

40 ans

La HEP accueille plus de 800 nouveaux étudiants



Rentrée académique du 20 septembre 2011

Ce sont plus de 800 étudiants qui ont franchi le seuil de la HEP Vaud, en ce mois de septembre, pour entamer une nouvelle formation. Une situation qui exige de l'institution, et de tous ses collaborateurs, une grande capacité d'adaptation. Guillaume Vanhulst, Recteur, s'exprime sur les implications de cette augmentation, à la lumière des projections sur les années à venir.

Comment la HEP Vaud gère-t-elle l'augmentation constante des étudiants de ces dernières années?

Tout d'abord, il faut se réjouir de cette augmentation. Le canton aura besoin de beaucoup d'enseignants dans les années à venir. Cela étant dit, il est vrai que cette situation exige une grande capacité d'adaptation. Jusqu'à présent, nous avons fait face à cette réalité à la force du poignet, grâce au sérieux et à l'intensité de l'investissement de nos collaborateurs

que j'admire. L'importance du facteur humain est indéniable. Je ne peux que féliciter et remercier du fond du cœur l'ensemble des formateurs et du personnel administratif et technique d'avoir absorbé l'augmentation des effectifs de ces dernières années.

Quels sont les autres facteurs ?

Nous avons aussi beaucoup travaillé à rationaliser tous nos secteurs d'activités. Nous essayons également d'obtenir des moyens financiers plus importants. Le défi est de faire partager cette nécessité par les pouvoirs publics. L'avenir de la HEP Vaud va aussi dépendre de sa capacité à recourir à des financements externes, en particulier en ce qui concerne la recherche.

L'accroissement des moyens financiers est-elle suffisante pour faire face à l'augmentation des prochaines années ?

Pas forcément, dans la mesure où il n'est pas facile de trouver les ressources humaines nécessaires. Former de futurs enseignants ne s'improvise pas, cela exige une certaine expérience. Par ailleurs, tous les moyens ne doivent pas être dévolus à la formation, au détriment d'autres piliers de la HEP Vaud, telle que la recherche ou les services à la communauté. Dans une optique de croissance de l'institution, il faut veiller à équilibrer le développement de ses trois secteurs d'activité. Il faut tout de même préciser que le budget 2012 tient compte de l'évolution prévue l'année prochaine. La HEP a encore de la marge, mais bien sûr pas indéfiniment.

Propos recueillis par Anouk Zbinden

Nouveaux enseignants HEP

Le Comité de direction a désigné les nouveaux enseignants de notre Haute école, qui sont entrés en fonction à la HEP au 1er août 2011. Le CD leur souhaite une cordiale bienvenue.

- **Carole-Anne Deschoux** professeure formatrice en didactique du français et du plurilinguisme;
- **Ismaël Zosso Francolini** chargé d'enseignement en didactique de l'histoire;
- **Nathalie Massungi-Baur**, chargée d'enseignement en didactique de l'histoire;
- **Maria Brulé**, chargée d'enseignement en didactique de l'économie et du droit;
- **Maya Brina**, chargée d'enseignement en gestion et régulation des apprentissages;
- **Soraya De Simone** chargée d'enseignement en gestion et régulation des apprentissages;
- **Mireille Cherix** chargée d'enseignement en didactique des mathématiques;
- **Christian Carrard** chargé d'enseignement en didactique des mathématiques;
- **Geoffroy Céline**, chargée d'enseignement en gestion de classe;
- **Patrick Winterhalter**, chargé d'enseignement en activités créatrices et techniques;
- **Morgane Chevalier**, chargée d'enseignement spécialiste de l'intégration des MITIC et de l'éducation aux médias.

Cyril Petitpierre

Le rire s'invite au Musée: à nous de jouer!

L'UER Art et Technologie amorce cette année un partenariat avec le service de médiation du Musée des Beaux-Arts de Lausanne. Le temps d'un semestre et d'une exposition, «Incongru. Quand l'art fait rire», les étudiants proposeront différents travaux didactiques en lien avec les œuvres présentées. Mais les enseignants et le personnel sont aussi conviés à cette fête de l'incongru!

