

CONSTRUIRE L'ÉCOLE DU FUTUR À L'AIDE DES MITIC

DOUGLAS ARMENDONE

La Commission européenne a mis sur pied un vaste projet dans le domaine de l'enseignement à l'aide des MITIC avec la participation de la Suisse et en partenariat avec des enseignantes et enseignants attirés par des perspectives d'innovation et de créativité. La démarche proposée a fait ses preuves dans plus de quinze systèmes éducatifs européens.

Depuis le début du projet iTEC (Innovative Technologies for an Engaging Classroom) ¹ en 2010, plus de 2500 salles de classe à travers toute l'Europe ont été impliquées dans ce projet pilote dans le domaine de l'enseignement à l'aide des MITIC. Au cours des quatre dernières années, ces nombreuses classes, provenant de plus de 17 pays, se sont investies dans des expérimentations fondées sur des scénarios pédagogiques inédits dans lesquels des outils technologiques de toutes sortes ont été employés pour aider la communauté enseignante à réfléchir sur la classe du futur et le rôle de la technologie dans l'innovation pédagogique. Il faut savoir qu'iTEC est le plus grand projet jamais financé et réalisé par la Commission européenne dans le domaine de l'enseignement à l'aide des MITIC. Ce projet européen a été mis sur pied, avec la participation de la Suisse, afin d'identifier les meilleures méthodes pour réussir dans l'expérimentation avec des outils technologiques au sein de l'école. En partenariat avec des enseignantes et enseignants attirés par l'innovation et par la créativité, iTEC s'est constamment concentré sur les aspects pédagogiques et didactiques d'intégration des MITIC dans l'enseignement.

Une vision réaliste de la classe du futur

Le caractère ambitieux et innovateur des scénarios développés dans le cadre du projet iTEC n'a pas empêché qu'ils soient restés très réalistes. L'équipe gestionnaire du projet ainsi que les enseignantes et enseignants qui ont testé des

scénarios au sein de leurs écoles ont confirmé qu'il était possible à chaque institution de concevoir une stratégie gagnante et personnalisée pour mieux exploiter les TIC. En bref, pour les écoles qui ont pris le temps de développer (ou d'adapter) des scénarios selon leurs besoins, on a pu identifier des impacts positifs sur l'apprentissage des élèves et sur l'environnement au sein de l'institution de manière plus générale.

«Pour les écoles qui ont développé des scénarios selon leurs besoins, on a identifié des impacts positifs sur l'apprentissage des élèves.»

Pour promouvoir à large échelle la démarche qui a fait ses preuves dans plus d'une quinzaine de systèmes éducatifs européens, iTEC a mis à la disposition des écoles ce qu'on appelle «eduvista», une boîte à outils pour structurer le développement de scénarios pour la classe du futur². Son utilisation encourage la création d'une vision collective de la salle de classe et de l'école du futur (y compris l'utilisation des nouvelles technologies) afin de répondre à l'évolution des besoins des apprenants et des organisations éducatives.

De la vision à la réalité

Un prérequis incontournable pour mettre en place un scénario recourant à l'usage des TIC concerne

nécessairement une auto-évaluation pour constater le degré de maturité dans l'utilisation des outils technologiques au sein d'une classe ou d'une école. Après l'avoir défini, «eduvista» propose également un modèle pour explorer ce que l'innovation en termes d'enseignement et d'apprentissage pourrait signifier au sein de l'institution analysée. A la fin de la démarche, le scénario peut être utilisé par une classe, une équipe de formateurs ou une école, ou même au niveau cantonal, pour bien montrer comment un changement de politique peut influencer l'intégration des MITIC au sein des écoles. Le scénario peut servir, par exemple, comme source d'inspiration pour des enseignantes et enseignants qui souhaiteraient essayer des approches créatives pour utiliser des TIC en salle de classe. Pareillement, pour les établissements scolaires, le scénario peut aider à mettre en évidence des changements de politique nécessaires, des besoins en termes de formation du personnel et des exigences prioritaires en matière de nouvelles ressources. Les écoles qui envisagent d'acheter du matériel informatique peuvent bénéficier de la démarche proposée par iTEC pour définir le rôle des MITIC dans l'innovation pédagogique et pour créer notamment une vision partagée de l'évolution de l'apprentissage et de l'enseignement au sein de l'institution.

Douglas Armendone est collaborateur scientifique pour ce qui concerne les activités internationales chez educa.ch. Il s'occupe de la mise en œuvre, de la diffusion et de l'intégration des résultats du projet iTEC en Suisse.

Liens complémentaires sur www.hepl.ch/prismes

Notes

- 1 iTEC est coordonné par l'association European Schoolnet (EUN) au niveau européen et par educa.ch, l'Institut suisse des médias pour la formation et la culture, au niveau suisse.
- 2 «eduvista» s'adresse aux cheffes et chefs d'établissement, responsables dans le domaine de l'éducation, décideurs politiques, fournisseurs de TIC et aux membres du corps enseignant.