

sarah carp, le confinement en liberté douce



Printemps 2020. Alors que la Suisse se ferme et que les repères de la vie quotidienne sont bouleversés, Sarah Carp se retrouve chez elle avec ses deux filles, de 2 et 6 ans. La photographe n'a plus de mandat. C'est le moment pour elle de resserrer sa focale sur l'essentiel. Elle entre dans un territoire d'exploration minimal en surface qui se joue tout entier en profondeur et qui lui est tout sauf étranger. C'est donc là, dans l'intimité de son foyer yverdonnois, que naît le projet *Parenthèse*. Un travail d'abord publié dans *Le Matin Dimanche*, puis reconnu par le Grand Prix du journalisme suisse qui l'éleva, en 2021, Photographe de l'année.

Prismes tourne aujourd'hui avec ses lectrices et ses lecteurs quelques pages de cet album tout en délicatesse, si bien nommé. Des images qui oscillent entre le reportage et la mise en scène, à la fois acte d'amour d'une mère pour ses filles et tissage du lien poétique qui traverse les murs et qui va de l'artiste jusqu'à nous. Qui ne retrouvera pas dans ses regards qui oscillent entre joie et gravité, teintées parfois d'une quiétude intranquille, quelque chose de ce qui a été vécu, ressenti, partagé durant ces mois si particuliers où l'expérience, individuelle et collective, a semblé se fondre au quotidien dans un même destin ?

Sarah Carp a la passion de l'humain depuis toujours et saisit les êtres à l'intérieur d'un cadre qui jamais ne les enferme dans une représentation, mais qui libère véritablement une voie vers l'universel entre regardants et regardés. Toute l'œuvre, qualitativement imposante, de cette artiste de 40 ans, témoigne de la même rigueur. Dépasser le jeu des apparences et de l'éphémère pour toucher au plus près, au plus vrai « l'état de poésie », c'est l'esprit même de son travail de photographe. *Parenthèse*, au-delà de ce que l'on voit de prime abord, nous parle des individus que nous sommes, des individus qui, le temps d'un confinement, une fois éteints les écrans des ordinateurs, des tablettes et des téléphones, ont été rendus à eux-mêmes.

Pour en savoir plus : <https://www.sarahcarp.com>