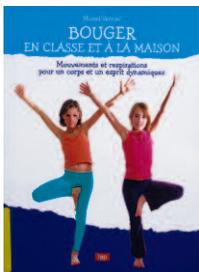


BOUGER À TOUT MOMENT: DES IDÉES ET DES EXPÉRIENCES

HENRIETTE COCHARD ET DELPHINE ROD

Les bibliothécaires de la HEP ont sélectionné des livres et des DVD qui illustrent la thématique du mouvement.



Vernier, M. (2011). *Bouger en classe et à la maison: mouvements et respirations pour un corps et un esprit dynamiques*. Le Mont-sur-Lausanne: LEP.

Cet ouvrage est une invitation à bouger à chaque moment de la journée: au réveil, en classe, durant les devoirs, avant un examen. Exercices respiratoires, étirements, travail à deux, postures de yoga et *brain gym* sont autant de possibilités de mouvements proposées dans ce livre bien illustré et ludique.

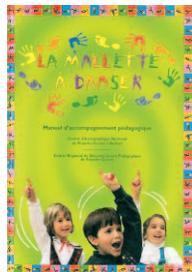
Cote 615.8 VER

Conférence des répondants cantonaux du sport. (2010). *Promotion de l'activité physique: idées et ressources. Une aide pour la mise en œuvre de la déclaration de la CDIP sur l'éducation au mouvement et la promotion de l'activité physique à l'école*. Berne: Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique.

Qu'est-ce que l'activité physique à l'école? Il s'agit bien sûr de l'enseignement obligatoire du sport, mais également des expériences corporelles que chaque enfant fait dans son quotidien scolaire. Rédigée par les répondants cantonaux du sport, cette publication présente un catalogue de mesures destinées aux différents acteurs de la formation, tels que cantons, communes, établissements ou encore enseignants. Chacun pourra y trouver des

pistes concernant l'éducation au mouvement et la promotion de l'activité physique à l'école.

Cote 796 PRO



Claude, N. (2005). *La mallette à danser*. Besançon: CRDP de Franche-Comté.

Pas besoin d'être danseuse étoile pour utiliser cette mallette originale avec les élèves! Il vous suffit d'une salle spacieuse, d'un lecteur DVD et d'une plage horaire d'une heure et demie au minimum. Ce jeu collectif, destiné aux enfants de 6 à 14 ans, fait appel au corps et à l'esprit en permettant de découvrir l'univers artistique de la danse. L'enseignant, qui est le maître du jeu, lit les questions figurant sur une carte et montre une image ou un petit film correspondant à l'écran. Les réponses peuvent être orales, mais elles mettent aussi le corps en jeu. Un livret pédagogique permet d'enrichir les références culturelles et inclut des propositions d'activités.

Cote 793.6 CLA

Rudaz, D. (2010). *L'intégration de pauses en mouvement en classe au service du bien-être psychique des élèves et des compétences scolaires: quelles pratiques et représentations chez les enseignants?* Mémoire professionnel. Lausanne: Haute Ecole pédagogique – HEP Vaud.

« Tout le monde derrière sa chaise! Nous allons faire quelques exercices de respiration et nous reprendrons nos fiches de maths après! » Proposer des pauses en mouvement aux élèves, cela les aide-t-il à mieux entrer dans les apprentissages? C'est en partant de cette hypothèse que l'auteure est allée à la rencontre des enseignants du terrain et a procédé à une analyse des données récoltées par questionnaire. Sur cette base, le lecteur pourra découvrir la manière dont sont perçues et pratiquées les pauses en mouvement par les enseignants en classe, en lien avec le bien-être psychique et les compétences scolaires des élèves.

Cote FIMP 2010/171

Moeckly, P. (dir.) (2011). *EPS: Coopération et domaine socioaffectif* (enregistrement vidéo). Porrentruy: Haute Ecole pédagogique – BEJUNE.

Ce DVD didactique propose des activités amusantes en éducation physique avec la présentation, l'exercice, et l'évaluation. L'objectif des exercices est de respecter les autres avec leurs différences de rythmes et de compétences pour arriver ensemble au résultat escompté. Les activités, qui se nomment « A l'assaut du Cervin », « L'œuf de dinosaure » ou encore « Indiana Jones », attestent la créativité des auteurs de ce film, visible également sur internet à l'adresse suivante: www.rpn.ch/eps/coordination/0_2_2_3_0_Autres_leçons.htm

Cote 796(087) COO