Les étudiants seront peut-être interpellés par une forêt animée de questions qui vont jalonner leur parcours dans notre institution... comme «Qu'est-ce qui me fait rire? Qu'est-ce qui est incongru? L'art est-il une affaire sérieuse? Mais qu'est-ce qu'il y a de drôle? De quelle grimace suis-je capable? Est-ce

que 160 bouches souriantes peuvent s'exprimer dans un verre? Si la rencontre sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie n'était pas fortuite? A quoi ressemble le squelette d'un clown? Vous punissez un artiste, quelle phrase lui faites-vous copier 100 fois? »

Autant de questions qui invitent au sourire, à l'absurde, à l'étonnement et à la découverte de quelques réponses d'artistes à retrouver dans l'exposition «Incongru. Quand l'art fait rire » au Musée cantonal des Beaux-arts.

Pour les enseignants

Ce « pont » entre l'UER AT et le service de médiation du MCBA est réalisé grâce au partenariat qui s'ouvre pour ce semestre d'automne 2011 et qui aboutira à la présentation des

Céline Masson, le Tarot en jeu

Céline Masson s'est intéressée au tarot pour l'avoir consulté à plusieurs reprises à travers des cartomanciennes. Ces cartes aux symboles énigmatiques et ancestraux l'ont fascinée. Elle les a abordées comme un petit livre de vie, un dictionnaire d'actions, un répertoire d'événements.

Ces cartes représentent aussi le doute de l'artiste face à des choix, des engagements où le domaine de l'irrationnel surgit.

L'artiste a réagi face au tarot de Marseille. Elle a essayé de rendre cette imagerie vivante, de la façonner à sa guise, de faire sa part de choix face au destin.

Elle a travaillé la technique de la gravure employée à l'époque pour permettre la diffusion des cartes devenues populaires

travaux des étudiants, lors d'un après-midi d'échanges de pratique, au Palais de Rumine, le mercredi 11 janvier 2012, à 14 heures, qui s'adressent aux enseignants, sur inscription. Par ailleurs, des visites gratuites et commentées réservées aux enseignants auront lieu le mercredi 12 octobre à 12h30 et 17 heures.

Un rendez-vous spécial pour l'ensemble du personnel HEP

L'UER Art et Technologie et le service de médiation du MCBA ont le plaisir de vous convier à une visite commentée spéciale le mercredi 23 novembre à 18h00, sous la houlette du directeur du Musée, Bernard Fibicher qui nous accueillera et présentera l'exposition « Incongru, quand l'art fait rire ».

Nicole Goetschi Danesi



Exposition - Incongru.
Quand l'art fait rire.
8 octobre 2011 au 15 janvier 2012,
Palais de Rumine, Lausanne

et elle en a gardé le format initial pour son côté intime et transportable.

Nous vous proposons de découvrir ses œuvres et de vous immerger dans le monde de la représentation de la cartomancie. Nicole Goetschi Danesi



Exposition - Ateliers
Céline Masson, le Tarot en jeu
20 septembre au 4 novembre 2011,
Cour 33, Couloir du 6e

Molière en photo et vous sur les planches!



Dès le 3 octobre, au foyer de Bains 21, une exposition retrace en plusieurs photographies les temps forts de la dernière pièce en date montée par l'Atelier Théâtre HEP, au printemps 2011,

« **Le Médecin Malgré lui ou Le Toubib à l'insu de son plein gré** ». Si ces images vous parlent et que vous rêvez de brûler les planches, deux ateliers « Théâtre HEP » hebdomadaires vous attendent tous les lundis et mardis de 18h à 20h, sur la scène de l'Aula des Cèdres. www.hepl.ch/theatre

L'impressum

Rédaction Ouverte à tous les membres de la HEP

Contenu Articles, annonces de conférences, opinions, interviews, comptes rendus.

Nombre de signes Entre 300 et 1500 signes, maximum.

Conditions Les textes doivent revêtir un intérêt général, respecter les valeurs de l'institution et être signés.

Adresse zoom@hepl.ch, **Tél.** +41 21 316 05 60

Rédactrice en chef Barbara Fournier, Unité communication

Maquette Thomas Zoller, point rouge

ZOOM n° 5 délai 21 novembre - parution 5 décembre 2012

Quel enseignement pour une société durable?

Comme annoncé dans ZOOM n° 2, le 1er Forum romand sur le thème du développement durable et de la formation aura lieu les 4 et 5 novembre 2011 à l'UNIL.

