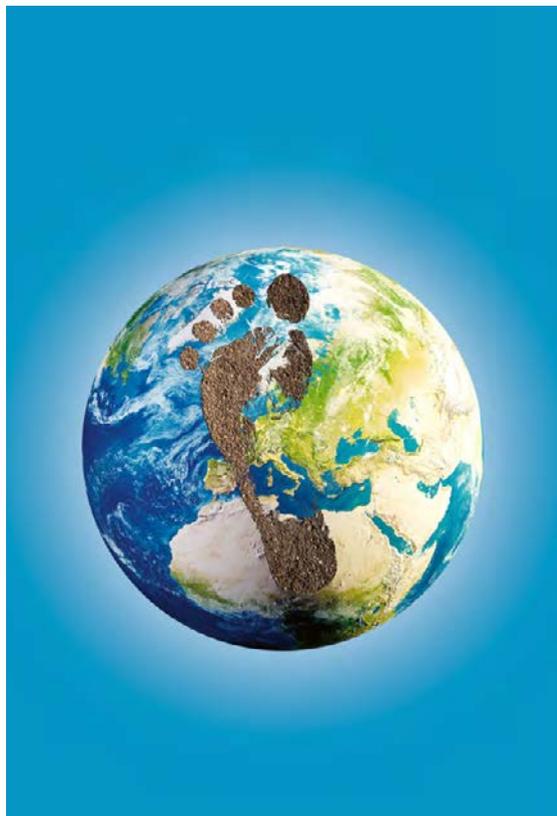
## **Comment faire évoluer l'éducation ?**

Selon Émile Durkheim, sociologue français, la sociologie et les sciences de l'éducation sont des thématiques liées et qui se complètent. Un exemple simple est de prendre les

lieux d'éducation : quand ces derniers devinrent institutionnalisés, on commença à y enseigner aux élèves les différentes normes sociales en vigueur afin qu'ils s'intègrent au mieux dans la société. Si c'est un processus normal en soi, il ne faut pas oublier que les normes ne sont pas figées dans le temps et que c'est en les faisant évoluer que nous pouvons faire changer les mentalités. Suivant cette logique, les réflexions sur les enjeux environnementaux étant devenues une forme de norme sociale, elles intègrent ainsi les milieux scolaires, et ce faisant, contribuent à faire évoluer les mentalités sur cette thématique.

## **L'anthropocène, une autre façon de voir notre rapport à la nature**

Le concept est mentionné pour la première fois par Vladimir Vernadski dans son ouvrage « La Biosphère ». Il y décrit la Terre comme un ensemble de « compartiments » qui fonctionnent en symbiose et qui s'influencent mutuellement. Il y mentionne ainsi les ensembles classiques que sont l'atmosphère (l'air),



la géosphère (les minéraux), l'hydrosphère (l'eau), la biosphère (les êtres vivants) et pour la première fois la noosphère. Cette dernière fait référence à l'industrialisation et aux outils créés par l'être humain. Dans la conclusion de son ouvrage, il explique que le développement de la noosphère aura un impact direct sur l'ensemble de l'équilibre terrestre. L'anthropocène signifie « l'ère de l'humain » et définit la période durant laquelle l'influence humaine sur les systèmes de la Terre a atteint un tel niveau qu'elle en devient une force géologique.

## Enseigner la durabilité de manière efficace

Il existe quatre finalités quant au processus d'enseignement de la durabilité : l'amélioration (analyse et critique), l'atténuation (apprendre à atténuer les effets néfastes de notre comportement par des actions), l'adaptation (apprendre à adapter son mode de vie face aux changements climatiques qui ont déjà eu lieu) et la transformation (apprendre à évoluer et apporter des changements positifs).

Malheureusement, dans la majorité des cas, l'atténuation est la forme d'enseignement prioritaire. Ce qui n'est pas un mal en soi, loin de là, mais elle ne permet pas de suffisamment sensibiliser les élèves à l'état actuel de notre planète et au développement qu'elle subira.

Les méthodes utilisées pour enseigner la durabilité ont tendance à passer par les valeurs et à confronter les élèves aux nombreux problèmes causés par l'humanité, qui ne cherche d'ailleurs pas forcément à les résoudre. Le problème de cette façon de procéder, c'est qu'elle peut engendrer des crises identitaires : un rejet si les valeurs ne sont pas partagées, un repli sur soi car l'élève peut développer un déni et, dans ce cas, cela a l'effet inverse de ce qui était escompté.

## Les enjeux globaux à travers des enjeux locaux

Ce que proposent certains chercheurs et qui découle de plusieurs analyses faites auprès des enseignants et des élèves est de proposer



Gabriel Mettraux

une approche plus « terre à terre » : rendre lisibles les enjeux globaux à travers des enjeux locaux. Jean-Marc Lange propose également d'ajouter une dimension politique aux questions d'éducation à la durabilité, ce qui permettra de faire émerger des discussions et débats à l'échelle mondiale

Malheureusement, l'impact de l'humain sur la planète a déjà eu des conséquences irréversibles sur notre environnement. Dorénavant, pour Jean-Marc Lange, il faut apprendre à

vivre avec ces changements et sensibiliser de manière intelligente la jeune génération sur son rapport à la planète. Il s'agit donc de commencer à réfléchir sur la façon de faire évoluer les normes de notre société afin de réussir à changer notre façon de vivre.

JUAN-DAVID MARTINEZ

Le professeur Lange devant un auditoire de futurs enseignantes et enseignants captivés. Intégrale de la conférence à retrouver sur notre chaîne YouTube.

L'anthropocène, ère de l'humain, définit la période durant laquelle l'influence humaine sur l'écosystème terrestre devient une force géologique.



