

eTalk: UN NOUVEL OUTIL D'ÉDITION MULTIMÉDIA

NICOLE DURISCH GAUTHIER

Alors que les «humanités digitales» s'imposent dans le paysage académique suisse, une nouvelle forme d'édition multimédia a été inaugurée ce printemps. Conçu par Claire Clivaz (Unil) et Frédéric Kaplan (EPFL), l'objet a été développé dans le cadre d'une équipe interdisciplinaire à laquelle ont participé notamment deux professeures formatrices de la HEP Vaud, Nicole Durisch Gauthier et Christine Fawer Caputo.

La première série, disponible en ligne¹, présente douze eTalks analysant les rites funéraires dans des contextes historiques et culturels variés et rendant compte des pratiques contemporaines du deuil. Elle fait suite à deux formations continues organisées sur ce thème en 2010 et 2012, conjointement par la HEP et l'Université de Lausanne.

Qu'est-ce qu'un eTalk ?

L'eTalk est une publication multimédia réalisée à partir de l'enregistrement d'un discours oral. Un algorithme de reconnaissance vocale permet de découper le discours en petits segments cohérents appelés «phrasés». Chaque phrasé est associé à une adresse internet spécifique (URL), ce qui permet de référencer l'eTalk dans le détail. Le discours oral est accompagné d'une transcription textuelle, de façon que le récepteur final puisse choisir lui-même s'il préfère écouter la conférence, la lire ou combiner écoute et lecture. Il est en outre possible d'accompagner chaque phrasé d'un visuel ainsi que d'hyperliens. Au final l'eTalk se présente donc comme une forme de publication entièrement citable, liant discours parlé, texte écrit, images et ressources en ligne. Plus riche qu'une conférence en ligne, il a également l'avantage, si les éditeurs le souhaitent, de pouvoir être modifié et complété. Un sommaire ainsi que des instruments de navigation permettent par ailleurs à chacun de découvrir l'eTalk selon le rythme et le parcours souhaités.

Quelle utilisation dans le monde de l'éducation ?

Comme le montre la première série d'eTalks, la formation continue est un cadre qui se prête fort bien à l'édition multimédia. En pérennisant ce qui a été dit, l'eTalk permet en effet de valoriser des contenus de formation oraux, une fonction qui est loin d'être triviale dans le monde de l'enseignement, où l'oralité tient une place majeure. Un deuxième atout de l'eTalk est la mise à disposition d'un répertoire de ressources riche et varié: iconographie libre de droits et référencée, citations et livre complet lorsque ce dernier est disponible, articles encyclopédiques en ligne, articles de presse, bibliographies, séquences filmées, etc. L'enseignant dispose ainsi d'un vaste choix de ressources dont il peut librement disposer pour élaborer ses propres cours.

«Un atout de l'eTalk est la mise à disposition d'un répertoire de ressources riche et varié.»

Un autre contexte dans lequel l'eTalk pourrait offrir des perspectives intéressantes est celui de la formation initiale. Il s'agirait, dans ce cas, de proposer l'eTalk comme un outil d'e-learning permettant aux étudiants de prendre connaissance à distance de contenus édités par les formateurs. C'est notamment dans la perspective de mieux évaluer le potentiel des outils numériques (dont l'eTalk) en

lien avec les cours magistraux qu'un préprojet de recherche de l'UER Didactiques des sciences humaines et sociales débutera cet automne à la HEP Vaud.

Nouvel outil, nouvelles problématiques

L'eTalk est un produit de notre époque, dans laquelle le visuel et internet jouent un rôle prédominant. Il s'agit aussi d'un outil novateur du fait que chacun est susceptible de se l'approprier pour éditer ses propres contenus, le code de l'eTalk et de son éditeur étant proposé en open source. Toutefois, ces nouveautés ne vont pas sans poser de nouvelles questions: comment assurer la pérennité des publications numériques? Quelle place accorder à des publications qui ne correspondent pas (encore) aux standards de l'édition scientifique? Comment gérer l'ouverture que permet le monde numérique lorsqu'on quitte l'univers clos du livre imprimé?

«Un outil novateur qui ne va pas sans poser de nouvelles questions.»

Ces problématiques de fond sont celles traitées par les «humanités digitales» aujourd'hui. Quel que soit notre avis à leur propos, elles s'imposent aussi dans le monde de l'éducation. Des outils tels que l'eTalk nous invitent à cette réflexion et ce n'est pas là la moindre de leurs qualités.

Nicole Durisch Gauthier est professeure formatrice à la HEP Vaud.

Contacts et liens internet sur www.hepl.ch/prismes

Notes

- 1 C. Clivaz & N. Durisch Gauthier & C. Fawer Caputo & C. Grosse, en collaboration avec F. Kaplan & C. Bornet & C. Pache, éd. (2014). Rites funéraires (eTalks), www.unil.ch/ritesfuneraires