



Haute école pédagogique du canton de Vaud
UER Pédagogie et psychologie musicales
Atelier théâtre de la HEP

Reprise

Le bourgeois gentilhomme

de Molière

Musique de Lully

Mise en scène : Corinne Arter
7, 8 et 9 octobre 2014 à 20h
Aula des Cèdres, Lausanne
Entrée libre

Reprise du Bourgeois gentilhomme

de Molière
Musique de Lully

7, 8 et 9 octobre 2014 à 20h
Aula des Cèdres, Lausanne
Entrée libre

Dans **Le Bourgeois gentilhomme**, Molière tire le portrait d'un aventurier de l'esprit n'ayant d'autre désir que d'échapper à sa condition de roturier pour poser le pied sur des territoires dont il est exclu... la découverte d'une terra incognita qui, de par sa naissance, lui est interdite. Pourquoi se moquer de Monsieur Jourdain? Le bourgeois se pique simplement de découvrir ce qu'aujourd'hui nous nommons la culture et il s'attelle au vaste chantier de vivre ses rêves... Et qu'importe si ces rêves sont ceux d'un homme ridicule.

Cette création, mise en scène par Corinne Arter, est le résultat d'une pluridisciplinarité qui fait appel à des spécialistes dans divers arts: le théâtre, bien sûr, mais aussi la chorégraphie, la musique baroque, le chant, l'escrime de scène et le combat. Pour la chorégraphie, nous avons bénéficié de l'apport de Nicholas Pettit, directeur du Collectif du Marche Pied à Lausanne. Concernant la musique baroque, une collaboration avec le département de musique ancienne de la HEMU Genève a été mise en place. La préparation vocale est dirigée par Sabine Châtelain de l'UER Pédagogie et psychologie musicales de la HEP. L'escrime de scène et le combat sont enseignés aux comédiens par Pavel Jancik, maître d'armes reconnu.

Lucile Bernard
Noria Baur
Anouk André
Alexandre Hauser
Hervé Henchoz
Camille Marshall
Zinka Poljicak
Géraldine Rivière

David Roth
Guillaume Schilt
Florian Tschan
Maxime Villet
Lise Volpato
Juan Francisco Vinuesarobles
Laure Cuérel (Assistante mise en scène)