# Des élèves avec une déficience intellectuelle qui lisent : sésame, ouvre-toi !

**Dans le cadre d'une demi-journée intitulée : « Enseigner la lecture à des élèves avec ou sans besoins éducatifs particuliers », Catherine Martinet, responsable de l'UER Pédagogie spécialisée, a présenté la méthode d'enseignement de la lecture intitulée DécoDI, destinée aux élèves à besoins éducatifs particuliers. Fruit d'une recherche soutenue par le FNS, cette méthode tire le meilleur du potentiel, longtemps et largement sous-estimé, des enfants ayant une déficience intellectuelle.**

Commençons par la fin, une fois que l'on voit les fruits de longs efforts : savoir lire donne une plus grande autonomie. C'est le sésame de nombreuses activités en société. De plus, pouvoir lire fait grimper

l'estime de soi. Et puis, il faut dire que c'est bon pour le cerveau : plus on devient fluide dans la lecture, plus notre cerveau se nourrit d'autres connaissances, développe d'autres compétences. Rendre public les enjeux de la lecture décodage, notamment pour les publics sensibles, tient lieu d'un investissement sur le long terme. Dans cette optique, la recherche ELODI (Enseigner la Lecture de manière Optimale aux élèves avec une Déficience Intellectuelle), financée par le Fonds national suisse de la recherche scientifique, a confirmé combien le potentiel d'apprentissage des

enfants ayant une déficience intellectuelle a été jusqu'à présent sous-estimé. Le manque d'outils adaptés induisait le triste constat que ces enfants ne pouvaient pas lire.

### **Pour un enseignement explicite et structuré de la lecture**

Tournons-nous maintenant vers une méthode reconnue scientifiquement : l'enseignement explicite et structuré. Celui-ci s'articule autour de trois verbes : dire, montrer, guider. Ils correspondent au fait de mettre en situation, d'utiliser des stratégies dans l'expérience même d'apprentissage et de rendre explicite le raisonnement de l'enseignant et le propre raisonnement des élèves. Cette méthode d'enseignement est adaptée au tout-venant et favorise l'engagement des élèves dans l'activité. Pour les élèves à déficience intellectuelle, l'enjeu est de pouvoir tenir le temps nécessaire avec un degré d'intensité suffisant. En effet, la fluctuation des acquis chez ces élèves, comme la difficulté à s'exprimer par oral pour certains et certains, représente de réels obstacles pour les enseignantes et les enseignants spécialisés.

### **Une app à télécharger gratuitement**

Puis, utilisons l'ouvrage *DécoDi*, désormais accessible chez les fournisseurs habituels et possiblement associé à une application mobile sur iOS (Apple). Il développe la question fondamentale de la progression dans l'acquisition de la lecture. Conscience phonémique, correspondance graphème-phonèmes, décodage, encodage, tout comme la calligraphie, le vocabulaire ou les bases

de la compréhension écrite, tous ces processus sont abordés dans une optique d'étayage. La méthode a le mérite d'avoir été réfléchie avec et pour les enseignants spécialisés. Le rythme de progression va dépendre des enfants avec déficience intellectuelle. Des évaluations formatives sont proposées pour chaque palier. Celles-ci ont, notamment auprès des élèves qui présentent une déficience intellectuelle, toute leur importance : les enseignantes et enseignants spécialisés ont depuis longtemps pointé du doigt la difficulté à pouvoir saisir les acquis de leurs élèves. La progression en lecture pour bon nombre d'entre eux a été démontrée scientifiquement à l'aide d'une recherche expérimentale. LUISA CAMPANILE



Steprod

Michel Fayol à retrouver sur notre chaîne YouTube

Lors de cette demi-journée, une autre conférence était donnée par Michel Fayol, professeur émérite de l'Université Clermont Auvergne. Avec pour titre « Apprendre à lire et écrire pour comprendre et produire des messages », celle-ci avait comme visée de présenter les principes théoriques sous-tendant la conception d'un nouveau moyen d'enseignement mis à disposition des enseignantes et enseignants de 3P : *Mes premiers pas en lecture*. Cette conférence est disponible en intégralité sur la chaîne YouTube de la HEP Vaud.

# Le Lasalé fait peau neuve !

**Le Laboratoire international sur l'accrochage scolaire et les alliances éducatives (Lasalé) s'est récemment doté d'un nouveau site web et d'un nouveau logo. L'occasion pour ses responsables, Delphine Odier-Guedj, professeure HEP, et Marie-Ève Boisvert, professeure à l'Université de Montréal, de faire un point sur les activités du Laboratoire.**

Le Lasalé, laboratoire international sur l'accrochage scolaire et les alliances éducatives, est l'un des sept laboratoires de la HEP Vaud. Il comprend à ce jour une trentaine de membres, venant de divers pays – Belgique, Espagne, France, Luxembourg, Québec, Suisse –, issus de multiples disciplines académiques, notamment des sciences de l'éducation, de la sociologie, de la sociolinguistique et de professions diverses issues notamment du monde de l'enseignement et de l'éducation.

## **Favoriser l'accrochage et mieux comprendre le décrochage scolaire**

Nos objets d'études scientifiques comprennent, d'une part, le fonctionnement des alliances éducatives, c'est-à-dire les diverses formes de collaborations qui existent entre les acteurs des

milieux scolaire, familial, social, judiciaire, politique, et, d'autre part, les enjeux liés à l'accrochage scolaire, soit à tout ce qui permet aux élèves, quelles que soient leurs conditions de vie et leurs capacités, de continuer à apprendre dans le vaste écosystème social-familial-scolaire.

Les membres du Lasalé étudient ces phénomènes multifactoriels sous quatre angles, à savoir les pédagogies et didactiques, les inégalités et discriminations, les situations éducatives au nord et au sud, ainsi que des relations entre les familles, l'école et les communautés. Ils coconstruisent ainsi des solutions avec les partenaires de terrain qui favorisent l'accrochage scolaire et intègrent les facteurs et enjeux du décrochage.