Ce Forum est créé à l'initiative de l'Etat de Vaud avec les principales institutions romandes de formation. Parmi les présents: Mauro Dell'Ambrogio, Secrétaire d'Etat à l'éducation et à la recherche, les Conseillers d'Etat vaudois, Anne-Catherine Lyon, aux DFJC, François Marthaler, aux Infrastructures, Dominique Arlettaz, Recteur de l'UNIL et Philippe Gillet, Vice-président de l'EPFL. Des professeurs réputés

susciteront la réflexion, notamment Pascal Picq, maître de conférence au Collège de France, Dominique Bourg (UNIL) et François Audigier (UNIGE).

A noter que ce Forum est reconnu comme module de formation continue. Les enseignants qui en font la demande recevront une attestation de la HEP Vaud égale à un jour et demi de formation. **François Gingins**

Inscrivez-vous sur:

www.hepl.ch ou www.forumdd.ch



Forum romand « Quel enseignement pour une société durable ? »
4 et 5 novembre 2011
Sur le site de l'UNIL, Lausanne

Services

Mobility à la HEP

La Direction a souscrit un abonnement Mobility Business - Basic.

Pour les collaborateurs: Ce type d'abonnement peut être utilisé par tous les collaborateurs dans le cadre professionnel. La gestion de cet abonnement sera assurée par l'accueil. Pour réserver la « Mobility Car » parkée devant C25, il faudra que la voiture soit disponible et que vous donniez à la réception une photocopie de votre permis, la date et les horaires

d'utilisation du véhicule, l'itinéraire, la référence du budget à imputer pour les frais hors abonnement. **Pour les étudiants:** Au besoin, une voiture en « autopartage » est à disposition devant le bâtiment Cour 25, et d'autres véhicules sont à disposition dans le quartier. Sur inscription préalable auprès de la coopérative Mobility. Un abonnement d'essai valable quatre mois coûte 70.-, ou 40.- avec carte M-Cumulus.

Catherine Sudan-Chevalley

**Renseignements: info@mobility.ch
www.mobility.ch tél.: 0848 824 812**

2012 : Catastrophes et fin du monde ?

La nouvelle offre de formation continue conjointe entre la HEP et l'Unil en sciences humaines et sociales a un petit parfum d'apocalypse...

Née de l'interprétation de certains calendriers amérindiens, l'annonce de la fin du monde en 2012 a été largement véhiculée par les médias et le cinéma. En Occident, la peur ancestrale d'une catastrophe finale est aujourd'hui ravivée par la fragilisation des ressources naturelles. Partant de ce constat, des formateurs de la HEP et de l'Unil ont demandé à des personnalités d'ap-



porter un approfondissement des enjeux sociaux, culturels, religieux et écologiques des notions de « fin du monde » et de « catastrophe ». Philosophes, anthropologues, historiens des religions, spécialistes de l'environnement, du cinéma et de la musique évoqueront les catastrophes d'hier et d'aujourd'hui ainsi que celles qui pourraient survenir demain. Cette première formation, qui aura lieu sous la

forme d'un cycle de conférences de janvier à février 2012, sera complétée par des modules didactiques complémentaires dispensés par une équipe interdisciplinaire de la HEP.

Nicole Durisch Gauthier, Philippe Hertig, Etienne Honoré

Programme :

www.formation-continue-unil-epfl.ch/2012-catastrophe-fin-monde

Inscriptions en ligne : www.hepl.ch

Services

Bibliothèque : Une AID pour vous aider !

A l'aube de ses 19 ans, en juin de cette année, Lara Dulex a obtenu son CFC d'assistante en information documentaire (AID). Lara a débuté son apprentissage d'AID en août 2008 à la Bibliothèque de la HEP. Durant 3 ans, elle a appris son futur métier encadrée par les collaboratrices de la Bibliothèque. Les tâches courantes d'une AID sont variées : rangement, classification, catalogage, équipement, mise à disposition

des documents, service de prêt et conseil aux usagers; Lara maîtrise dorénavant toutes ces facettes du métier! Lara Dulex est au service de prêt depuis la rentrée académique; en effet, la HEP a décidé de l'engager comme AID pour une durée de 11 mois.

