

# > échos hep la hep vaud dans le rétroviseur

**L**a HEP Vaud, au-delà de sa vocation première de former les futurs enseignants, se veut également un lieu de vie, où conférences, colloques, expositions, pièces de théâtre et autres concerts ont lieu tous les mois. Retour ponctuel sur les six derniers mois du campus.

## ÉCHANGE ET COOPÉRATION EN RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT: OPPORTUNITÉS EUROPÉENNES

La Commission recherche et développement de la Chambre des Hautes écoles pédagogiques de swissuniversities propose une journée d'information à la HEP Vaud. Les deux programmes européens de recherche, Horizon 2020 et d'éducation Erasmus+ ont été au centre des discussions.



## « LES ÉTUDIANTS REVIENNENT CHANGÉS D'UN SÉJOUR À L'ÉTRANGER! »

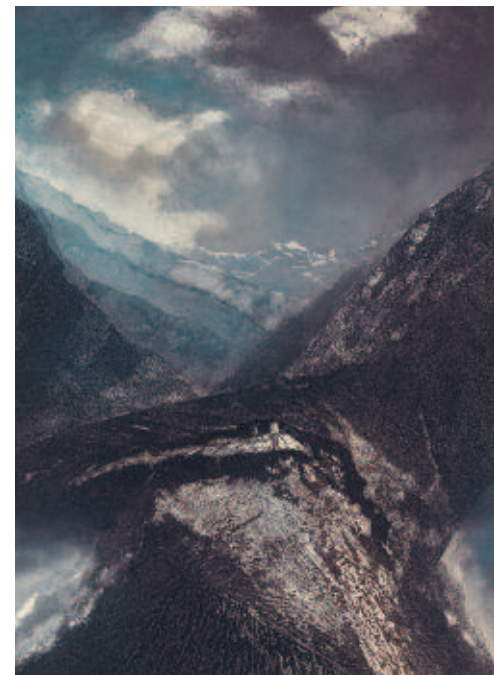
« Je suis une personne différente ! » s'exclament presque à chaque fois les étudiants de retour d'un séjour en mobilité, en Suisse ou à l'étranger. Alors que la diversité culturelle dans les classes s'accroît, ces futurs enseignants apprécient d'être confrontés à d'autres manières d'enseigner. Pourtant, les options de mobilité offertes par la HEP Vaud sont encore assez peu exploitées. Coordinatrice des projets d'échange et de mobilité, Soledad Soldevila répond à nos questions sur le sujet.

## LE BACHELOR PRIMAIRE DE LA HEP CONFIRME SA HAUTE QUALITÉ AU PLAN SUISSE

La Filière Enseignement primaire renouvelle avec brio la reconnaissance de son diplôme et consolide encore l'attractivité de sa formation. Elle répond aux exigences de qualité fixées par la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP).

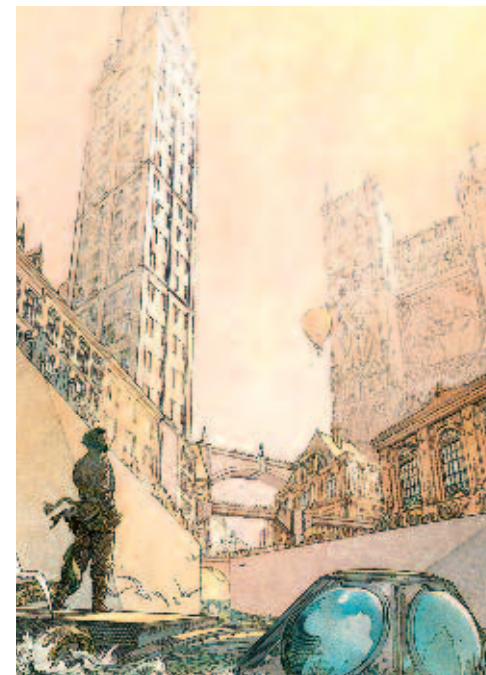
## « L'ART À L'ŒUVRE » DE LA HEP EN ITINÉRAIRE: DES EXPOSITIONS D'ARTS DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU CANTON DE VAUD

L'Unité de recherche Didactiques de l'art et de la technologie de la HEP Vaud met en circulation dans le canton de Vaud des œuvres appartenant au fonds d'œuvres d'art contemporain de la didactique des arts visuels. En mettant en contact les élèves avec des œuvres originales, la HEP Vaud encourage la présence du milieu artistique régional dans un cadre scolaire.



## EXPOSITION: LE FUTUR EST DÉJÀ LÀ!

La Maison d'ailleurs expose à l'Espace Points de suspension de la HEP Vaud sur le thème de la science-fiction. Les images révèlent au public la manière dont cette technique littéraire questionne notre humanité.