## **Quelques exemples de solutions développées**

Une des chercheuses de l'axe 1, en collaboration avec l'équipe ELODI (HEP Vaud), a développé une méthode pour enseigner la lecture aux élèves ayant une déficience intellectuelle. Deux membres de l'axe 2 ont reçu un mandat de la CIIP (Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin) et ont fait un tour d'horizon des solutions proposées par les cantons pour la prise en charge des élèves dits perturbateurs.

lasale.hepl.ch est le nouveau site web du laboratoire. Il contient ses recherches, actuelles et passées, et un accès à une veille scientifique.

DR



Au niveau de l'axe 4, des ressources ont été construites pour faciliter le travail collaboratif entre les enseignants, les familles, les adolescents et les spécialistes en santé qui les suivent dans le cadre d'une recherche australienne, *Collaborative Partnership in Action*, réalisée en partenariat avec la Queensland University of Technology, à Brisbane, et une école secondaire. Ces ressources seront bientôt disponibles sur la plateforme [inclusioned.edu.au](https://inclusioned.edu.au).

Dans une perspective plus large, le laboratoire organise une programmation annuelle d'activités pour ses membres et le grand public. Citons principalement des rencontres pour construire des ressources communes ou pour développer des recherches entre les membres ainsi qu'avec les partenaires de terrain, des webinaires et des sessions d'écriture.

Ces diverses activités visent toutes, d'une manière ou d'une autre, à conduire, développer et promouvoir des recherches, à favoriser les échanges, enrichir la réflexion ou encore diffuser des ressources et soutenir le changement de pratiques.

#### Nouveau site web, nouvelle image

Le Lasalé s'est récemment doté d'un nouveau logo et d'un nouveau site internet: [lasale.hepl.ch](https://lasale.hepl.ch). Vous y trouverez les diverses recherches, en cours ou passées, et un accès à une veille scientifique. La majeure partie des récents articles publiés qui sont en lien avec les champs d'études du laboratoire, les colloques ou activités scientifiques à venir, y sont répertoriés.

DELPHINE ODIER-GUEDJ, MARIE-ÈVE BOISVERT

N'hésitez pas à nous écrire si vous êtes intéressés à en savoir plus et/ou à participer à nos activités!  
[delphine.odier-guedj@hepl.ch](mailto:delphine.odier-guedj@hepl.ch)  
[marie.eve.boisvert-hamelin@umontreal.ca](mailto:marie.eve.boisvert-hamelin@umontreal.ca)



# Autour du jeu : une troisième édition de la semaine internationale

**Les semaines internationales sont des projets de mobilité organisés dans le cadre de l'association Comenius, réseau international d'institutions européennes d'enseignement supérieur spécialisées dans la formation des enseignants. Cette association, dont la HEP Vaud est membre depuis de longues années, vise à contribuer au développement de la compétence interculturelle dans la formation des enseignants avec l'idée qu'ils la développeront à leur tour dans leur futur métier. Ces projets sont proposés chaque année par les différentes institutions membres de Comenius; ils ont lieu en anglais.**

Depuis 2019, la semaine internationale a connu deux éditions à la HEP Vaud, sur le thème du jeu à l'école et des jeux sérieux (*serious games*). En quoi le jeu contribue-t-il au développement de l'enfant, à ses compétences sociales, ainsi qu'aux apprentissages liés aux disciplines scolaires? Comment le jeu est-il intégré en classe et dans quels

objectifs? Ces questions ont été discutées durant cette semaine avec des formateurs de différentes unités de la HEP (SHS, AT, MI, PS, MU), ainsi qu'avec des enseignantes et enseignants du terrain. La première édition de 2019 a eu lieu en présentiel avec le concours d'une dizaine de formateurs, et aussi la visite d'une classe d'un établissement primaire

Un webdoc en ligne complète le cours.

et l'échange avec les enseignants sur leurs usages des jeux en classe, le forum où les étudiants ont testé des jeux pédagogiques et échangé avec leurs créateurs, l'adaptation de jeux pour les rendre inclusifs (avec l'UER PS), la création collective d'un *escape game* pédagogique.

### 2021, une édition en ligne autour d'un webdoc

L'édition de 2021 a eu lieu entièrement en ligne, dans une version remaniée, soutenue financièrement par la Direction générale de l'enseignement supérieur (DGES). La formation, répartie sur 7 séances d'avril à juin, a proposé de nouvelles thématiques, dont notamment: l'enseignement de la durabilité avec des jeux, les jeux de rôles à but pédagogiques, les livres-jeux audio. Un *webdoc* composé de ressources créées spécialement pour cette formation a offert en *Creative commons* des films d'activités difficilement accessibles durant la Covid: séances de jeux en classe, visite commentée à la ludothèque du centre pour les handicapés de la vue ou encore la découverte d'une exposition-jeu sonore dans un musée. Les conférences, cours et séances de discussion ont également été intégrées ensuite dans le *webdoc*, ainsi que les présentations de certains prototypes de jeux pédagogiques créés par les étudiantes et étudiants.

### 2022, un retour au présentiel sur le thème de la collaboration

La prochaine édition de la semaine internationale de la HEP Vaud aura lieu du 2 au 6 mai 2022, sous une



Florence Quinche

forme hybride. Deux séances de préparation seront proposées à distance en mars et avril afin d'initier la création de jeux, pour les finaliser et les tester lors de la venue des étudiants à Lausanne. Du 2 au 6 mai les participants seront à la HEP Vaud. Les jeux de collaboration en présentiel, ainsi que les jeux en extérieur seront tout particulièrement travaillés dans cette édition. Les étudiants seront également invités au *Future classroom lab* pour expérimenter des jeux de programmation et de robotique ainsi qu'à une visite commentée du musée du jeu à La Tour-de-Peilz. FLORENCE QUINCHE

L'édition 2022 sera centrée sur les jeux en présentiel et la collaboration.

Jeux pédagogiques: les bonnes adresses!