Par la suite, Lara souhaite poursuivre ses études à la Haute école de gestion de Genève afin d'obtenir un Bachelor en sciences HES en information documentaire, mais avant cela, elle doit d'abord décrocher une Maturité professionnelle. Tout un programme! [Sandrine Bally](#)

Site web: la HEP sous un nouveau jour!

L'important chantier qui va nous conduire à la mise en ligne s'achève. Le site sera ouvert le 26 octobre 2011.

A quelques jours de ce grand événement, le comité de pilotage tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui, à la HEP, se sont engagées dans ce projet de longue haleine aux côtés de leurs chevilles ouvrières, l'Unité Informatique et l'Unité Communication, à savoir: — les membres du Comité éditorial - Véronique Avellan, Sophie Marchand Reymond, Luc-Olivier Bünzli, Claude Burdet, Christian Fantoli, Tilo Steireif, Jean-Luc Gilles et Jan Olof Strinning - qui, par leurs réflexions, critiques et questions, ont fait évoluer le site,

dans son esprit et dans son architecture, et qui ont été d'importants relais auprès des membres de la communauté hep; — la trentaine de contributeurs web qui n'ont pas ménagé leurs forces et leur temps pour donner corps aux pages de leurs unités et qui nous pardonneront de ne pas pouvoir les citer dans cet article; — Anouk Zbinden, Carole Artault, Lucien Agasse et Thomas Zoller qui, à l'Unité Communication, ont accompli un immense travail de rédaction, d'intégration des contenus et de traitement des images afin de garantir au nouveau site sa cohérence, sa convivialité et son élégance tout au long des quelque 900 pages qui le composent à ce jour. Le Comité de

Mémoires sur le Net

183 mémoires, sur les 242 produits en 2010, sont disponibles en texte intégral, courant octobre, via la bibliothèque numérique RERO DOC.

Grâce à l'affiliation récente de la Bibliothèque au réseau RERO, les mémoires produits en 2010 par les étudiants BP, S1 et S2 sont désormais disponibles en ligne. RERO vous offre deux manières de recher-

cher, soit un lien à partir de la notice pour les mémoires dont l'exemplaire pdf est disponible, soit par recherches plein texte, résumé ou mots-clés. A noter que 59 mémoires 2010 ne figurent pas dans RERO DOC, pour des raisons de confidentialité, de choix d'auteur, ou des problèmes techniques liés aux fichiers informatiques. Mais des versions papier sont à disposition à la Bibliothèque. Pour faire partie du corpus des publications en ligne RERO DOC et permettre un accès immédiat, en tout lieu et en

pilotage se réjouit donc de pouvoir livrer dans une quinzaine de jours le fruit de ce travail d'équipe qui offrira à la HEP Vaud une visibilité nouvelle mettant en valeur ses richesses et son identité.

En arrivant à la surface de la Toile, un site ne fait bien entendu que commencer à vivre. La fin du processus en cours annonce donc le début d'une nouvelle aventure. En effet, l'objet web, comme la plupart des êtres vivants, doit être en perpétuel mouvement pour avoir la chance de grandir, d'évoluer et de s'améliorer. A quelques jours de la mise en ligne, cette chance-là ne dépendra plus que de nous tous, contributeurs directs et indirects d'une information dynamique et transparente à partager avec ceux à qui est destiné ce site: à nos étudiants, futurs étudiants, collaborateurs, enseignants, praticiens formateurs ainsi qu'au public.

Barbara Fournier, Bertrand Mure

tout temps aux productions scientifiques des étudiants de la HEP, il s'agit de suivre scrupuleusement les directives afin de garantir la conformité des travaux, notamment sur le plan technique. Ont contribué à cette nouvelle offre la Bibliothèque, le Service académique, l'Informatique et la Qualité.

Aurélié Cardinaux, Véronique Avellan

<http://doc.rero.ch> > Naviguer par Institution > Hautes écoles spécialisées > Haute école pédagogique du canton de Vaud

Silence, on tourne !

Au service de l'enseignement, de la formation et de la recherche en HEP, l'Unité de Production Audio-Visuelle (UPAV) de l'UER Médias et Tic, propose la réalisation de séquences vidéos nécessaires au travail académique et scientifique.