## JOURNÉES DE FORMATION CONTINUE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS AU CYCLE 3

Cette journée de formation continue pour l'enseignement de l'anglais au cycle 3 se situe au croisement de la mise en œuvre d'HarmoS et de la Loi sur l'enseignement obligatoire, du renforcement de la place du PER dans la pratique enseignante au quotidien et de l'arrivée d'un nouveau moyen d'enseignement. Elle permet de réfléchir sur une véritable intégration de tous ces éléments.

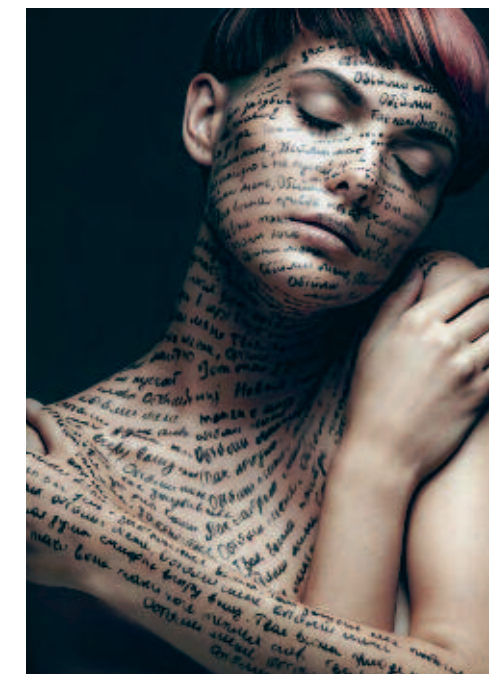
## AUTISME À L'ÉCOLE: VERS DE NOUVELLES PISTES AU PRIMAIRE, AU SECONDAIRE ET DANS LA FORMATION PROFESSIONNELLE

En collaboration avec divers partenaires, l'UER Pédagogie spécialisée organise pour la seconde fois une Journée cantonale de formation continue sur le thème de l'autisme à l'école. Les connaissances du trouble du spectre de l'autisme amènent non seulement des éléments de compréhension essentiels, mais apportent des pistes pour l'accompagnement scolaire d'enfants et d'adolescents présentant ce trouble.



## JOURNÉE CANTONALE DE FORMATION CONTINUE « SAVOIR LIRE À L'ÉCOLE ET POUR LA VIE »

Le mandat de l'école est immense et passionnant: chaque sujet lecteur dessine la société lectrice de demain. Or les personnes impliquées dans la formation des futur.e.s lecteurs/lectrices sont parfois démunies pour accompagner certains élèves dans les différentes étapes d'apprentissage de cette habileté, qui reste l'une des plus complexes à maîtriser. La journée cantonale de formation continue « Savoir lire à l'école et pour la vie » à la HEP Vaud s'est penchée sur la progression de la pratique de la lecture, indissociable de celle de l'écriture.



## JEAN MOHR: EXPOSITION REGARD SUR L'ACCUEIL DE L'AUTRE

La HEP Vaud, en collaboration avec le Musée de l'Immigration, à Lausanne, laisse parler le regard des migrants à travers quelques images de l'immense travail de Jean Mohr, grand témoin de notre temps et passionné d'humanité. C'était il y a quelques dizaines d'années, en Suisse. Mais les visages de la migration, mouvement de flux et de reflux qui suit l'histoire des hommes, sont de tous les temps, passé, présent, futur, sans frontières entre l'ici et l'ailleurs.

Jean Mohr a reçu de nombreux prix et plus de 80 expositions lui sont consacrées dans le monde. Il a publié également une trentaine de livres, en collaboration avec des écrivains, et cosigne notamment, en 1976, *Le Septième homme*. Les travailleurs migrants en Europe, avec John Berger, aux éditions Maspero, à Paris. La HEP Vaud a eu le privilège de présenter dans ses murs quelques images de l'immense travail de Jean Mohr, grand témoin de notre temps et passionné d'humanité.

## COMMENT FAIRE ENTRER LA POÉSIE À L'ÉCOLE?

Comment contredire la réputation tout à la fois d'hermétisme et de futilité dont souffre cet art? Comment donner droit à la créativité, à l'exploration voire au dérèglement du langage, tout en renforçant l'acquisition des bases grammaticales et orthographiques de la langue chez les élèves?

La HEP Vaud et l'Unil, dans le cadre de la semaine de la Poésie, ont organisé une rencontre sur ce thème. À travers une série d'ateliers, des enseignants ont présenté et fait expérimenter des dispositifs qu'ils ont mis en pratique dans leurs classes ou d'autres contextes.