Les formatrices et formateurs HEP intéressés à présenter des jeux pédagogiques lors du forum prévu le mercredi 5 mai après-midi sont les bienvenus, merci de contacter: [florence.quinche@hepl.ch](mailto:florence.quinche@hepl.ch)

Webdoc de l'édition 2021:  
<http://gameandlearning.upav.tech>

Pour plus d'informations sur l'édition 2022:  
<https://www.hepl.ch/mobilite>

# Paroles libérées, regards transformés

**L'Instance pour la promotion de l'égalité (ipé) lance sa série de podcasts : une quinzaine de minutes pour aller à la rencontre d'une personnalité qui partage sur le vif sa vision d'un monde plus égalitaire.**

Depuis 2020, l'ipé porte le plan d'action *Égalité des chances & diversité*, ratifié par le comité de direction, dont la mission est d'ancrer des pratiques égalitaires à tous les niveaux institutionnels. Pour illustrer les objectifs de ce plan, l'ipé a élaboré une série de podcasts, afin d'informer la communauté HEP et de susciter le débat autour de mesures à mettre en œuvre pour identifier et réduire des situations potentiellement discriminatoires.

Les invitées et invités, des actrices et des acteurs tant du monde académique que du terrain ont en commun un vif engagement en faveur de l'égalité par la transmission et la diffusion de savoirs ou par la promotion d'activités pédagogiques.

## Les trois premiers épisodes

Muriel Salle, docteure en histoire, chercheuse et enseignante à l'Université de Lyon, a donné une conférence dans le cadre de la « Semaine d'introduction à la formation BP ».

L'ipé a profité de son passage à la HEP pour s'entretenir avec elle.

Marie Duru-Bellat, sociologue, était dans les murs de la HEP à l'occasion du colloque « Former contre les inégalités », elle s'est prêtée au jeu de l'interview, en partageant des réflexions liées plus spécifiquement aux inégalités de genre.

Dans le cadre de la journée « Oser tous les métiers » (JOM 2021), trois enseignantes, Géraldine De Giovannini, Myriam Fijani-Araghi, et Alessandra Furnari ont organisé au sein de l'établissement secondaire du Belvédère à Lausanne, des ateliers pédagogiques ouverts à tous les degrés pour questionner les stéréotypes et les inégalités de genre, sensibiliser les élèves aux choix genrés de formation et de métier. Elles témoignent de ce projet dans le 3<sup>e</sup> épisode du podcast.

## Ensemble pour agir

Muriel Guyaz, déléguée à l'égalité des chances et diversité, est heureuse de vous présenter cette série de podcasts qui sera diffusée sur la plateforme SWITCHtube rattachée au site web de la HEP Vaud. La déléguée est à votre écoute pour prolonger la discussion, recevoir vos suggestions et œuvrer ensemble à la mise en actes de l'égalité.

MONIQUE HENCHOZ, MÉLANIE PERROD et MURIEL GUYAZ

Podcasts disponibles sur la page SWITCHtube de la HEP Vaud



L'ipé lance une série de podcasts pour informer la communauté HEP, identifier et réduire des situations potentiellement discriminatoires.

Dans le studio d'enregistrement de la HEP, quelques minutes avant la prise de son : Monique Henchoz, Muriel Guyaz et leur invitée, Muriel Salle.

# Rentrée 2021 : de retour en amphi



Photos: Gabriel Mettraux

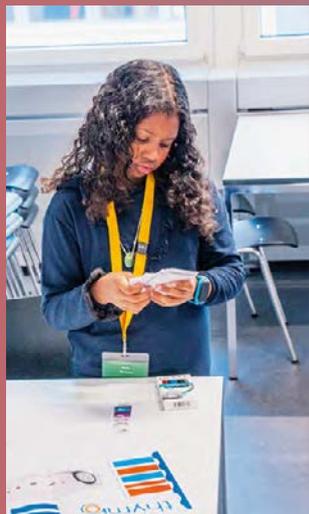
En septembre, la rentrée académique 2021 a été placée sous le signe d'un retour à la normalité, même s'il était encore relatif. 1051 nouveaux étudiants en formations de base et 329 en formations post-grades ont rejoint la HEP Vaud. Fin août déjà, les étudiantes et étudiants prenaient possession de leurs nouveaux quartiers, et l'Aula des Cèdres rouvrait ses portes, après de longs mois de silence, pour accueillir les premières conférences de rentrée.







# JOM 2021 : objectif Lune et plus !



18 enfants du personnel HEP ont participé à la Journée « Oser tous les métiers » le 11 novembre. Au Future classroom lab, au Fab Learn, le matin, puis à la découverte d'un apprentissage les yeux fermés et la création d'un passeport inédit, l'après-midi, visiteuses et visiteurs d'un jour sont partis à la découverte de mondes nouveaux et passionnants.

# À la joie des retrouvailles !

À l'occasion de la rentrée académique 2021, la HEP Vaud a organisé pour ses collaboratrices et collaborateurs une soirée de retrouvailles après des mois de télétravail et d'éloignement. Buffets, bar à cocktails, musique et bonne humeur étaient au programme. Les actrices et acteurs de l'institution s'y sont retrouvés en nombre dans un esprit festif et joyeux communicatif !





# Durufilé en état de grâce

Le 11 novembre, grâce à l'orchestre Sinfonietta, au Chœur HEP et à l'ensemble vocal Arpège, dirigés par Julien Laloux, la cathédrale de Lausanne a vibré au son d'un chef-d'œuvre absolu, proposé dans sa grande version orchestrale : le *Requiem* de Maurice Durufilé (1902-1986). Achevée en 1947, la première œuvre chorale du compositeur français allie accents grégoriens, recherches d'harmonies et timbres novateurs. Instants de grâce.