Démontrant des gestes professionnels ou explicitant des concepts pédagogiques, les films sont le fruit d'un travail d'équipe entre les UER et l'Unité. Destinés principalement à la formation, ils peuvent accompagner un travail de recherche ou une publication destinée à un large public.

Comment s'y prendre ?

L'UPAV et l'UER s'accordent sur la façon de traiter le sujet du film, y compris le synopsis, les conditions de tournage, les intervenants du film, etc. Dès son démarrage, le projet s'élabore sur une alternance d'échanges tout au long de la préparation, du tournage et du montage. La personne ou l'équipe qui ont fait la demande sont responsables du contenu du film et garantes du sujet.

Au sujet des droits

Les cessions de droit sont signées par les différentes personnes qui apparaîtront à l'image. Les responsables de l'UPAV gèrent les droits du film et veillent à les libérer en cas de diffusion. Valérie Jaton, Philippe

Ramel

Formulaire à disposition sur [Extranet > documents > formulaires > UPAV](#)

Une volée de stagiaires hors du commun!

Cinq stagiaires en maturité professionnelle commerciale (MPC) ont travaillé cette année à la HEP. Tous ont achevé leur formation avec succès. Comment ces maturants vivent-ils leur expérience dans le monde du travail? Giulia Gentilini, stagiaire aux Ressources humaines, nous parle de son année entre nos murs.

Sélectionnée pour un stage dans deux services différents, c'est aux Ressources humaines que Giulia Gentilini a choisi de travailler. Elle a donc passé une année au sein de cette unité. Son investissement lui a valu un triple 6 à son travail de maturité. Comment a-t-elle vécu cette expérience? Trois questions à cette stagiaire prometteuse.

Que t'a apporté cette année de stage?

J'ai avant tout acquis de la maturité et de l'autonomie. Après trois années de gymnase, on arrive du jour au lendemain dans le monde du travail et on réalise que les exigences sont élevées et qu'il ne faut pas décevoir.

Pourquoi avoir choisi les RH?

Ce n'est pas facile, quand on est étudiant, de savoir dans quel domaine on veut travailler. J'ai choisi les ressources humaines parce que pour moi, c'est un secteur clé



Giulia Gentilini, stagiaire au sein de l'Unité RH

dans une entreprise qui touche à beaucoup de domaines différents.

Qu'as-tu apprécié le plus lors de ton stage?

J'ai aimé les bons moments que j'ai passés avec mes collègues. L'organisation des recrutements m'a énormément intéressée, tout comme le sujet de mon travail de maturité. Il portait sur l'accueil des collaborateurs. J'ai réalisé un questionnaire pour connaître les besoins des employés

lors de leur arrivée. Grâce aux réponses obtenues, j'ai pu élaborer une brochure d'accueil qui sera désormais utilisée pour les nouveaux arrivants. Avoir la liberté de réaliser un projet du début à la fin est un grand privilège en tant que stagiaire.

Les stages: une mission pédagogique

« Historiquement, la HEP Vaud a toujours favorisé les stages en maturité professionnelle. Cela fait aussi partie de notre mission pédagogique de former des stagiaires pour le secteur privé », souligne Luc Macherel, Directeur de l'administration. La HEP accueille également deux apprentis. Elle formera cette année encore trois nouveaux stagiaires MPC.

Nos stagiaires participent chaque jour au bon fonctionnement de l'institution et apportent leur aide précieuse aux différentes Unités. Ils enrichissent au quotidien l'environnement de notre école par leur énergie et leur dynamisme.

Bonne chance pour leur avenir à tous nos stagiaires! Nous leur souhaitons beaucoup de réussite dans leur carrière. **Anouk Zbinden**

Volée 2011

Félicitations à tous nos stagiaires MPC qui ont réussi avec brio leur examen de maturité!

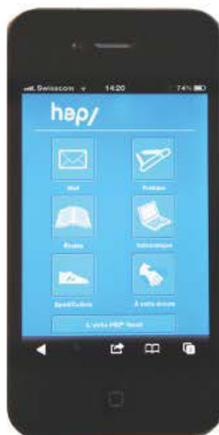
Mahalia Giotto Unité Formation continue

Fatma Yavali et Darlène Fernandes Service académique

Yasmina Chapuis Unité Qualité

Giulia Gentilini Unité Ressources humaines

QR Code: la HEP à portée de main



Le Comité des étudiants et l'Unité Communication ont proposé cette année aux nouveaux étudiants un code d'accès - le QR Code.

