

A

Après une longue absence, *prismes* revient, heureux de retrouver ses lectrices et ses lecteurs. Et, pour l'ensemble de ses abonnés, il ne revient pas seul. Il est accompagné de deux brèves publications qui embrassent et prolongent le vaste dossier que cette édition consacre au numérique.

Alors que le monde de l'éducation, à l'instar du monde dans son ensemble, a été chamboulé par un coronavirus dont on ignorait tout il y a deux ans à peine et dont on compte les vagues successives, il nous a paru important de faire un arrêt sur image pour mieux comprendre ce qui a été vécu, ce qui s'est appris, expérimenté, inventé, durant ce temps suspendu. Un temps où l'espace réel s'est replié, cédant presque toute la place à un déploiement sans précédent du virtuel, alors que des mots peu usités faisaient une entrée fracassante dans notre quotidien, tels distanciation sociale, quarantaine, confinement, Zoom, télétravail, école à la maison, enseignement à distance, continuité pédagogique...

Certes, la grande transformation numérique et digitale n'a pas attendu la survenue d'un nouveau virus pour reconfigurer toutes les facettes de nos vies, mais il reste indéniable que le Covid-19 a eu, comme toute crise profonde d'envergure mondiale, un effet puissant d'accélérateur et de révélateur. En effet, si cette période particulière a mis en avant tout le potentiel qu'offre le recours aux outils numériques, elle en a aussi montré les limites, les points de fracture. Dans ce contexte, l'école et les institutions de formation ont été et demeurent de formidables laboratoires. Démonstration au travers des nombreux témoignages que *prismes* a recueillis sur le terrain, au sein d'établissements scolaires ou aux avant-postes que représentent la formation et la recherche dans les HEP et les institutions affiliées. Car c'est bien là, au cœur de l'éducation, que s'ébauchent, plus que partout ailleurs, les conditions qui garantiront à la société digitale de demain, comme aux individus qui la composent, une assise démocratique indissociable des notions de liberté et de progrès.

Comprendre le présent et tirer des leçons de l'imprévisible pour mieux préparer l'avenir, c'est ce que raconte ce vaste thème à plusieurs voix, accompagnées par deux artistes, une sculptrice-exploratrice de l'univers numérique et une photographe en plongée dans l'intimité du semi-confinement.

En écho à *prismes*, la brochure et le dépliant joints à ce numéro brossent un panorama synthétique et concret de l'action que mène la HEP Vaud, depuis plusieurs années déjà, pour former les enseignantes et les enseignants, futurs ou confirmés, aux enjeux pédagogiques, techniques et sociétaux de l'éducation à la citoyenneté numérique.

Anticipant en grande partie l'arrivée du nouveau Plan d'études romand en éducation numérique, la HEP Vaud propose, dans tous ses programmes de formation, un déploiement sur trois axes: médias, usages et science informatique.

Forte de l'expérience acquise notamment sur le terrain des projets pilotes, grâce à des partenariats fructueux avec plusieurs hautes écoles, dont l'Université de Lausanne et l'EPFL, la HEP Vaud se tient résolument aux côtés de l'École, appelée à relever l'un des défis majeurs de ce siècle: préparer les élèves à devenir des acteurs-consommateurs avertis et critiques au sein d'une société massivement numérique, et les aider à y construire leur identité citoyenne. En un mot, faire d'eux des individus libres et responsables, dans une société ouverte et durable.