Juan David Martinez



## Frigos connectés

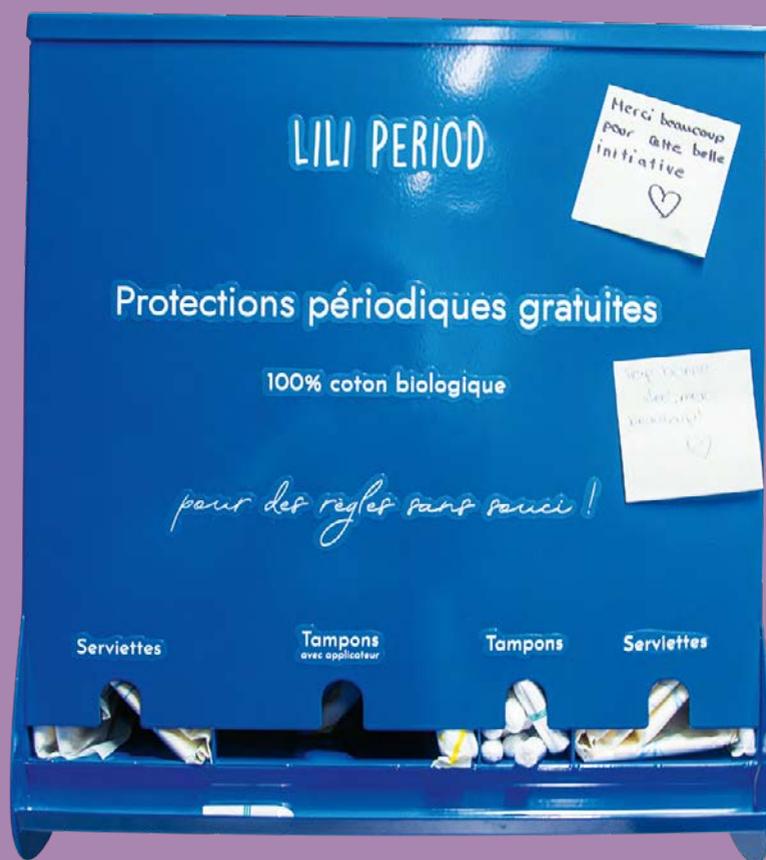
Sous le signe de la durabilité, deux solutions locales de frigos connectés sont actuellement en test au sein de la HEP Vaud. Les frigos connectés de l'entreprise FEEL EAT sont présents à la cafétéria de Cour 33. On y accède via une application disponible sur iOS et Andoid. Les frigos connectés de l'entreprise FELFEL ont, quant à eux, été installés à la cafétéria de Sévelin 46 et sont accessibles via une application disponible sur iOS et Android.

# Pour le confort de toutes

En juin 2021, le DFJC lançait un projet pilote pour lutter contre la précarité menstruelle et briser le tabou des règles. La HEP Vaud, s'inscrivant dans la même perspec-

tive et considérant qu'il s'agit d'une préoccupation de santé publique, a installé, dès l'été, des distributeurs de protections périodiques gratuites. Elles sont à disposition dans

les WC femmes de Cour 33-240, dans le local 004 de la salle de gym de C27, à Bains 21, local 303, ainsi qu'à Sévelin 46, local 250. Une initiative visiblement très appréciée !



Juan-David Martinez

# Une exposition drôle et improbable : Garde la pêche, crache le noyau !

**Nathalie Fischli a croqué avec un certain sourire ses années passées à la HEP ! La présentation publique de ce superbe travail s'est achevée le 19 novembre 2021 par une vente Flash. Mais tout a commencé par une rencontre entre l'artiste, étudiante à la HEP Vaud, et une formatrice de l'UER Enseignement, apprentissage, évaluation, Marilena Cuozzo.**

Nathalie Fischli est titulaire d'un Master en Arts Visuels de l'ECAL, d'un Master en muséologie de l'Université de Neuchâtel et d'un Master en enseignement au secondaire I. Développant une pratique qui s'est vu reconnue par plusieurs prix et expositions et qui n'intègre que très rarement l'illustration, Nathalie Fischli vient d'achever, en parallèle à ses activités d'artiste et d'enseignante, sa formation à l'enseignement au secondaire II. « Garde la pêche, crache le noyau ! » est donc à plus d'un titre un moment très spécial dans l'histoire des expositions ouvertes au public à la HEP Vaud.

## Des dessins et une rencontre entre deux mondes

Ces dessins humoristiques ont été réalisés sur le vif par l'artiste, au fil de ses observations lors de son parcours à la HEP. Très vite, ces dessins plaisent et circulent de manière

informelle au sein de la communauté HEP. Au départ les illustrations visent un but pédagogique, car elles aident son auteure à mémoriser et comprendre les concepts théoriques vus en cours. Nathalie Fischli adopte rapidement le rythme d'un dessin hebdomadaire et chaque sortie d'une nouvelle illustration est attendue avec curiosité. Cette approche inédite et l'engouement progressif que suscite ce travail, éveille l'intérêt de Marilena Cuozzo : « En voyant passer ces dessins et compte tenu du fait que Nathalie était l'une de mes étudiantes, explique-t-elle, je me suis dit deux choses : premièrement, ne pas laisser passer un tel talent – il n'est pas très usuel de décrocher des sourires à la HEP ! – et deuxièmement, s'intéresser de plus près à cette approche, car elle est la première étudiante que je vois utiliser le dessin pour comprendre les concepts. »

Si le public interne et externe a eu la chance de voir une sélection de ce travail sur les murs de la HEP Vaud, c'est bien à Marilena Cuozzo qu'il le doit. C'est elle qui encourage l'artiste à faire sortir ces illustrations de leur relative confidentialité et à les exposer. Comme le dit

expressément Nathalie Fischli: « Ce ne sont pas juste des dessins rigolos faits sur un coin de table en solitaire, mais le signe d'un processus inhérent à la formation, la trace d'un mouvement du savoir, et l'entente et le dynamisme possible entre deux mondes, celui des étudiants et celui des formateurs. »