Ce code permet aux nouveaux venus d'atteindre en un clic, n'importe quand et de n'importe où,

toutes les informations qui leur sont indispensables pour se simplifier la vie HEP.

Sans un gramme de papier!

Ainsi vous voulez connaître le menu du jour ou l'horaire des cours, consulter votre messagerie ou identifier les salles informatiques à votre disposition, suivre un programme sportif ou parler avec l'Aumônier, retrouver les coordonnées de la reprographie ou vérifier les heures d'ouverture de la Bibliothèque? Ces informations et beaucoup d'autres sont sur votre smartphone et/ou sur votre desktop. Ne manquez pas de les consulter. Vous gagnerez un temps précieux! **Barbara Fournier**



Scannez le code avec l'application « Scan » pour iPhone ou « Shop-Sawi » pour Android.

L'UER AGIRS lance un appel à contributions

« **Sociologie et didactiques : vers une transgression des frontières ?** » est le premier colloque international qu'organise les 12 et 13 septembre 2012 la nouvelle UER AGIRS. L'appel à contributions est lancé.

Ce colloque scientifique a pour but d'explorer des terrains communs à la sociologie de l'éducation et aux didactiques des disciplines scolaires. Longtemps, la sociologie a traité l'école comme une sorte de boîte noire en négligeant les processus d'apprentissage. Les didactiques, quant à elles, se sont essentiellement préoccupées des dimensions cognitives, en négligeant quelque peu les rapports sociaux. Mais, depuis une décennie, la sociologie de l'éducation réinvestit fortement l'étude

des savoirs scolaires alors que les didactiques intègrent de plus en plus le social dans leurs différents modèles. Les points de rencontre potentiels entre la sociologie et les didactiques ne manquent donc pas. Est-il possible de construire des concepts communs ou de les transposer d'un domaine à l'autre ? C'est la question à laquelle ce colloque répondra.

Appel à contributions

L'UER AGIRS a lancé le 1er octobre un appel à contributions ouvert à toutes propositions sous réserve de l'évaluation positive du comité scientifique. Les communications seront probablement regroupées en 5 ateliers (sous réserve d'un nombre suffisant de participants). L'envoi des propositions doit se faire d'ici le 15 janvier 2012. [Philippe Losego](mailto:philippe.losego@hepl.ch)

Renseignements et envoi des propositions philippe.losego@hepl.ch
Détails sur www.hepl.ch

Speaker's Corner

Lire ou relire René Girard

Avec les moyens modernes de communication que sont Twitter et Facebook, nous aurions tous pu croire que l'un des fondements de la vie passionnante des institutions serait amené à disparaître.

Mais non, nous continuons sans aucune modification de pratique à avoir connaissance des faits et gestes de protagonistes ciblés, dont on ne croise même pas le regard, à commenter divers éléments de leur vie, de leurs actes et de leurs péchés. On serait tenté de s'en réjouir, au nom de la liberté d'expression ; du moins tant qu'on n'est pas soi-même la victime de ces bruits. Ces « bruits » qui naissent le plus souvent de l'interprétation préformatée d'une situation qui échappe à ceux qui la propagent, tout simplement parce qu'ils ne possèdent pas les éléments leur permettant de se faire une opinion objective.

Cette situation, propre à la nature humaine, que l'on rencontre aussi au sein du monde du travail et là même plus qu'ailleurs, a été très clairement relevée par René Girard dans son analyse des travaux de Claude Lévi-Strauss sur la mimésis d'appropriation. Il met en évidence l'impact d'un des mythes fondateurs de la relation humaine - la victime expiatoire - vers laquelle tous les maux sont concentrés de manière à ce que les différents membres du groupe se sentent personnellement rassurés sur leur propre position au sein de ce groupe.

Ce qui fait dire à Girard cette phrase qui donne vraiment à réfléchir : « Ne dormez pas braves gens, toute société est fondée sur le meurtrier ». [Aude Besseau](#)

A lire : René Girard, *Des choses cachées depuis la fondation du monde* (1978), Grasset