

## Références:

- Bonnardel, N., & Didier, J. (2016). Enhancing creativity in the educational design context: An exploration of the effects of design project-oriented methods on students' evocation processes and creative output. *Journal of Cognitive Education and Psychology, 15*(1), 80-101.
- Bonnardel, N. (2006). *Créativité et conception. Approches cognitives et ergonomiques*. Marseille: Solal.
- Bonnardel, N., & Marmèche, E. (2004). Evocation processes by novice and expert designers: Towards stimulating analogical thinking. *Creativity and Innovation Management, 13*(3), 176-186.
- Daniellou, F. (2015). *L'ergonomie en quête de ses principes Débats épistémologiques*. Toulouse : Octarès.
- Deforge, Y. (1990). *L'œuvre et le produit*. Seyssel : Champ Vallon.
- Dejean, P-H., & Nael, M. (2004). 28. Ergonomie du produit. In P. Falzon. *Ergonomie* (pp. 463-477). Paris : Presses Universitaires de France.
- Demailly, A., & Lemoigne, J.L. (1986). *Sciences de l'intelligence, sciences de l'artificiel*. Lyon : P.U.L.
- Didier, J. (2015). Concevoir et réaliser à l'école. Culture technique en Suisse romande. In Y. Lequin et P. Lamard (Éd.), *Eléments de démocratie technique* (pp. 227-238). Sevenans: UTBM.
- Didier, J. (2012). Culture technique et éducation. *Prismes, 16*, 14-15.
- Didier, J., & Leuba, D., (2011). La conception d'un objet : un acte créatif. *Prismes, 15*, 32-33.
- Forest, J. Méhier, C. Micaëlli, J-P. (2005). Pour une science de la conception. Montbéliard : Université de Technologie de Belofrt-Montbéliard.
- Lamard, P. & Lequin, Y-C. (2005). *La technologie entre à l'université Compiègne, Sevenans, Belfort-Montbéliard*. Belfort : Université de Technologie de Belfort-Montbéliard.
- Lebahar, J.C. (2007). *La conception en design industriel et en architecture désir, pertinence, coopération et cognition*. Paris : Lavoisier.
- Lenoir, Y., Pastré, P. (2008). *Didactique professionnelle et didactiques disciplinaires en débat*. Toulouse : Octarès.
- Leplat, J. (2008). *Repères pour l'analyse de l'activité en ergonomie*. Paris : PUF.
- Leplat, T.I. (1997). Regards sur l'activité en situation de travail: Contribution à la psychologie ergonomique. Paris : P.U.F.
- Lequin, Y.C. & Lamard, P. (2015). *Eléments de démocratie technique*. Belfort : UTBM.
- Leuba, D. (2014). Créatif en AC&M... oui, mais comment ? *Revue Educateur, 2*. 14, 6-7.
- Leplat, J. (2000). *L'analyse psychologique de l'activité en ergonomie*. Toulouse : Octarès.
- Litzler, P. (2005). *La Poésie des Rapports dans la Conception de l'Architecture de le Corbusier*. Paris : Anthropos.
- Pastré, P. (2006). Apprendre à faire. In E. Bourgeois & G. Chapelle (Dir.), *Apprendre et faire apprendre*. pp. 109-117. Paris: PUF.
- Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies. Approche cognitive des instruments contemporains*. Paris : Armand Colin.
- Simondon, G. (1989). *Du mode d'existence des objets techniques*. Lonrai : Aubier Philosophie.
- Simon, H. (1974). *La science des systèmes*. Paris : Epi.
- Vial, S. (2015). Qu'est ce que la recherche en design ? Introduction aux sciences du design. *Sciences du Design, 1*, 22-36.
- Vinatier, I. (2009). *Pour une didactique professionnelle de l'enseignement*. Rennes: PUR.