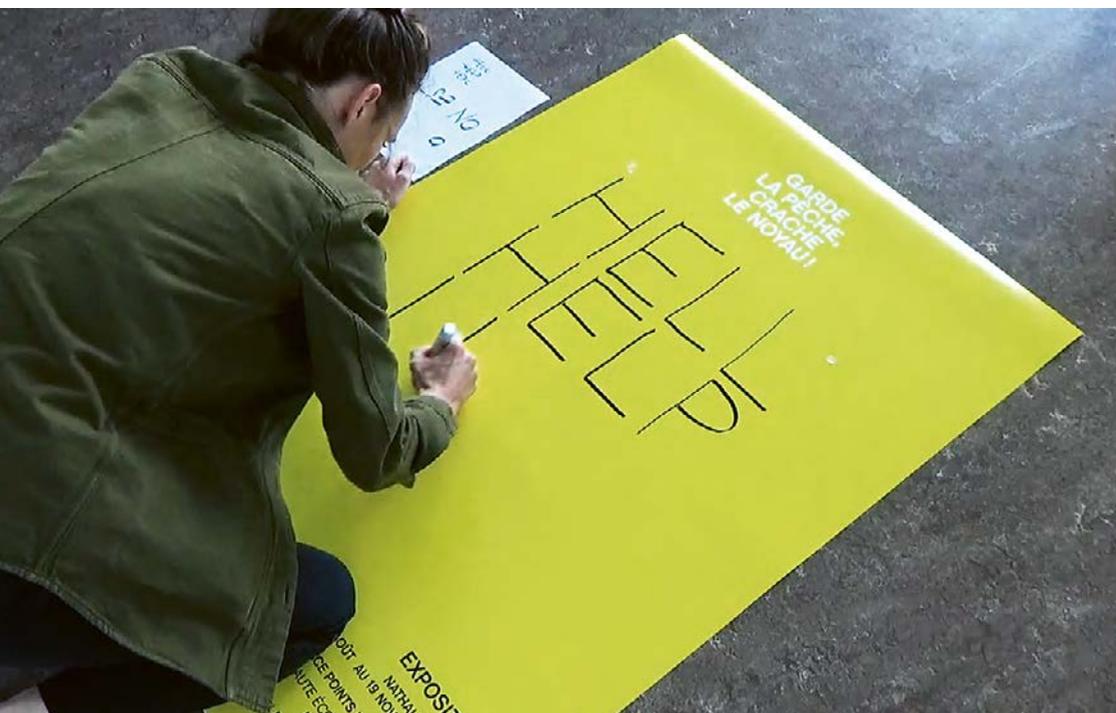
### La prise de notes illustrée pour comprendre et apprivoiser la complexité

Ces captures du réel abrupt, traces de la confrontation à de nouveaux codes professionnels, ont été une manière, selon les mots de Marilena Cuozzo, de « vulgariser et de rire de ce qui fait tout d'abord peur. Avant même le premier cours, c'est un

parcours d'obstacles à franchir pour parvenir à comprendre la novlangue du sérail institutionnel ». Dessiner pour comprendre, pour prendre du recul et se frayer un chemin dans la complexité d'un nouveau langage qui tantôt « effraie, intimide, agace ou encore interpelle »: tel était au départ le but de cette prise de notes illustrée.

### Public hétérogène et codes communs

Nathalie Fischli ajoute: « Quand on débarque pour la première fois à la HEP, on est forcément effrayé par les bâtiments, les cours, l'emplacement des salles, les enseignants et c'est normal, car c'est la peur de l'inconnu. J'ai l'impression que grâce





## « ENSEIGNER, C'EST ORGANISER LA CIRCULATION DU SAVOIR »

à ces dessins, le rire couvre cette peur et permet de surmonter ces difficultés. Ensuite, le public de la HEP est très hétérogène. On y rencontre des jeunes qui sortent du gymnase comme des titulaires de doctorat, des chercheurs et des professeurs. Et comme tout ce monde est régi par la même structure et parle le même langage, les dessins parlent à la grande majorité des acteurs de la HEP.»

Des outils pour aiguïser la pensée  
L'artiste et la formatrice concluent d'une seule voix: « Si la démarche vise «juste à faire (sou)rire» en

dédramatisant le sérieux académique, elle traduit subtilement le rôle et la force du langage dans tout processus de développement professionnel. Les mots, qui déclenchent l'image, ont le pouvoir d'agir sur soi et sur le monde, comme de fabuleux outils prêts à aiguïser la pensée de celle qui tente de l'appréhender. Et bien sûr, toute ressemblance avec la réalité n'est que pure coïncidence.»

Cette exposition a bénéficié du soutien du Fonds HEP Vaud.

BARBARA FOURNIER, JUAN-DAVID MARTINEZ

# La HEP booste sa collecte centralisée des déchets

**S'inscrivant dans le concept de durabilité de la HEP Vaud, l'Unité Infrastructures met en place un projet de centralisation des déchets.**

D'ici la fin de l'année 2021, toutes les poubelles individuelles seront remplacées par des stations centralisées sur tous les étages de la HEP Vaud. Ce projet a pour but d'augmenter la qualité de la collecte des déchets en favorisant le tri sélectif mais aussi d'optimiser les coûts et les moyens de gestion des ordures, grâce à une réduction du temps de nettoyage et une diminution des

frais engendrés. Les îlots pilotes mis en place à C35 seront petit à petit étendus aux différents bâtiments des campus. Trois poubelles, chacune ayant une catégorie spécifique; PET, déchets urbains et papier-carton, seront disposées sur chaque étage. Des conteneurs complémentaires pour l'alu et le verre seront également installés dans tous les bâtiments et des collecteurs pour les batteries vont aussi être répartis à certains endroits stratégiques des différents sites de l'institution. CAMILLE VIAL



# Le numérique au temps du coronavirus... et après ?

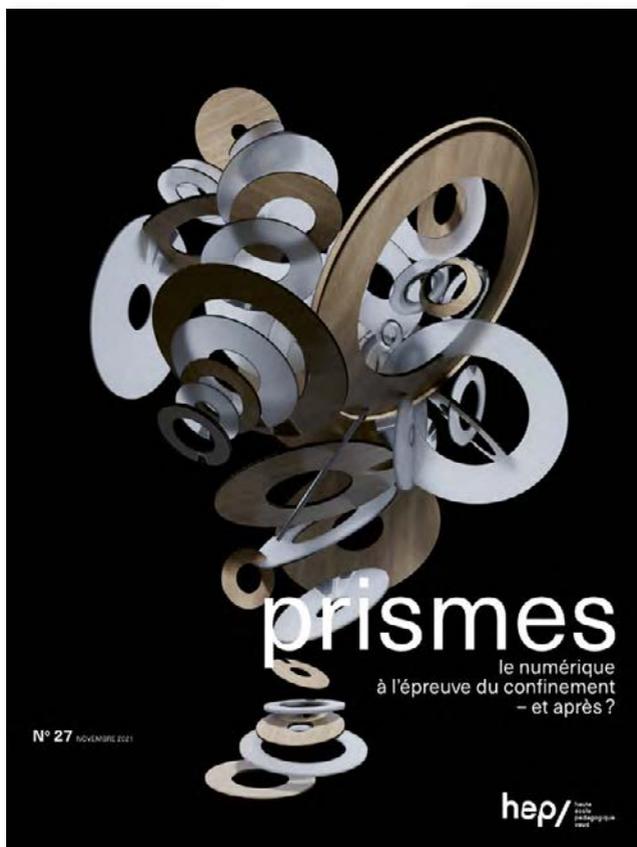
**Le monde de l'éducation se remet peu à peu du chamboulement créé par cette catastrophe naturelle nommée Covid-19. Il lui aura fallu penser l'impensable, agir dans l'urgence tout en anticipant de grands changements. *prismes* présente dans son édition de décembre, « Le numérique à l'épreuve du confinement – et après ? », les points de vue, pistes et réflexions de nombreux acteurs de la grande transformation digitale et numérique, accélérée par la pandémie, qui poursuit sa trajectoire dans les écoles et qui s'apprend, s'expérimente, se perfectionne et se réinvente dans les hautes écoles, via la formation des enseignants et la recherche.**

Pour cette édition largement tournée vers l'éducation numérique au temps du coronavirus et après, *prismes* a commencé la réflexion par une rencontre avec trois des spécialistes de la question à la HEP Vaud : Yves Debernardi, Nicolas Perrin et Julien Bugmann. La revue a rencontré nombre de personnes actives dans la pratique, la formation, la recherche, la responsabilité d'un établissement scolaire. On n'en cite ici, bien sûr, que quelques-unes, à titre d'exemple.

## **De riches témoignages entre ombres et lumières**

Le Lyonnais Bruno Duvauchelle, pédagogue de renom et spécialiste aguerris des TICE, nous parlera sans langue de bois du passé récent, du présent et de l'avenir du numérique à l'école, et Marilyne Heinzen

et Anouk Spicher-Thommen, doyennes du Gymnase intercantonal de la Broye, témoigneront d'un monde scolaire virtuel déjà bien vivant. Avec Gabriel Parriaux, Jean-Philippe Pellet et Engin Bumbacher, à la HEP Vaud, nous observerons de plus près les grandes transformations à l'œuvre pour former l'ensemble des enseignants, présents et futurs, à l'éducation numérique à la citoyenneté, et nous prendrons la mesure des forces et des faiblesses de la Suisse en regard des pays les plus avancés. Valeria del'Orzo nous emmènera dans son journal de bord d'enseignante au cœur du Frioul, au moment du confinement complet d'une des régions d'Europe les plus éprouvées par la Covid. Nous explorerons aussi les contours extrêmement diversifiés que prennent les outils de la transformation numérique, allant, par exemple, de la conception d'un *serious game* à une App pour connecter les élèves à l'histoire en passant par l'élaboration d'un outil d'aide à la lecture destiné aux enfants ayant un déficit intellectuel. Avec Stéphanie Burton, dans les nouveaux quartiers lausannois de la HEP Vaud, dits HEP docks, à Sébeillon, nous comprendrons mieux comment et pourquoi la future salle de classe s'invente déjà en laboratoire, et, à Neuchâtel, la chercheuse Shanoor



Kassam nous livrera les résultats d'une étude sur les effets de l'exposition aux écrans sur les enfants et adolescents. Ce vaste dossier se refermera sur les regards riches de perspectives de deux pédagogues et d'un philosophe de première grandeur: Ken Robinson, Sylvain Wagnon et Bernard Stiegler.

### **Alexia Weill et Sarah Carp en compagnes de route**

Enfin, pour restituer l'expérience du numérique et du confinement sous d'autres angles, *prismes* s'est choisi

deux compagnes de route vaudaises de renommée internationale: la sculptrice et plasticienne Alexia Weill qui, armée d'un casque virtuel et de deux manettes, a créé pour nous d'impressionnantes sculptures numériques, originales et inédites, et la photographe Sarah Carp, élue Photographe de l'année 2021 par le Swiss Press Award pour « Parenthèse », sorte de journal photographique intime du confinement dont elle partage avec nous plusieurs des plus belles images.

BARBARA FOURNIER, FRANÇOIS OTHENIN-GIRARD

# Numérique à la HEP Vaud : visite guidée

**La HEP Vaud fait de l'éducation à la citoyenneté numérique un axe prioritaire et transversal de son action, parce que les défis que pose le numérique sont à la fois pédagogiques, techniques et sociétaux. Mais comment se traduit cette volonté dans les faits ? Réponses en deux volets que les abonnés de *prismes* découvriront en primeur entre les pages de la revue.**



Brochure et dépliant disponibles à l'accueil ou sur demande à [accueil@hepl.ch](mailto:accueil@hepl.ch)

La HEP Vaud accompagne ses étudiantes et étudiants comme les enseignantes et enseignants confirmés dans l'identification des apports du numérique pour l'enseignement et l'innovation pédagogique, mais aussi dans l'analyse des enjeux du numérique pour l'éducation. Des enjeux qui, on le sait, sont de taille : il s'agit non seulement de préparer au mieux les élèves à devenir des acteurs-consommateurs

avertis et critiques au sein d'une société qui tend vers le tout-digital, mais aussi de les aider à y construire leur identité citoyenne.

## Un déploiement dans tous les programmes de formation

En quelques pages, une brochure et un dépliant dessinent concrètement un panorama de l'action que conduit la HEP Vaud depuis plusieurs années, anticipant en grande partie l'arrivée du nouveau Plan d'études romand en éducation numérique. L'expérience acquise notamment par des partenariats fructueux avec plusieurs hautes écoles, dont l'UNIL et l'EPFL, permettent également le déploiement des trois axes : médias, usages et science informatique dans tous les programmes de formation de base. Des formations continues spécifiques, ainsi que des accompagnements sur demande d'établissements ou de groupes d'enseignants, sont offerts, et la recherche avance également dans le domaine du numérique au sein de notre institution. La HEP Vaud se tient aux côtés de l'École pour répondre à ses besoins et contribuer à la construction de la citoyenneté numérique des élèves, une des conditions essentielles à la préservation et au développement d'une société démocratique, aujourd'hui et demain.

BARBARA FOURNIER, GUILLAUME BONVIN

# Didactique EPS : une référence

**Huit hautes écoles suisses (HEP Vaud, PH Bern HEP BEJUNE, HEP/PH Fribourg, PH Luzern, PH Sankt Gallen, IUFE Genève et PH Zürich) ont rédigé conjointement un manuel fédéral de référence dans le domaine de la didactique de l'éducation physique et sportive (EPS), avec le soutien de swissuniversities, en allemand et en français. Cet ouvrage a été dirigé par la PH Bern (Christelle Hayoz et Gallus Grossrieder) et codirigé par la HEP Vaud (Nicolas Lanthemann et Gianpaolo Patelli).**



Le but de ce projet était de réactualiser les bases didactiques disciplinaires de l'EPS en deux langues pour tous les degrés de la scolarité obligatoire et postobligatoire afin de favoriser le développement continu de la discipline et la coordination de la formation des enseignants en EPS au niveau national.

L'objectif de l'ouvrage collectif LELEPS (dans lequel divers collaborateurs de l'UER EPS de la HEP Vaud ont collaboré – Magali Descoedres, Annabelle Grandchamp, Nicolas Lanthemann et Alain Melly) a été de concevoir, sur des bases scientifiques, une proposition d'enseignement de l'EPS par compétences en vue d'une utilisation tant pour la recherche que pour la formation. Dans le premier chapitre, les conditions-cadres et la conception de l'EPS sont présentées, puis les apprenants et l'apprentissage, et ensuite l'enseignement et les enseignants sont les sujets des chapitres 2 et 3. Dans l'avant-dernier chapitre, trois éléments clés de l'enseignement sont discutés : *planifier*, *réaliser* et *évaluer*. Le dernier chapitre de LELEPS présente divers exemples et illustrations pratiques à travers des propositions de planification issues des

différents cycles de la scolarité. La conseillère d'État et présidente de la CDIP, Silvia Steiner, a eu l'amabilité de rédiger la préface de cet ouvrage de référence nationale.

## Un modèle conceptuel original

Dans cet ouvrage collectif, les enseignants et les formateurs trouvent les contenus théoriques et empiriques les plus récents, basés sur diverses approches et disciplines scientifiques, afin d'alimenter leurs pratiques quotidiennes dans l'enseignement de l'éducation physique et sportive. Les processus d'enseignement et d'apprentissage en éducation physique et sportive sont abordés sur la base d'un modèle conceptuel original, faisant une place importante au dialogue entre enseignants et apprenants et à l'approche par compétences. Ils y trouvent surtout des exemples pratiques pour la planification, la réalisation et l'évaluation, qui viennent illustrer les contenus plus théoriques.

MAGALI DESCOEDRES

Plus d'informations et commande :  
[www.hep-weiterbildung.ch/leleps-francais](http://www.hep-weiterbildung.ch/leleps-francais)

# CLIC : le meilleur des réseaux sociaux de la HEP Vaud

**Dans la rubrique « Clic » nous partageons avec vous les moments forts de la HEP Vaud sur les réseaux sociaux. Au menu de ce numéro, le lancement de notre page TikTok, le takeover de notre compte Instagram à l'occasion de la cérémonie des diplômés et notre nouveau format « Parole de prof » avec Marie Duru-Bellat.**

## La HEP Vaud est sur TikTok !



Lancée au début de l'été, notre page TikTok devient de plus en plus active et contient des vidéos qui ont dépassé le millier de vues. Rejoignez-nous !



## Nos plus belles images Instagram

Pour la cérémonie des diplômes de la HEP Vaud 2021, nous avons confié le compte Instagram de l'institution à deux diplômées, Mathilde et Elisa, afin de vivre cet événement à travers leurs yeux!



Suivez-nous sur tous nos réseaux:  
@hepvaud



## La vidéo Facebook qui nous a marquée

Marie Duru-Bellat aborde la question de la formation des enseignants face aux inégalités dans notre série « Parole de prof », où des enseignants et experts viennent répondre à de courtes questions sur des thématiques variées.

# Bienvenue sur le terrain !

Artiste et enseignante, **Nathalie Fischli** vient de terminer sa formation au secondaire II à la HEP Vaud. Avec un humour joyeux mais incisif, elle a croqué pour ZOOM un petit message de bienvenue adressé à ses collègues d'études nouvellement diplômés! (Lire également en page 42)



## L'ENTRÉE DANS LE MÉTIER